

2026



വിദ്യാഭിവാദിനി

ബുക്കു ഡിപ്പോ.

മുട്രം, തൃശ്ശൂർ

S. T. റെഡ്ഡി & സൺസ്.

“വിദ്യാഭിവാദിനി” അച്ചുക്കുറം

കൊല്ലം

വിതാപനം.

CATALOGUE.

Managing Proprietors,

S. T. Reddiar & Sons,

V. V. PRESS, QUILON.

TRAVANCORE

1899-25210,

1921 ജൂൺ.





‘Vidhyabhivardhini’ Store Building.



‘Vidhyabhivardhini’ Office Building.

26126

THE
CATALOGUE.
 VIDYABHIVARDHINI
 BOOK DEPOT.

QUILON,
 TRAVANCORE.

നല്ല നല്ല
 പുസ്തകങ്ങൾ!


1099.

വില
 വളരെ സുഖമായം!

പുസ്തകവിവരപ്പട്ടിക.

‘വിദ്യാഭിവർദ്ധിനി’ പുസ്തകശാല,
 കൊല്ലം—തിരുവിതാംകൂർ.

സ്വന്തം “വിദ്യാഭിവർദ്ധിനി” അച്ചുകൂടത്തിൽ
 അച്ചടിച്ചത്.

 ഈ അദ്ധ്യക്ഷനായി ഇടപെടുന്നവർക്ക് ഒരിക്കലും
 ഇച്ഛാഭംഗത്തിനിടവരുന്നതല്ല.

1. 1. 1099]

[C. 10000.

സർവ്വ ബ്രഹ്മമയം.

പരിപൂർണ്ണനായും, ജഗൽസ്വരൂപനായും, ആദിമദ്ധ്യാന്തവിഹിനനായും, സുഖദുഃഖങ്ങൾ ഇല്ലാത്തവനായും, ബ്രഹ്മാണുജങ്ങളെ പയരംപോലെ ചലിപ്പിക്കുന്നവനായും, സകലപ്രാണികളെ രക്ഷിക്കുന്നവനായും, സർവ്വജനങ്ങൾക്കും കിത്തിയെ കൊടുക്കുന്നതിന്നു സമർത്ഥനായും ഇഹലോകസൗഖ്യങ്ങളെ ലഭിപ്പാനുള്ള മാർഗ്ഗത്തെ ഉപദേശിക്കുന്നവനായും, എന്നുവേണ്ട സർവ്വകൃത്യങ്ങൾക്കും സർവ്വസമർത്ഥങ്ങൾക്കും തനിക്കുസമം ആരും ഇല്ലാത്തവനായും ഇരിക്കുന്ന യദൈതര പരബ്രഹ്മമുണ്ടോ ആ പരബ്രഹ്മത്തെ നമ്മുടെ നിത്യകൃത്യങ്ങളിൽ പ്രധാനമാക്കി നാം എല്ലാപേരും സദാ സ്മരിക്കേണ്ടതാകുന്നു.

ദൈവത്തിന്റെ ദമിമയം ഇഹലോകത്തുള്ള എല്ലാവരും ഉപയോഗത്തിലേക്കായിശിവയോഗികളാലും, സപ്തർഷികളാലും, മറുമുനിമാരും ആധുനികപണ്ഡിതന്മാരും, സർക്രിയ, യോഗം, ജ്ഞാനം, മന്ത്രം, വൈദ്യം, ജ്യോതിഷം മുതലായ ശാസ്ത്രങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നവയെ ദൈവാനുക്രമ്യത്താൽ ഞങ്ങളുടെ കഴിയുന്നവിധത്തിൽ പരിശ്രമംചെയ്ത് അനവധിദ്രവ്യം ചെയ്യാനാക്കി അച്ചടിച്ച പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുകയും എഴുത്തച്ഛൻ, കണ്ഠൻനമ്പ്യാർ, ഉണ്ണായിവാർയ്ക്കർ തുടങ്ങിയുള്ള പണ്ടത്തെ പണ്ഡിതന്മാർക്ക് മലയാളികൾക്ക് ഉപയോഗപ്രദമായി തീരത്തക്കവിധത്തിൽ എഴുതിട്ടുള്ള അനേകം സർഗ്ഗങ്ങൾ അങ്ങമിങ്ങും ചിന്നിച്ചിതറിയും ചിതലിനുംമററും ആഹാരമായും കിടന്നചശേഖരിച്ചു നല്ലരീതിയിൽ പുസ്തകങ്ങളാക്കിയെടുത്തുവരാനിടയും തമിഴ് ഭാഷയിൽ അനേകം സർഗ്ഗങ്ങൾ കണ്ടുപിടിച്ച് അധയിലുള്ള സാരമേറിയ വിഷയങ്ങളെ തിരഞ്ഞെടുത്ത് മലയാളഭാഷയിൽ നല്ല ലളിതമായ ഗദ്യരീതിയിൽ എഴുതിച്ചു അച്ചടിച്ചും സംസ്കൃതഭാഷയിൽനിന്നു പണ്ഡിതന്മാർ എഴുതിയിട്ടുള്ള പദ്യഗദ്യപുസ്തകങ്ങളെ അവകാശംവരങ്ങളും മറ്റു പല പുസ്തകങ്ങളെ പണ്ഡിതന്മാരെക്കൊണ്ടു് എഴുതിച്ചും, വ്യാഖ്യാനിപ്പിച്ചും അച്ചടിച്ചും ലഘുവായി വാങ്ങുന്നതിന്നു അതതുപുസ്തകങ്ങൾക്ക് തക്ക സ്ഥിതിയിൽ പാലുവിലമന്ത്രമേ നിശ്ചയിച്ചിട്ടുള്ളൂ എന്നുള്ളതു് അനുഭവസിദ്ധമാകു് അറിയുന്നതാകകൊണ്ടു് അധികം ഇവിടെ വിസ്തരിക്കുന്നില്ല. എന്നാൽ മേലും ഈ “വിദ്യാഭിവാർദ്ധിനി” യുടെ അഭിപ്രായംകൊണ്ടു് ജ്ഞ പരബ്രഹ്മത്തെ ഞങ്ങൾ സദാ സ്മരിക്കയും കേരളീയപണ്ഡിതന്മാരുടെ ഉപകരണത്തെയും വായനക്കാരായ പല മഹാത്മാരുടെ സഹായത്തെയും പൂർവ്വധികം സിദ്ധിപ്രാപ്തിക്കായി അപേക്ഷിക്കയും ചെയ്യുകൊണ്ടു് നമ്മുടെ സമകാലീനരായ സമർപ്പിച്ചുകൊള്ളുന്നു.

എന്നു്,

എം. മുത്തസ്വാമിറെഡ്യാർ,

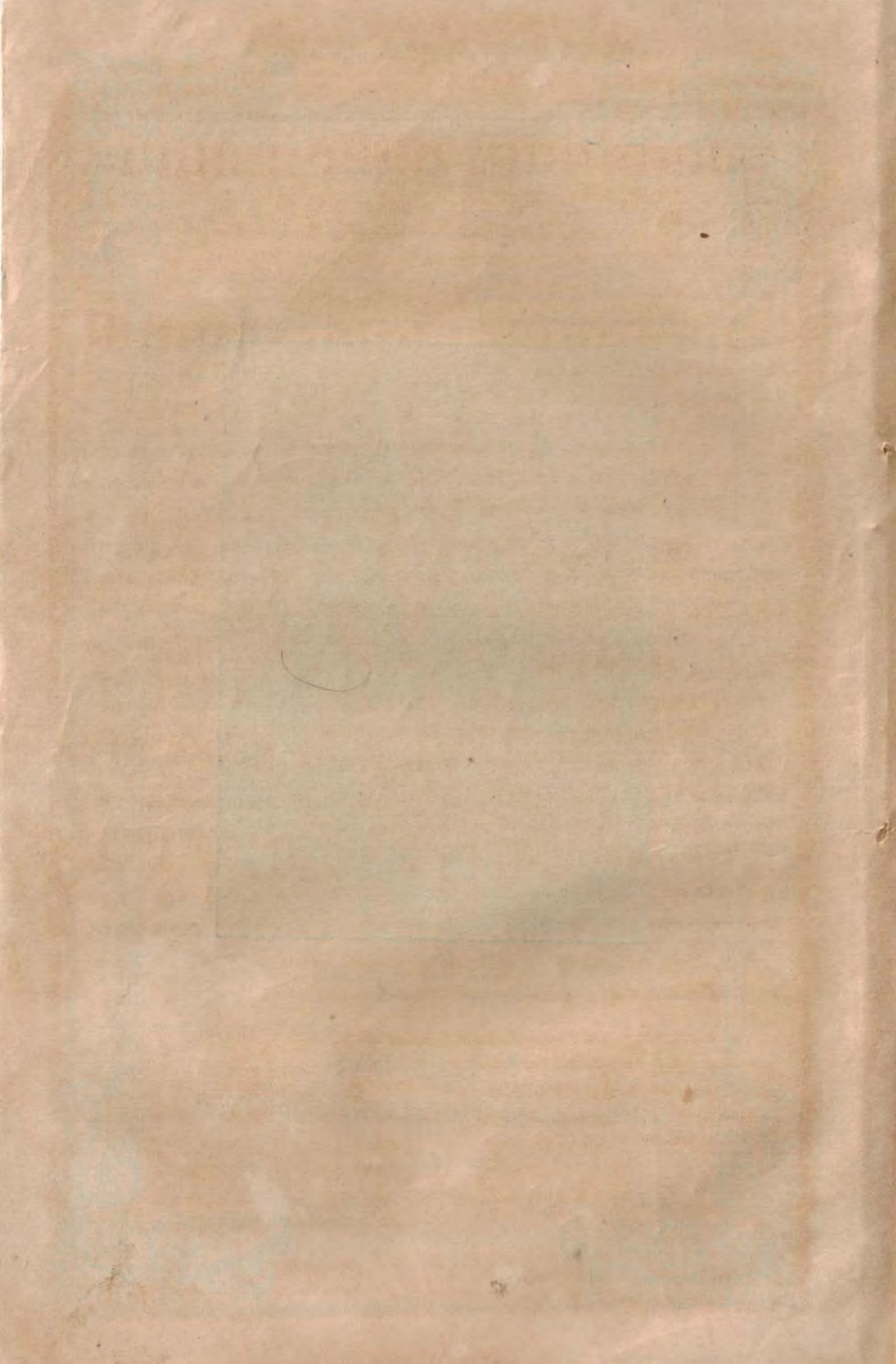
എസ്. റി. റെഡ്യാർ ആൻഡ് സൺസ്,

“വിദ്യാഭിവാർദ്ധിനി” അച്ചുക്കൂടം—കൊല്ലം.



S. T. REDDIAR

Establisher, of 'Vidhiyabhivardhini' Press.



“വിദ്യാധനം സ്വധനാൽ പ്രധാനം.”
 “ഉത്സാഹിനം പുരുഷസിംഹമുപതിലക്ഷ്യേ”
 “സത്യം കണ്ഠസ്വഭൂഷണം”
 “ഈശ്വരാനുഗ്രഹം ശാശ്വതമേവേനം.”

മുഖവുര

പുസ്തകങ്ങളുടെ പ്രസിദ്ധീകരണവിഷയത്തിൽ ഞങ്ങൾ പ്രാവശ്യം ചിട്ടു ഇപ്പോൾ നൂറു സംവത്സരം കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ഇതിനകം പല പുസ്തകങ്ങളും അവകാശവാദി മലയാളഭാഷയുടെ പോഷണത്തെ മുൻ നിറുത്തിയുകൊണ്ട് പരിഷ്കൃതരീതിയാ പ്രയത്നം ചെയ്ത അച്ചടിച്ച പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയതിൽചെപ്പു മലയാളത്തിലുള്ള ഭാഷാപണ്ഡിതന്മാരുടേയും പത്രങ്ങളുടേയും വിചാരമറിയാ ശ്രദ്ധയൂ പാത്രീഭവിച്ചിട്ടുള്ള അവസ്ഥ പ്രത്യേകം വിവരിക്കണമെന്നില്ലല്ലോ. ഭാഷാവിഭാഷയിൽ ഗ്രന്ഥബഹുലം ചതുപ്രദർശനങ്ങളെ അസ്സീകരിക്കുന്നവണ്ണം അംഗഗ്രന്ഥങ്ങളും പ്രവർത്തിച്ചുപോരുന്നുണ്ട്. എന്നാൽ അംഗഗ്രന്ഥപ്രചരണം ചിത്രരചനയിൽ സർവാപരിയുനിവയോടുകൂടിയതും ഇംഗ്ലീഷ് സാഹിത്യ വിളമ്പലങ്ങളുമായ “അമേരിയോ” “കുന്ദക്കത്താ” “ബാംബ” “മോസ” “ലണ്ടൻ” എന്നീസ്ഥലങ്ങളിലാകയാലും അവയുടെ നിർവ്വഹണത്തിനനുസരണ സകല സാമഗ്രികളും അവിടെ അനായാസേനലഭിക്കപ്പെടുകയാലും ഏതദൃശ്യമം ഇവിടങ്ങളിൽ അത്ര സ്വപ്രാധാന്യമായ ഫലത്തെ നൽകുന്നില്ല. എങ്കിലും യഥാവസരം ഇക്കാര്യത്തിൽ കഴിയുന്നത്ര ശ്രമത്തെ ഞങ്ങൾ വഹിക്കുന്നുണ്ട്. അങ്ങനോടും ഇവിടെനിന്നു അച്ചടിച്ച പരസ്യംചെയ്യാറുള്ള ലിസ്റ്റുകളെപ്പോലെ ഈ അങ്ങനത്തെ പട്ടികയും അച്ചടിച്ച പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു.

പട്ടികയ്ക്കു മുൻപിലായി ചില പുസ്തകങ്ങളെപ്പറ്റിയും മറ്റു കാർഷികങ്ങളെപ്പറ്റിയും കൂടുതലായി വിവരിച്ചിട്ടുണ്ട്. (ലോകർ ഭിന്നാഭിപ്രായക്കാരാണല്ലോ) ഇപ്രകാരമുള്ള ഒരു വിവരണം എല്ലാപേക്കും രസിച്ചു എന്നു വരുന്നതല്ല. അങ്ങനെയുള്ളവർ ആ ഭാഗങ്ങളേയും ഉപേക്ഷിക്കേണ്ടതാണ്. അതിനുള്ള സാഹസ്യം മനുവായനക്കാർക്കുണ്ടല്ലോ-

എന്നു്,

എസ്. റി. റെഡ്യാർ അൻഡ് സൺസ്

“വിദ്യാഭിമുഖിനി” അച്ചുകൂടം - കൊല്ലം.

മ ഗളാശംസകഥ

വിദ്യാലയപരമ്പര
സുബ്ബുതാസുരിയാർ പ്രതിഷ്ഠിതരും
“വിദ്യാഭിവാദ്യനി”യരും
മുദ്രാലയമതിരമംഗളമഭംഗം

കേരളവർമ്മ വലിയകോയിത്തമ്പുരാൻ സി, എസ്സ്, ഐ; എഫ്. എം. എം, യു;
എം, ആർ, ഐ, എസ്സ്; എഫ്, ആർ, എച്ച്, എസ്സ്.

ഭാഷാഗ്രന്ഥസമൂഹങ്ങൾ
ഭാഷാപേതം ചരിതവരൻ
ദിനേ ദിനേ വർദ്ധനം
ഭവ “വിദ്യാഭിവാദ്യനി”

കേ. ചിങ്ങംവാവാദ്ധ്യർ ബി. ഐ.

ശ്രീമതാംചേന്നുവഴം പ്രഭാതരണ്ടെയും ശാസ്ത്രപുണ്യമേരും
ധീമാന്മാരും മഹാത്മാരെയുമിടവിടാത്തുളള സാമാന്യമേരേ
ഇവ മുദ്രാശാല മേന്മേലതി ശുഭഭിവാദ്യംകുവാൻ തക്കവണ്ണം
പൂമാതിൻ പ്രാണനാഥൻ കരുണയായു തുണച്ചിടണം സർവ്വകാലം.

കേ. സി കേരവപിള്ള.

പാരിൽ കീർത്തി സമൃദ്ധി പൂർവി വിനയം വിദ്യാഭിവാദ്യംകു-
ക്കോരോരോവഴി വിശ്വവിശ്വതജനസ്സേവനം മഹത്വമേതും
കാരോന്നിജനവനംചേന്ന വളരെക്കാലം വിളക്കിടവ-
നാത്മ! നി.നിലനന്തശായി ഭഗവാൻ തൃക്കണ്ണയയ്ക്കും ദൃഢം.

നടവത്തച്ഛൻ നമ്പൂതിരി.

വിദ്യാഭിവാദ്യനിവിശിഷ്ടഗുണാധിവാസ
ഹൃദ്യാഭിവാദ്യനിയതിമാത്രമണത്തുക്കുറുമാൻ
വിദ്യാവിലാസ കലിതാൽക്കരീരനായ് സ്വ-
സ്തദ്യാഭിവാദ്യ പുരയിലി വരതരണ്ട.

ഏവർ എൻ. വേലുപ്പിള്ള.

ഉണ്ടല്ലോ ബഹു പുസ്തകാലയമതിന്നുണ്ടും രസതെക്കടി-
ച്ചുണ്ടായുള്ളത കൃഷ്ണമത്ര നിതരും മെളിച്ച മാലോകരേ!
കണ്ടാലും പൂജതാണുമാൻ സുമതിയാം റെഡ്യാർവകപ്പുസ്തകം
വീണ്ടും ഭാഷാഗണനം ഫലിച്ചിഹ മനഃകണ്ഠതാപം നീക്കിടം.

മുററും കുററുമായിത്ത പത്രിക തമം മററും പുറാണങ്ങളും
തെററിലു തെത്തരു കാവ്യനാടക മനുസ്കൃതാഭി ഗ്രന്ഥങ്ങളും
തെറററന്നച്ചിട്ടവിതീനകിളരും സർവ്വകീർത്തിയാം ചന്ദ്രിക
പുററന്നുഴിയിലൊക്കവേ തദധുനം റെഡ്യാർ ജയിക്കുന്നതോ.

പുസ്തകശാല.

സ്ഥാപനം ൧൦൬൨-മാണ്ടു്
പുതികമാസം ൭-൦൯-

൧൦൯൯-മാണ്ടു്
ചിങ്ങം ൧-൦൯-

മുപ്പത്തിയേഴുകൊല്ലങ്ങൾക്കകമായി ഈ പുസ്തകശാലയ്ക്കു് വേണ്ടി പല പുസ്തകങ്ങളും എഴുതി അവകാശംതന്നു സഹായിച്ചിട്ടുള്ള മഹാത്മാക്കു് നന്ദിസൂചകമായി ഞങ്ങൾ അനവധി വരുന്നങ്ങൾ പറഞ്ഞുകൊണ്ടു് പ്രസ്തുത മഹാത്മാരുടെ പേരുവിവരം താഴെ കാണിക്കുന്നു. മേലും ഈ മഹാത്മാരും സ്വഭാഷാഭിപ്രായവിഭവങ്ങളി അശ്രാന്തപരിശ്രമം ചെയ്തവരുന്ന മറ്റു മഹാത്മാരും പല പുസ്തകങ്ങളും എഴുതി അയച്ചതന്നു ഞങ്ങളെ സഹായിച്ചു് ഈ പുസ്തകശാലയെ ഇതിലും അഭിവൃദ്ധിയിൽ കൊണ്ടുവരുന്നതിലേക്കായി അപേക്ഷിച്ചുകൊള്ളുന്നു.

എസ്. എസ്. ഐ. ഡെൽ അൻഡ് സൺസ്.

പേരുവിവരം.

1. മഹാമയിമന്ത്രി കേരളവർമ്മ തമ്പുരാൻ എഫ്. എം. യു. എം. ആർ എ. എസ്സ്, എഫ്. ആർ. എച്ച്. എസ്സ്, സി. ഐ. ഇ. തിരുമനസ്സുകൊണ്ടു്.
2. മഹാമയിമന്ത്രി എം. രാജരാജവർമ്മ തമ്പുരാൻ എം. ഐ. ബി. എൽ. തിരുമനസ്സുകൊണ്ടു്.
3. കവിതിലകൻ മ രാ രാ ഉള്ളൂർ എസ്സ്. പരമേശ്വരയ്യർ എം. ഐ. ബി. എൽ. എം. ആർ. എ. എസ്സ് അവർകൾ.
4. മഹാമയിമന്ത്രി കേരളവർമ്മ തമ്പുരാൻ തിരുമനസ്സുകൊണ്ടു്.
5. ബ്രഹ്മശ്രീ നടുവത്തു് പൂർണ്ണതീർപ്പാട്ടതിരുമനസ്സുകൊണ്ടു്.
6. തിരുവനന്തപുരംകോളേജ് പ്രൊഫ്. സർ മ രാ രാ കെ. പരമുപിള്ള എം. ഐ. അവർകൾ.
7. ഹൈക്കോടതിവക്കീൽ മ രാ രാ പി. കേ. നാരായണപിള്ള ബി. എ. ബി. എൽ. അവർകൾ.
8. ഹജൂർ ഫെഡ്റേറ്റ് സിലേട്ടർ മ രാ രാ കേ. ചിദംബരവാര്യർ ബി. ഐ. അവർകൾ.
9. മ രാ രാ തെങ്ങിലാഴി കത്തു എൻ. നാണുപിള്ള ആശാൻ അവർകൾ.
10. മജിസ്ട്രേട്ട് മ രാ രാ പി. പൈലോപോൾ ബി. ഐ. അവർകൾ.
11. മ രാ രാ സി. എൻ. എ. രാമയ്യശാസ്ത്രി എം. ഐ. അവർകൾ.
12. മ രാ രാ കമ്മയ്യങ്കിൽ രാമൻപിള്ള ആശാൻ അവർകൾ.
13. വലിയകൊട്ടാരം അദ്ധ്യാപകൻ മ രാ രാ കേ. സി. കേശവപിള്ള അവർകൾ.

14. മ രാ രാ സുബ്രഹ്മണ്യൻപോറ്റി എം- ഏ അവർകൾ
15. സരസകവി മ രാ രാ മൂലർ എസ് പഞ്ചനാഭപ്പണിക്കരവർകൾ
16. മ രാ രാ പരവൂർ വി. കേശവനാശാൻ അവർകൾ
17. മലയാളം ഭാഗ്സ്ലേറ്റർ മ രാ രാ കെ ആർ. കൃഷ്ണപിള്ള
ബി. എ. ബി. എൽ. അവർകൾ
18. കല്ലവള്ളിൻ ബ്രഹ്മശ്രീ ഗോവിന്ദൻനമ്പൂതിരി അവർകൾ
19. മ രാ രാ മഹോപാധ്യായൻ കെ. സംബശിവശാസ്ത്രി അവർകൾ
20. മലയാളമുൻസി മ രാ രാ കുണ്ടിയൂർ മഹാദേവയ്യരവർകൾ
21. ഗ്രാൻറിന്നെയിഡ് മനോജർ മ രാ രാ കെ. പപ്പുപിള്ള അവർകൾ
22. മ രാ രാ ശ്രീകണ്ഠേശ്വരം ജി. പഞ്ചനാഭപിള്ള അവർകൾ
23. മലയാളമുൻസി മ രാ രാ കെ. ഗോവിന്ദപ്പിള്ള അവർകൾ
24. മ രാ രാ അമ്പലപ്പുഴ മഹാദേവശാസ്ത്രി അവർകൾ
25. മ രാ രാ കെ. സി. നാരായണൻനമ്പ്യാരവർകൾ
26. പത്രാധിപർ മ രാ രാ ചേം. കേശവക്കുറുപ്പവർകൾ
27. മ രാ രാ സി. വി. കുഞ്ഞുരാമൻ അവർകൾ
28. മ രാ രാ റ്റി. കെ. നാരായണൻ അവർകൾ
29. മ രാ രാ കോതമംഗലം കെ. ആർ. കൃഷ്ണപിള്ള അവർകൾ
30. മ രാ രാ പേക്കൽവീട്ടിൽ കൃഷ്ണപിള്ള അവർകൾ
31. മിഡിൽസ്റ്റേജ് ഫെഡ്റേഷൻ മ രാ രാ കെ. രാജരാജവർകൾ
32. വക്കീൽ മ രാ രാ എം- ചക്രപാണിവാഴ്വരവർകൾ
33. മ രാ രാ കെ. രാമൻദേവനാഥൻ അവർകൾ
34. മ രാ രാ കുട്ടക്കയത്തിൽ ചെറിയാൻമാപ്പിള അവർകൾ
35. മ രാ രാ കുറയംവെട്ടത്തു സുകുമാരപിള്ള അവർകൾ
36. മ രാ രാ കുറയംവെട്ടത്തു സുകുമാരപിള്ള അവർകൾ
37. മ രാ രാ കെ. രാമൻമനവൻ അവർകൾ, സുബോധിനി പത്രാധിപർ
38. മഹോപാധ്യായൻ ബ്രഹ്മശ്രീ ടി- റി. ശ്രീനിവാസശാസ്ത്രി അവർകൾ
39. വിദ്വാൻ മ രാ രാ ജി. നാണു അവർകൾ
40. മ രാ രാ പി. ജി. ലക്ഷ്മണൻപിള്ള അവർകൾ
41. മ രാ രാ സി. പി. പരമേശ്വരൻപിള്ള അവർകൾ എം. ആർ. എ. എസ്.
42. മ രാ രാ കൊച്ചുണ്ണികുഞ്ചവർകൾ
43. അയ്യപ്പവെട്ടുനാരിൽ രാമപ്പട്ടം ശിഷ്യനായ മ രാ രാ ഗോവിന്ദപ്പിള്ള
അവർകൾ
44. മ രാ രാ പി. കുഞ്ഞുരാമൻനായരവർകൾ
45. മ രാ രാ മടശ്ശേരി മാധവവാഴ്വരവർകൾ
46. മ രാ രാ ഫെഡ്റേഷൻ മ രാ രാ കെ. രാജരാജവർകൾ
47. സെക്രട്ടറിവതി ഐ ദേവകിയമ്മ അവർകൾ
48. മ രാ രാ വി. എ. ഗോവിന്ദപ്പിള്ള അവർകൾ
49. മ രാ രാ വല്ലാറർ കുഞ്ഞുണ്ണിപ്പിള്ള അവർകൾ
50. മ രാ രാ കോമത്തു കുഞ്ഞുപണിക്കരവർകൾ
51. മ രാ രാ കുറയംകുളം കെ. സി. കുഞ്ഞുറവെട്ടനവർകൾ
52. മ രാ രാ വാസുദേവഗിഷ്ണവർകൾ
53. മ രാ രാ തിരുമധുരപ്പേട്ടയിൽ ശങ്കുചാശനവർകൾ
54. റൊട്ടപ്പഴെ കല്ലവള്ളിൻ ബ്രഹ്മശ്രീ വിഷ്ണുനമ്പൂതിരി അവർകൾ
55. മ രാ രാ ഉള്ളൂർ എസ്. പരമേശ്വരവർകൾ

56. മററത്തു വെമ്പിയിൽ മ രാ രാ കെ എൻ. വേലുപ്പിള്ള അവർകൾ
57. മ രാ രാ വേലുപ്പിള്ള അവർകൾ
58. മ രാ രാ ഉണ്ണിക്കുട്ടൻവാഴ്വർവർകൾ
59. ബ്രഹ്മശ്രീ പരമഹംസബ്രഹ്മാനന്ദസ്വാമിയാർ
60. ■ രാ രാ എൻ. ഗോവാന്ദപ്പിള്ള അവർകൾ
61. മ രാ രാ പി- കെ നാരായണൻവൈദ്യരവർകൾ
62. മ രാ രാ കെ. സി. ശിവരാമപിള്ള അവർകൾ
63. മ രാ രാ അഞ്ചൽ ആർ. വേലുപ്പിള്ള അവർകൾ
64. മ രാ രാ വി. കെ. ശങ്കുപ്പിള്ള അവർകൾ
65. ചോറ്റുപിറയ്ക്കൽ അസിസ്റ്റന്റർ പി. മജ്ജ അവർകൾ
66. കണ്ടിയൂർ ■ രാ രാ രാമപ്പിള്ളാരടി അവർകൾ
67. വാളാനിക്കാട്ടു മ രാ രാ പത്മനാഭപിള്ള അവർകൾ
68. മ രാ രാ എസ്സ് കേശവൻനമ്പ്യാതിരവർകൾ
69. മലയാളപണ്ഡിതർ ചുനക്കര കെ. രാമവായ്ക്കരവർകൾ
- 70- മ രാ രാ സി. ആർ വേലുപ്പിള്ള അവർകൾ
71. ■ രാ രാ പി. പരമേശ്വരനായർ അവർകൾ
72. മ രാ രാ വി. കെ. ഇശ്വര അവർകൾ

ഇനിയും പല മഹാനുഭവപ്പെടുത്തലുകൾ ചേർക്കുന്നുണ്ട്. സ്ഥലച്ചുരുക്കത്താൽ ചേർക്കാൻ തരമൊന്നുതന്നെ.

എസ്. എസ്. റി. റെഡ്യാർ ആൻഡ് സൺസ്
“പാട്ടാലിംഗ് ബിനി” അടുത്തു് ചേർക്കും.

നിബന്ധനകൾ.

൧. പുസ്തകങ്ങൾക്കുവശപ്പെടുത്തുന്ന സ്കൂൾ ഏഴുതുക്കത്തു കളും താല്പര്യമായി ശ്രദ്ധിക്കപ്പെടുകയും മുൻകൂറു പണമടയ്ക്കേണ്ട വിശ്വാസ യോഗ്യരായ അപേക്ഷകരും പുസ്തകങ്ങൾ വി-പി, ആയി അയയ്ക്കപ്പെടുകയും ചെയ്യും.

൨. മുൻകൂറു പണമടയ്ക്കുന്നവർ തപാൽചാർജിനേയും മണിയാഡർകുമില്ലെന്നും ചേർത്തയിരിക്കണം. പോസ്റ്ററുകൾ പത്തുരൂപത്തുകയ്ക്കുതീർന്നു കണക്കാക്കുന്നതും മണിയാഡർകുമില്ലാത്തതും അഞ്ചുരൂപത്തുകയ്ക്കു കണക്കാക്കുന്നതും കൊടുക്കേണ്ടതാണ്. അഞ്ചുരൂപത്തുകയ്ക്കു പത്തുരൂപത്തുകയ്ക്കുതീർന്നു പത്തുരൂപത്തുകയ്ക്കു മണിയാഡർകുമില്ലാത്തതും അഞ്ചുരൂപത്തുകയ്ക്കു കണക്കാക്കുന്നതും ആകുന്നു.

൩. സാമാനങ്ങൾ വരുത്തുന്നവർ മരപടി ആവശ്യപ്പെട്ടാൽ പോസ്റ്ററു മുഖാന്തിരമായിരുന്നാൽ കണക്കാക്കുന്നതും അഞ്ചുരൂപത്തുകയ്ക്കു കണക്കാക്കുന്നതും പത്തുരൂപത്തുകയ്ക്കു കണക്കാക്കുന്നതും ആകുന്നു. ഏഴുതുക്കുകൾ ഏഴുതുക്കുന്നവർ വ്യക്തമായി കരുതമെങ്കിൽത്തന്നെ ഏഴുതേണ്ടതും ആണ്.

൪. പുസ്തകങ്ങൾ തപാൽവഴിയോ അഞ്ചുരൂപത്തുകയ്ക്കു കണക്കാക്കുന്നതും വഴിയോ റെയിൽവേവഴിയോ അയയ്ക്കണമെങ്കിൽ അതതു സ്റ്റേഷൻ മുതലായതു വിവരിച്ചിരിക്കണം.

൫. തിരുവിതാംകൂർ സംസ്ഥാനംവിട്ടു പുറമേയുള്ള രാജ്യങ്ങളിൽനിന്നു പുസ്തകങ്ങൾ വരുത്താൻ നിശ്ചയിക്കുന്നവർ അവരുടെ മേൽവിലാസം എഴുതുന്നതിന്നു ജില്ല, താലൂക്ക് അടുത്ത പോസ്റ്റ് ഓഫീസ് ഇവകൾ വ്യക്തമായി കാണിച്ചിരിക്കണം.

൬. മരപടിക്കു കൂലിതീർത്ത എഴുത്തുകൾക്കു മരപടി അയയ്ക്കുന്നതല്ല.

൭. അവരവരുടെ ആവശ്യപ്രകാരം യാതൊരു കാര്യത്തിനും പുസ്തകങ്ങളെ തിരിയെ എടുക്കുന്നതല്ല.

൮. ഈ ലിസ്റ്റിൽ കാണുന്ന പുസ്തകങ്ങൾക്കു പത്തിനൊന്നുവീതം ഡിസ്കൗണ്ടുകൊടുക്കപ്പെടും.

൯. ൫-രൂപായ്ക്കുമേൽ ഒന്നായി പുസ്തകങ്ങൾക്കു ആവശ്യപ്പെടുന്നവർ കുൽക്കം വില മുൻകൂർ അടച്ചിരിക്കണം. മേൽകാണിച്ചപ്രകാരം മുൻകൂർ അടയ്ക്കാതെ എഴുതിഅയയ്ക്കുന്നതായാൽ പുസ്തകങ്ങൾ അയക്കുന്നതല്ല.

൧൦. ഓരോരുത്തരുടെ ആഫീസിൽനിന്നും പുസ്തകങ്ങളെ ഒരുപ്രാവശ്യം വാങ്ങുന്നവർക്കു വാങ്ങിട്ടുള്ളവർക്കു ഈ ആഫീസിലുള്ള വാശാസത്തേയും ക്രമത്തേയും നീതിയേയും അറിയാവുന്നതും അറിഞ്ഞിട്ടുള്ളതും ആകുന്നു ഈ ലിസ്റ്റിൽപ്രകാരം ക്രമപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ള വിലയിൽനിന്നും കുടതലായോ കറവായോ സ്വീകരിക്കുന്നതല്ലാത്തതാകുന്നു. മൂന്നുപ്രാവശ്യം വിലവരുന്ന പുസ്തകങ്ങൾക്കു പോസ്റ്റ് ഓഫീസിലും കരണത്തന്നെ ആകുന്നതാണ്. കരണയിൽ കാരണസ്റ്റാമ്പു ഉപയോഗപ്പെടുത്തുകയാണെങ്കിൽ ഈ കൂടുതൽ വരുന്നതു് ഇക്കണക്കുള്ളവ നല്ലോ അല്ലോ ആയിരുന്നാലും ചിലവു കരണമാത്രം മതിയാകുന്നതാണ്.

൧൧. ഈ നിബന്ധനകൾ അനുസരിച്ചു ചെയ്യുന്ന എഴുത്തുകത്തുകളാൽ യാതൊരുത്തക്കും ഭഗാശയത്വം ബാധിക്കുന്നതല്ലാത്തതും അതിലാലും കൂടാതെ നടത്തിവരുന്ന എന്നുള്ളതു അവരവർക്കു നേരമുതൽ അറിഞ്ഞുകൊള്ളാമെന്നുള്ളതും ആകുന്നു.

൧൨. മുൻപു ഓരോ അവസരങ്ങളിൽ ചില പുസ്തകങ്ങളുടെ പുറത്തും ലിസ്റ്റിലും കാണിച്ചിട്ടുള്ള വിവരങ്ങൾ ഇതിനാൽ റദ്ദ് ചെയ്തിരിക്കുന്നു.

൧൩. ഓരോരുത്തർ പല പുസ്തകങ്ങൾക്കും എഴുതിയാൽ കന്നോ രണ്ടോമൂന്നോ പുസ്തകം ഇല്ലാതെവന്നാൽ ഉള്ള പുസ്തകങ്ങളെ ഞങ്ങൾ വീ പി ആയി അയച്ചുകൊടുക്കും. ആവശ്യപ്പെട്ടിട്ടുള്ള എല്ലാപുസ്തകങ്ങളും (കുറു പുസ്തകവും കറയാതെ) അയച്ചെങ്കിലേ ആവശ്യമുള്ളൂ എന്നുള്ളപക്ഷം ആ വിവരം എഴുത്തെഴുതുമ്പോഴേ പ്രത്യേകം കാണിച്ചിരിക്കേണ്ടതാണ്.

൧൪. ലിസ്റ്റ് ആവശ്യമുള്ളവർ ആരായണ സ്റ്റാമ്പു അയച്ചിരിക്കണം.

൧൫. ഏതെങ്കിലും കാര്യങ്ങൾക്കായി ഈ ആഫീസിലേയ്ക്കു എഴുത്തുകൾ അയയ്ക്കുന്നവർ മുൻഎഴുത്തുകളിൽ മേൽവിലാസം വ്യക്തമായി അറിയിച്ചിരുന്നു എങ്കിലും എഴുതുന്ന ഓരോഎഴുത്തുകളിലും അവരവരുടെ മേൽവിലാസം വ്യക്തമായി ജില്ല താലൂക്കുകളിലേക്കു പോസ്റ്റ് ഓഫീസുമുതലായതു കാണിച്ചിരിക്കണം.

എസ് എസ്. റി. ഡയാർ ജേർണൽ സൺസ്
“വിദ്യാഭിവാലിനി” അച്ചുകൂടം
കൊല്ലം—തിരുവിതാംകൂർ.

പല മാനുഷികനീതികൾ കിട്ടിയിട്ടുള്ള
വിലയ്ക്കായി അഭിപ്രായങ്ങൾ.

[illegible]

മഹാമയിമശ്രീ കൊച്ചി വലിയത്തമ്പുരാൻ തിരുമനസ്സുകൊണ്ട്.

.....മലയാളഭാഷയിൽ അനേകപുസ്തകങ്ങൾ നിങ്ങളുടെ അശ്രാന്തപരിശ്രമംനി
മിതരും അച്ചടിക്കപ്പെട്ടവയെന്നതു മലയാളഭാഷേതിനും മലയാളഭാഷയ്ക്കും മലയാളി
കൾക്കും ഒരു അമൂല്യമായ അനുഗ്രഹമാണ്....

.....അനേകം ദിവ്യപുസ്തകങ്ങളെ ജ്ഞാപകരൂപമായി തിരഞ്ഞെടുത്തും അ
 ച്ചിട്ടു പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തി ജനപ്രശംസയ്ക്കു പാത്രീകൃതനായ മിസ്റ്റർ എസ്.
 റ്റി ഡെവ്യാരുടെ പ്രസ്തുതപരിശ്രമം ശ്രദ്ധനീയമായിട്ടുള്ളതെന്നു ഏവംവിധ
 ങ്ങളായ ഗ്രന്ഥസമുച്ചയങ്ങളെ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നതിനു അനുകൂലമായിരിക്കുന്ന ഡെ
 വ്യാരുടെ ഭാഷാഭിമാനികൾ ഏവ്യാധിധത്തിലും കൃതജ്ഞതയുള്ളവരായിത്തന്നെ
 കിടക്കുമെന്നു ഞാൻ വിശ്വസിക്കുന്നു...

മഹാമഹിമ ശ്രീ കേശവൻ വലിയഭായ അപ്പാരൻ

.....കുറഞ്ഞൊരുകാലത്തിനിപ്പുറമായിട്ടു ലുപ്തപ്രചാരമായിരിക്കുന്ന മലയാളഭാഷ സാമിത്യത്തെ നാട്ടിലെല്ലാം പ്രചാരപ്പെടുത്തുന്നതിനു വേലകക്ഷണമായി ഒരുങ്ങിയിരിക്കുന്ന നിങ്ങൾക്ക് ആര്യഭാരതസംസ്കൃതരൂപവർദ്ധിക്കുന്നതിനു സർവ്വതരം സഹകരണം ഉണ്ടാകട്ടെ എന്നു പ്രത്യേകം ഞാൻ അഭിപ്രായപ്പെടുന്നു.....

.....മലയാളഭാഷയുടെ അഭിവൃദ്ധിക്കുവേണ്ടി നീക്കം ചെയ്തവയെന്ന പരിശ്രമം കൂടും അപ്രധാനമല്ലാത്തതിനാൽ അതിനൊപ്പം നിരോധിക്കുന്ന യശസ്സ് ഈ കേരളഭിരുതയ്ക്കു കാലാമല്ലാം അനുഗ്രഹമായിരിക്കുമെന്ന ഞാൻ ആശംസിക്കുന്നു.

.....വൃന്ദസവാലിമീകപുട്ടികളിൽ പരോപകരൻരഥം ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ടിട്ടുപോലും പരോപകരൻ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയതിനുള്ള അവാർഡ് പരോപകരൻ ചെയ്യുന്നതിനുള്ള അനുമതി തീർച്ചയായും പറയാൻ കേരളീയർ ഇതരോട് വളരെ കടപ്പെട്ടിരിക്കുകയും ചെയ്യും ഇതരൻ്റെ പരോപകരനെക്കുറേയും ചെയ്യുന്നതിന് സാധ്യതയായാ ഇതരൻ്റെ നിങ്ങൾക്ക് വേണ്ട എന്തെങ്കിലും തരം തരം

മാമാമയിമശ്രീ അനന്തപുരത്തു രാജരാജവർമ്മ ശങ്കരായ അമ്പലം.

[illegible]

ബ്രഹ്മശ്രീ വയക്കരെ ആയുർനാരായണൻമൂസ്സ്.

.....നിങ്ങളുടെ ശ്രമം മലയാളികൾക്കു ഒരു വിശേഷപണനം ചെയ്യവരോടുള്ള കൃതജ്ഞതയ്ക്കു അർഹമെന്നു നിസ്സംശയം നാം അഭിപ്രായപ്പെടുന്നു...

.....വിവിധവിഷയങ്ങളോടും ദുർല്ലഭങ്ങളായുള്ള ഭാരോപമയങ്ങളെ അച്ചടിപ്പിച്ചു ഇത്ര സുലഭങ്ങളും സൗകര്യയുക്തങ്ങളാക്കിത്തീർത്തു ഭിന്നരചികളായിരിക്കുന്ന ജനങ്ങളെ ഏല്പാപേരേയും ഒരുപോലെ സന്തോഷഭരിതന്മാരാക്കി ചെയ്യുന്നതിൽ താങ്കൾ എടുത്തുവരുന്ന പരം ശ്രമം ഏറ്റവും അഭിനന്ദനീയമാണെന്നു നിസ്സംശയം നാം അഭിപ്രായപ്പെടുന്നു...

.....ഉത്തമഗുണങ്ങളുടെ വലുതായ നിവൃത്തം പരിശ്രമിക്കുന്നവരുടെ കട്ടത്തിൽ പ്രഥമഗണനീയത്വം പണ്ടേതന്നെ നിങ്ങൾക്കു സിദ്ധമായിരിക്കെ അതിനേപ്പറ്റി ഇപ്പോഴൊന്നും പറയേണ്ടതില്ല.....

.....ഒരു മഹാധീയല്ലാത്ത നിങ്ങൾക്കു മലയാളഭാഷയോടുള്ള പ്രതിപത്തി കൊല്ലത്തോളം നിങ്ങൾ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുന്ന ഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ 'വക' കൊണ്ടോ 'തുക' കൊണ്ടോ പ്രത്യക്ഷമാകുന്നതെന്നു എല്ലാവരും സമ്മതിക്കുന്നതാകുന്നു ..

..... അതിനാൽ ഇദ്ദേഹങ്ങളായ നിങ്ങളുടെ പ്രയത്നങ്ങളെ അറിഞ്ഞ് വേണ്ടപോലെ നിങ്ങളെ അഭിനന്ദിക്കയും സഹായിക്കയും ചെയ്യാൻ എല്ലാ മലയാളികളും വിശേഷിച്ചു സ്വകുലാശാലക്കാരും കൊച്ചി തിരുവിതാംകൂർ ഗവണ്മെന്റുകളും സർവ്വകടപ്പട്ടിരിക്കുന്നവരാണെന്നു ഞാൻ നിസ്സംശയം അഭിപ്രായപ്പെടുന്നു.....

മഹാമഹിമശ്രീ കൊടുങ്ങല്ലൂർ കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻതമ്പുരാൻ.

കോട്ടംവിട്ടുള്ളകാവ്യങ്ങൾ നാട്ടിലൊക്കെപ്പുറത്തുവാൻ
റെഡ്യാക്കുള്ളമഹോത്സാഹ മീഡുംലോകത്തിലേവനും.

മഹാമഹിമശ്രീ കൊടുങ്ങല്ലൂർ ചെറിയകൊച്ചുണ്ണിത്തമ്പുരാൻ.

.....ഈ മാതൃഭാഷയോടു നല്ലകൃതികൾ അച്ചടിപ്പിച്ചു പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തി ഭാഷയുടെ പരിഷ്കാരം വളർപ്പിക്കുന്നതിനായി നിങ്ങൾ ചെയ്യുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന പരിശ്രമത്തെപ്പറ്റി വളരെ അഭിനന്ദിക്കുന്നു....

മഹാമഹിമശ്രീ ഏ. ആർ. രാജരാജാ മ്മ കൊച്ചുകോയിത്തമ്പുരാൻ.

....നിങ്ങളുടെ ഉദ്യമത്തിനു തക്ക പ്രതിഫലംസിദ്ധിച്ചു ജനോപകാരത്തിനായി ഇനിയും അനേക ഗ്രന്ഥങ്ങളെ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുവാൻ നിങ്ങളുടെ മനസ്സിൽ ഉത്സാഹം തോന്നിക്കുന്നതിനു ഇശ്ശദാനെ പ്രാർത്ഥിക്കാമെന്നു ഞാൻ വിശ്വസിക്കുന്നു.....

മഹാമഹിമശ്രീ കൊച്ചിൻ-ാകൂർ കേരളപത്മതമ്പുരാൻ.

.....കവിതാരത്നങ്ങൾ നശിച്ചുപോകാതെ മുദ്രിതങ്ങളായ പുസ്തകരൂപേണ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നതു മലയാളഭാഷയ്ക്കു ഒരു ഭൂഷണമായിട്ടുള്ളതാണെന്നു പ്രത്യേകിച്ചു പറയേണ്ടതില്ലല്ലോ. നിങ്ങളുടെ ഈ പരിശ്രമത്തെ എന്നെപ്പോലെതന്നെ എല്ലാ മലയാളികളും അഭിനന്ദിച്ച് കേരളഭാഷയെ അനുഗ്രഹിക്കുമെന്നു ഞാൻ വിശ്വസിക്കുന്നു....

മഹാമഹിമശ്രീ കൊച്ചി ഫ-ാകൂർ അപ്പൻതമ്പുരാൻ.

.....കേരളഭാഷാഭിവൃദ്ധി നിങ്ങൾചെയ്യുവരുന്ന പ്രയത്നം എന്നെന്നേക്കും മലയാളികൾ സ്മരിക്കുമാറു സ്മൃതർമ്മമായിരിക്കുന്നു... ..

.. ...നിങ്ങളുടെ ഈ പ്രയത്നം പൂർണ്ണമായിരിക്കുമെന്നു നിങ്ങൾക്കു ദൈവം ഭ്രമശാശ്വതവും ഉത്തരവാദിത്വവും നൽകട്ടെ... ..

ദിവാൻബഥൂർ എ. ഗോവിന്ദപ്പിള്ളി ബി. എ. ബി. എൽ.

എഫ്. എം. യു.

...നിങ്ങളുടെ മോശാജനത്തെ പ്രതിപേദിക്കുകക്കൂടി അഭിനന്ദിക്കാത്ത വിധികളിലൂടെയും പ്രയത്നത്തിൽ നിങ്ങൾക്ക് ഉത്തരവാദിത്വം സർവ്വവിജയങ്ങളും സിദ്ധിക്കുന്നതിനു ദൈവദായം പ്രാർത്ഥിക്കുകയും ചെയ്യുകയുള്ളൂ... ..

മഹാമഹിമശ്രീ പാതളം കേരളവർമ്മപുരൻ.

.....നിങ്ങളുടെ ഭാഷാപാഠശാലാഭിരുചിയെക്കുറിച്ച് എത്രതന്നെ ശ്ലാഘിച്ചാലും മതിയെന്നല്ല... ..

ഉള്ളൂർ എസ്. പരമേശ്വരൻ എം. എ. ബി. എൽ

....യുദ്ധദുർഭാഗങ്ങളെ കടലാസിലൂടെ കണക്കാക്കുന്നതിനും വാണിജ്യപരമായും പണ്ഡിതനാകുപോലും പാഠപുസ്തകങ്ങൾക്കുമാറിയെ പഠിക്കുന്നവർക്കുപോലും ഉണ്ടാക്കിയാൽ മതി എന്ന മോശാജനങ്ങൾക്കു നൽകുന്ന ഉപദേശം ഇവിടെയുള്ള ഒരു കൃതി പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്താൻ തോന്നിയ നിങ്ങളെ സവിശേഷം സ്തുതിക്കുന്ന കഴികളിലൂടെ...

പി. കെ. നാരായണപ്പിള്ളി ബി. എ. ബി. എൽ.

.....മലയാളഭാഷയുടെ അഭിവൃദ്ധിക്കുവേണ്ടി നിങ്ങൾ ചെയ്യുന്ന പരിശ്രമങ്ങൾക്കുവേണ്ടി ആരും കേരളത്തിൽ ആദരിക്കുന്നവർ എന്ന് വിശ്വാസം ...

... എന്നാൽ നിങ്ങളുടെ ഭാഷാഭിരുചിയെക്കുറിച്ച് സ്വല്പമെങ്കിലും പ്രശംസാർത്ഥം പറയാതിരിക്കാൻ നിവൃത്തികാണുന്നില്ല. സ്വാതന്ത്ര്യ മലയാളം അല്ലെങ്കിൽ നിങ്ങൾ അതിനോടു നിരന്തരം പ്രദർശിപ്പിക്കുന്ന വാത്സല്യം കേവലം പരോപകാരസൂചകമായ ഒരു ധർമ്മപ്രതിപത്തിയെന്നു എന്ന് തീർച്ചയായി പറയാവുന്നതാണ്. മലയാളഗ്രന്ഥങ്ങളും റെഡ്യാർ തമ്മിലുള്ള ചർച്ച പരസ്പരം തന്നെ പ്രദമായിട്ടാണ് ഇതേവരെ കാണപ്പെട്ടിട്ടുള്ളത്. മേലും അങ്ങനെയല്ലാതെ വരികയില്ലെന്നാണ് എന്റെ അഭിപ്രായമായ വിശ്വാസവും ആശംസയും എന്നു ഇപ്പോൾ പറയുന്നതുള്ളൂ... ..

.....ഇത്രത്തോളം സമയത്തേയും, ധനത്തേയും, യത്നത്തേയും, ഉത്തമകൃത്യനിർവ്വഹണവിഷയത്തിൽ, വിനിയോഗംചെയ്തിട്ടുള്ള നിങ്ങളുടെ പ്രയത്നത്തിൽ വിജയസർവ്വസ്വത്തു പ്രാപിക്കട്ടെ! നിങ്ങളുടെ അഹ്ലിനപരിശ്രമത്തിന്റെ ഫലമായി, മലയാളഭാഷയിലുള്ള എല്ലാ ഉത്തമഗ്രന്ഥങ്ങളും, "വിദ്യാഭിവാഞ്ചിനി" മുദ്രാചയമുദ്രയായി രിച്ചു നാടൊട്ടുക്കു സൈദ്ധാന്തമായി സഞ്ചാരമെടുക്കട്ടെ... ..

.....മലയാളഭാഷയ്ക്കുവേണ്ടി നിങ്ങൾചെയ്യുന്ന ശ്രമത്തെപ്പറ്റി സന്തോഷിക്കാത്തവർ ആരും കാണുകയില്ലെന്നു ഞാൻ വിശ്വസിക്കുന്നു. ഗ്രന്ഥപ്രചാരവിഷയത്തിൽ നിങ്ങൾക്കു സർവ്വവിജയവും ഉണ്ടാകട്ടെ... ..

കെ. പരമുപ്പിള്ളി എം. എ.

....."ശ്രീമഹാഭാഗവതം" രാമായണം. മനുസ്മൃതി ആദിയായ ചൈതന്യഗ്രന്ഥങ്ങളെ ഭംഗിയായി അച്ചടിച്ചും സ്വല്പവിലയ്ക്കുവിതരണം പുരണപരായണതലക്കൽ എത്രയോ സൗകര്യത്തെ ഉണ്ടാക്കിക്കൊടുത്തിട്ടുള്ള നിങ്ങളുടെ നിരന്തരപ

ശിശുശലഭത്തെയും സ്ഥിരോത്സാഹത്തെയും പഠിപ്പിച്ചുകൊടുക്കുകയും പരിചയമുള്ള ആക്കത്തന്നെ നിങ്ങളുടെ ഈ ഉദ്യമത്തെപ്പറ്റി അർത്ഥതോന്നുന്നതല്ല. ഭാഷാപോഷണവിഷയത്തിൽ അതിതല്പരനും, തദ്വിഷയമായി നവംനവമായി കാരോന്ന പ്രവർത്തിക്കുന്നതിന്നു ഉതകുകയും ആയ നിങ്ങളുടെ ശ്രദ്ധ ഈ വിഷയത്തിൽ പതിഞ്ഞതിൽ ഹൃദയപൂർവ്വം നിങ്ങളെ അഭിനന്ദിച്ചുകൊള്ളുന്നു. ...

കെ. ചി. ബേരയൂർ ചു. ഏ. എൻ. റി.

.....എന്നാൽ ഉത്തമഗുണങ്ങളെയും അവയിലെ വിശിഷ്ടങ്ങളായ ആശയങ്ങളേയും സാധാരണ ജനങ്ങളുടെ ഇടയിൽ പരത്തുന്നതിനുള്ളതിന്നു പ്രസാധകന്മാരുടെ സ്ഥാനവും ഹൃദയോഷിയാൽ കറഞ്ഞതരത്തിലുള്ളതല്ല ഈ വിഷയത്തിൽ മനസ്സിലാക്കുന്ന പ്രയത്നവും എഴുത്തുതന്നെ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് മതലായവരുടെ കൃതികളേയും ഉപയോഗിച്ചുവെക്കുന്നതിനുള്ളതും അല്ലെങ്കിൽ ധാരാളം പ്രചരിപ്പിച്ചും പ്രചരിപ്പിക്കുന്നതിനുള്ളതും എസ്. റി. റെഡ്യാർക്കുള്ള മലയാളഭാഷ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം പ്രാധാന്യമില്ലാത്തതാണ്. വിശിഷ്ടഗുണങ്ങൾ ചുരുക്കിയവിലുള്ള പൊതുജനങ്ങൾ നൽകുന്നതിന്നു ഈ പ്രസാധകൻ പ്രത്യേകസാമർത്ഥ്യമുണ്ട്.

സി. അർ. കൃഷ്ണപിള്ള ബി. ഏ. എൻ. റി.

.....ഭാഷയുടെ പോഷണത്തിന്നു ഉതകുന്ന വിവരങ്ങൾ പല പുസ്തകങ്ങളെ ഇപ്രകാരം കാരോ യോഗ്യന്മാരെക്കൊണ്ടു നിർമ്മിച്ചുകൊണ്ടുവെക്കുന്നതിന്നു വേണ്ടതായ യുക്തിയും ശക്തിയും ഉള്ള മിസ്റ്റർ എസ്. റി. റെഡ്യാർക്കു ലഭിച്ചുവെന്നാണ് ഞാൻ ഈ വിഷയത്തിൽ സർവ്വപരിശോധനയോടു പ്രാർത്ഥിച്ചുകൊള്ളുന്നത്. ...

വലിയകൊട്ടാരം അച്യുതൻ കേ. സി. കേശവപിള്ള.

.....നിങ്ങളുടെ ഏവംവിധമായ ഉദ്യോഗം ഭാഷാഗുണമുൾക്കൊള്ളുന്ന അക്ഷരങ്ങളെ നീക്കുന്നതിന്നു സംശയമില്ല. ...

ബ്രഹ്മശ്രീ അർ. നാരായണശാസ്ത്രി.

.....റെഡ്യാർ അവർക്കുള്ള ഈ പരിശ്രമത്തെ സഹൃദയന്മാർ അഭിനന്ദിക്കുമെന്ന് വിശ്വസിക്കുന്നു... ..

ജി. രാമൻമേനോൻ എം. ഏ.

.....കേരളഭാഷയുടേയും കേരളീയജനങ്ങളുടേയും ഗുണത്തെയും ഉപയോഗത്തെയും ഉദ്ദേശിച്ചു വളരെക്കാലമായി പലവിധപരിശ്രമങ്ങൾ ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന നിങ്ങൾക്കു ഇപ്രകാരമുള്ള സർവ്വപരിശ്രമങ്ങൾ മേലും ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതിന്നു വേണ്ടുന്ന സമ്പത്തും സൗകര്യവും ലഭിച്ചുവെന്നു സർവ്വപരിശോധനയോടു കൂടിയിട്ടുള്ളതാണ് എനിക്ക് തോന്നുന്നത്. ...

കൊട്ടാരത്തിൽ ശങ്കരൻ

.....മലയാളഭാഷയുടെ അഭിവൃദ്ധിയിലേക്കു തന്നെ ഇതുവരെ ചെയ്തിട്ടുള്ളതും ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതുമായ പരിശ്രമം ആ ഭാഷ സംസാരിക്കുന്ന സകലജനങ്ങളേയും താങ്കൾക്കു കടപ്പെട്ടത്തിയിരിക്കുന്ന എന്നു പറയുന്നതിൽ ഒട്ടും അതിശയോക്തിയില്ലെന്നാണ് എനിക്ക് തോന്നുന്നത്. ...

പി. എൻ. കൃഷ്ണപിള്ള.

.....ഇമ്മിട്ട് ഇനിയും അസംഖ്യം ഗ്രന്ഥമാലിക ഭംഗിയായി അച്ചടിച്ച ലോകോപകരണവെച്ചുമാത്രം പ്രസിദ്ധകനായ നിങ്ങൾ പഞ്ചനാഭൂപയാജിയാൽചിരം വശരൻ”.....

കെ. സാമന്താചാര്യൻ.

കിഞ്ചിത്സന്ദേശമില്ലീശ്രമമതുവളരെശ്ലാഘനീയം നിനച്ചാൽ താഞ്ചെയ്തുനില്പുവെറിട്ടതിലുമധികമായിട്ടുലോകോപകരണം.

ബ്രഹ്മശ്രീ സദാത്തമുൽനാഥൻ.

.....താങ്കളുടെ ഈ ഉദ്യമം സർവ്വ സാധ്യമായിട്ടും ഇപ്രകാരമുള്ള ഗ്രന്ഥപ്രചാരംകൊണ്ടു താങ്കളുടെ മുദ്രാലയം അനന്തമായും തീർന്നിരിക്കുന്നത് താങ്കൾക്കെന്ന പോലെ മറ്റു മലയാളികൾക്കും ചാരിതാത്മ്യേതരകമത്രേ...

അടകത്തു പത്മനാഭക്കുറുപ്പ്.

.....നിങ്ങളുടെ ഈ ഉദ്യമം ശ്ലാഘനീയംതന്നെ. നിങ്ങൾ സർവ്വവിജയങ്ങളും ആശംസിച്ചുകൊള്ളുന്നു...

ചൈലോപോരം മി. എ.

.....ഗ്രന്ഥപ്രചാരത്തിലുള്ള നിങ്ങളുടെ അശ്രാന്തപരിശ്രമത്തിനായി ഞാൻ നിങ്ങളോടു കൃതജ്ഞനായിരിക്കുന്നു...

കെ. മിടംബരവാഴ്വാര.

.....ഈ ഉദ്യമം നിങ്ങളുടെ കീർത്തിയെ എന്നും നിലനിർത്തുമെന്നു മത്രമല്ലാ കേരളീയർക്കു വലുതായ ഒരു അനുഗ്രഹം ആയിത്തീരുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. നിങ്ങളുടെ ഈമാതിരിയുള്ള ശ്രമത്തെ പൊതുജനങ്ങളും ഗവർണ്മെൻറും യഥാഭയാഗ്രഹം പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുമെന്നു ഞാൻ വിശ്വസിക്കുന്നു...

കെ. എസ്. രാമൻമേനോൻ.

.....ഭാഷാഭിമാനികൾ സകലരും നിങ്ങളുടെ പേരിൽ നന്ദിച്ചുവരായിരിക്കുമെന്നുള്ളതിന്നു യാതൊരു സംശയവുമില്ല...

അയ്യപ്പൻപിള്ള.

.....എസ്. റി. റെഡ് ആൻഡ് സൺസ് “വിദ്യാഭിദ്ധർമ്മിനി” മുദ്രാലയത്തിൽനിന്നും സിദ്ധിക്കുന്നതിൽ നാളികൾ ഒരു അംശം സഹായം ഭാഷാപോഷിണി സഭയിൽനിന്നു മലയാളഭാഷയ്ക്കു ഇപ്പോൾ സിദ്ധിച്ചുവരുന്നില്ലെന്നു കാണുന്നതിൽ ഞാൻ സന്തോഷിക്കുകയും സന്തോഷിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ..

മുപ്പർ എസ്. പത്മനാഭപ്പണിക്കർ.

.....ഇപ്രകാരം പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിട്ടുള്ള മി.സ്റ്റർ സബ്ബു തെന്നാട്ടുറപ്പാശ്ശി ഭാഷാഭിമാനികൾ അഭിനന്ദിക്കുമെന്നു വിശ്വസിക്കുന്നു...

നസ്രാണിദീപിക.

.....പല ഗ്രന്ഥപ്പുരകളിൽ ചിത്രലുപിടിച്ചു പാരാകടിച്ചു കിടന്നിരുന്ന താളിയോലഗ്രന്ഥങ്ങളും നിരക്കുകക്കിടക്കായ ചില പ്രസിദ്ധകൃതരും അച്ചടിക്കാൻ

ലും പൊട്ടേകളാക്കിത്തീർത്തിട്ടുള്ള പല പുസ്തകങ്ങളെയും ശേഖരിച്ചു പരിശോധിച്ചിട്ടും പിഴകൾതിട്ടിട്ടും അച്ചടിപ്പിച്ചു പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നതിലേക്കു മിസ്റ്റർ റെഡ്യാർ ചെയ്തിട്ടുള്ള ശ്രമം സർവ്വമാ അഭിനന്ദനീയമായിരിക്കുന്നു... ..
മലമ്പാളമനോരമ.

.....അതു കൊണ്ടു റെഡ്യാർക്കു ഈ പ്രവൃത്തി മലമ്പാളത്തിലേക്കു എത്രയും ഉപകാരമായിത്തീർന്നിരിക്കുന്നു... ..
കേരളചന്ദ്രിക.

.....മലമ്പാളത്തിൽ അനേകം അച്ചുക്കുടങ്ങൾ പുസ്തകവ്യാപാരികളും മുമ്പുതന്നെ ഉണ്ടെങ്കിലും രാമായണം, ഭാരതം മുതലായ പ്രസിദ്ധങ്ങളായ പ്രാചീനഭാഷാപുസ്തകങ്ങൾ സാധുക്കൾക്കുകൂടി വാങ്ങാൻ കഴിയാത്തതുകൊണ്ടും ചുരുങ്ങിയവിലേയ്ക്കു അച്ചടിച്ചു വിറ്റുതുടങ്ങിയതു് ആദ്യം കനംകുളത്തുകാരാണെന്നാണു് ഞങ്ങളുടെ അറിവു്. എന്നാൽ കൊല്ലത്തു മിസ്റ്റർ എസ്. റി. റെഡ്യാർ സ്വന്തമായി അച്ചുക്കുടംവെച്ചു പുസ്തകങ്ങൾ പ്രസിദ്ധീകരിക്കാൻ തുടങ്ങിയതോടുകൂടി മലമ്പാളത്തിലെ പുസ്തകവ്യാപാരവിഷയത്തിൽ അതുതകരമായ ഒരു മാറ്റം വന്നിട്ടുണ്ടെന്നു പറയാതെ കഴികയില്ല. മിസ്റ്റർ റെഡ്യാർക്കു വക രാമായണം, ഭാരതം മുതലായ അനേകം പുസ്തകങ്ങൾ ഏറ്റവും ചുരുങ്ങിയവിലേയ്ക്കു വിൽക്കാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ മറ്റുള്ള വ്യാപാരികൾക്കും വില്പനയ്ക്കു വിൽക്കുകയല്ലാതെ നിൽക്കുകയായില്ലാതായി. ഏകിലും മിസ്റ്റർ റെഡ്യാർ അവർക്കുളുടെ പുസ്തകങ്ങളെപ്പോലെ ആരുടെ ബുക്കുകൾക്കും പ്രചാരമില്ലെന്നു ഇവിടെവിശേഷിച്ചു പറയണ്ട ആവശ്യമില്ല. ആതു പുസ്തകങ്ങളുവടക്കാരാൻ കെട്ടിട് നോക്കിയാലും റെഡ്യാർവർക്കുളുടെ ബുക്കുകളാണല്ലോ അധികം കണ്ടെന്നതു്. ഇങ്ങിനെ പുസ്തകങ്ങളുടെ ഏറ്റുത്തിൽ മാത്രമല്ല വണ്ണത്തിലും റെഡ്യാർ അവർക്കുളോടു് കിടപിടിക്കത്തക്ക ഒരുമയും ഇതുവരെ മലമ്പാളത്തിൽ ആരും ചെയ്തിട്ടില്ല. അതിന്നു എളുപ്പത്തിൽ സാധിക്കുന്നതുമല്ല. ആട്ടക്കഥകൾ, തുള്ളക്കഥകൾ, മുതലായ പലതരം കൃതികൾ ശേഖരിച്ചു ഓരോ നത്തിലുള്ളതെല്ലാം നേരിച്ചുചേർത്തിട്ട് അതുതകരമായവിധത്തിൽ ചുരുങ്ങിയവിലേയ്ക്കു മിസ്റ്റർ റെഡ്യാർ വില്പനയ്ക്കുവെല്ലോ. അതുക്കൂടാതെ പുതിയപുസ്തകം എഴുതുന്നവർക്കു ശരിയായ പ്രതിഫലംകൊടുത്തു വാങ്ങാനും ഇദ്ദേഹം എപ്പോഴും തയ്യാറാണു്. എത്ര സാധുക്കളായ ഗ്രന്ഥകർത്താക്കന്മാരാണു് മിസ്റ്റർ റെഡ്യാർനിമിത്തം പണവും പേരും സമ്പാദിച്ചിട്ടുള്ളതെന്നു ഒരു കണക്കെടുക്കുവാൻ ഒട്ടും എളുപ്പത്തിൽ സാധിക്കയില്ല. ഇങ്ങിനെ യഥാർത്ഥമായി ഭാഷാപോഷണംചെയ്യുന്ന ചുരുക്കം ചില മാന്യന്മാരിൽ പ്രഥമനെന്നീയൻ മിസ്റ്റർ റെഡ്യാറാണെന്നു ഇവിടെ സംശയംകൂടാതെപറയാം... ..

ലക്ഷ്മിവിജാസം.

.....ഈ പുസ്തകത്തിന്റെ പ്രസിദ്ധകൻ എസ്. റി. റെഡ്യാർ അവർക്കുളെപ്പറ്റിയാണു് ഞങ്ങൾക്കു രണ്ടുവാക്കു പറയാനുള്ളതു്. ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ സുഗമമായ മലമ്പാളമല്ലെങ്കിലും മലമ്പാളികളുടെ ഗുണത്തിനുവേണ്ടി ഇദ്ദേഹം വളരെക്കാലമായി അത്രാതപസിച്ചതും ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതായും സർവ്വവിദിതമാകുന്നു. അപ്രസിദ്ധങ്ങളും ഗുണപ്രദങ്ങളുമായ അനവധി പ്രാചീനഗ്രന്ഥങ്ങളെ ശേഖരിച്ചു പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയും ഉത്തരായികളായ ഓരോ വിദ്യാഭാഷായും കവികളേയും പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചു കൃതികളെഴുതിച്ചു പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയും ഇദ്ദേഹം മലമ്പാളഭാഷയ്ക്കും

മലയാളികൾക്കും ചെയ്തിട്ടുള്ള ഉപകാരത്തിന്നു കൗതുകപ്പെടുകയും കേരളീയർ പേരിട്ട കേട്ടിട്ടില്ലാത്ത പല പ്രാചീനഗ്രന്ഥങ്ങളെയും സമ്പാദിച്ചും പരിഷ്കരിച്ചും പരിഭാഷിപ്പിച്ചും പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിട്ടുള്ള കാഴ്ചയിലും, ഇപ്പോഴും അതിന്നുതന്നെ പരിശുദ്ധിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതിലും മേലാലോ പ്രയത്നിച്ചുകൊള്ളാമെന്നു പ്രതിജ്ഞചെയ്തിരിക്കുന്നതിലും കേരളീയർ ഇദ്ദേഹത്തിന്നു അത്യന്തം കടപ്പെട്ടവരാണ്. ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രതിജ്ഞ ശുഭമായി കലാശിച്ചുകൊണ്ടുവരുന്ന പ്രതീക്ഷിക്കുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഇത്രയും ഉപകാരമുള്ള ഈ വലിയ പുസ്തകം ൧൨-അണ ചിലയ്ക്കു കൊല്ലം 'വിദ്യാഭിവാല്യനിപ്രസ്ത' മാനേജരോടു ആവശ്യപ്പെട്ടാൽ കിട്ടുന്നതാകുന്നു...

കേരളസഞ്ചാരി.

.....എസ്. റി. ഡയാർയ്ക്കു ഒരു മലയാളിയോ മലയാളഭാഷാപണ്ഡിതനോ അല്ല; മലയാളികളായ പണ്ഡിതന്മാരേക്കാൾ മലയാളഭാഷയ്ക്കു ഗുണചെമ്പ്യാൻ കഴിഞ്ഞിട്ടുള്ള ഒരു പ്രസിദ്ധനായ പുസ്തകവ്യാപാരിയാണ്. "വിദ്യാപ്രധാനപരനും സുബ്ബതുസൂരിയായ പ്രതിജ്ഞിതനും "വിദ്യാഭിവാല്യനി" മുദ്രാലയത്തിൽ നിന്നും ഇദ്ദേഹം അച്ചടിപ്പിച്ചു വളരെ സ്ഥായവിലയ്ക്കു പ്രചരിപ്പിച്ചുവരുന്ന ഗ്രന്ഥങ്ങൾ കട്ടാളക്കയ്യുണ്ടു ഭാഷാപോഷിണിസഭയ്ക്കും ആ സഭവകയായ മംസികയ്ക്കും ആ മാസികയുടെ പുറംകടലാസിൽ പോയിട്ടുവരുന്ന സാമാജികന്മാരിൽ കട്ടവളരെപ്പേരും ചെയ്യാൻ കഴിഞ്ഞിട്ടുള്ളതിനേക്കാൾ ഭാഷാപോഷണം എസ്. റി. ഡയാർ ഒന്നാകുന്നതും ചെമ്പ്യാൻ കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ടു...

കേരളകൈമുദ്രി.

.....മിസ്റ്റർ ഡയാർയുടെ ഈ ചമദ്യകൃത്യം മലയാളഭാഷാപോഷണത്തെ എത്രമാത്രം സഹായിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നു പറയാൻ പ്രയാസമായിരിക്കുന്നു. മലയാളഭാഷയുടെ നവകാശികളുടേയും ഭാഷയെ അന്തരംഗമായി സ്വീകരിക്കുന്ന മഹാത്മാക്കളുടേയും ഹൃദയംഗമമായ സ്നേഹബഹുമാനാഭികളേയും കൃതജ്ഞതയേയും സവിശേഷം അർപ്പിക്കുന്ന ഒരു ഉത്തമകൃത്യമാണ് മിസ്റ്റർ ഡയാർയുടെ ഈ പ്രസിദ്ധീകരണം എന്നു ഞങ്ങൾ വിശ്വസിക്കുന്നു. അദ്ദേഹത്തിനാൽ കൊല്ലത്തു സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന "വിദ്യാഭിവാല്യനി" എന്നമുദ്രാലയം ഭാഷാപോഷണവിഷയത്തിൽ മുദ്രാചിനമായ സ്ഥായത്തെ ചെയ്യാൻ ആരംഭിച്ചിട്ടു കരേക്കാലമായിട്ടുണ്ടു. ഒരു ഭാഷയിലുള്ള ഉത്തമഗ്രന്ഥങ്ങളെ ഭംഗിയായി അച്ചടിച്ച് പൊതുജനോപകാരപ്രദമാക്കിയെഴുന്ന മഹാന ആവകഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ അന്തർഭവിച്ചിരിക്കുന്ന ശുദ്ധ്യത്തായ തത്വങ്ങളെ ഉപദേശിക്കുന്നതിന്നു വിഷ്ണു അവതരിച്ചിരിക്കുന്ന ഒരു ഉപദേഷ്ടാവിന്റെ നിലയിൽ ഒന്നു ഗണിക്കുന്നതിൽ ഭാഷാഭിമാനികൾക്കു സങ്കോചം ഉണ്ടാകയില്ലെന്നു ഞങ്ങൾ ഉറപ്പിക്കുന്നു...

സുഭാഷിണി.

.....മിസ്റ്റർ ഡയാർയുടെ മഹാമനസ്സതയേക്കുറിച്ച് എത്രതന്നെ അഭിനന്ദിച്ചാലും മതിയാകുന്നതല്ല. ഈ വിഷയത്തിൽ അദ്ദേഹത്തിനെപ്പോലെ ത്രാണിയും അറിവുമുള്ളവർ പൂർണ്ണം...

ഭാരതചന്ദ്രിക.

രണ്ടു പുതിയ പുസ്തകങ്ങൾ.

രാജയോഗം.

മനുഷ്യജന്മത്തിന്റെ വലുപ്പവും പുരുഷാത്മസിദ്ധിയും, അതിൽ പ്രാധാന്യം മോക്ഷത്തിനും, മോക്ഷം എന്നു പറയുന്നത്, ജീവ പരയോരൈക്യവും, അതു സാധിക്കുന്നതിനുള്ള ചുരുക്കരീതി രാജ യോഗവും, ആ യോഗം പ്രദായങ്ങൾ വിശദമായി വിവരിക്കുന്നത് സാമി വിവേകാനന്ദന്റെ പതഞ്ജലീസൂത്രാത്മവിവരണത്തോടു കൂടിയ രാജയോഗത്തിലും ആണ്. ഈ ഗ്രന്ഥം ഇതിനുമുമ്പും ചിലരെല്ലാം മലയാളത്തിൽ തർജ്ജിമ ചെയ്തിട്ടുണ്ടെങ്കിലും, മനുഷ്യജീവിതത്തിൽ ഏറ്റവും അണപടിയിൽനിന്നും മനുസ്ഥിതിയെ ഉയർത്തി തന്നു നൽകുന്നതായ ചലപലമാറങ്ങളിലും കൂടിക്കൊണ്ടു പോയി വിസ്തരണമായ യഥാർത്ഥമനുഷ്യത്വത്തിൽ എത്തിക്കുന്നതിനുള്ള അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഉപാദേശങ്ങളുടെ സൂക്ഷ്മമായ അർത്ഥം ഗ്രഹിച്ചു ചെയ്തിട്ടുള്ള ഈ തർജ്ജിമയാണ്. രാജയോഗഗ്രന്ഥത്തിന്റെ പരമപ്രമോജനത്തെ വായനക്കാർക്കുണ്ടാക്കുന്നത് എന്ന് പലരും സമ്മതിച്ചു കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നതിനാൽ അവരോടൊരു ഉടൻ അപേക്ഷിക്കുവിൻ.

സാധാരണ ബന്ധൻറെ ചെയ്ത പുസ്തകം ൧ ക്ഷ വില്വ രൂപാ ൧൪. കാലിത്തോ ബന്ധൻറെ ചെയ്ത പുസ്തകം ൧ ക്ഷ വില്വ രൂപാ ൨.

സ്വപ്രീതികളുടെ, ഭക്തിയോഗം, കർമ്മയോഗം, ജ്ഞാനയോഗം ഇവകളും വില്പനയ്ക്കു തയ്യാറുണ്ട്.

വിശാഖൻ.

അതിവിശേഷമായ ഒരു പുതിയ നാവാൽ.

ഗ്രന്ഥകർത്താ.

ശ്രീമാൻ, ചുനക്കര രാമവാരീയർ അവർ.

ലഭിക്കേണ്ട നിറഞ്ഞ ഇതിവൃത്തവും, രസോൽക്കർഷകമായ സംഭവങ്ങളും നിമിഷമായ മനോഹരങ്ങളും, തത്വപരമായ അടങ്ങിയതും, പരിശുദ്ധമായ ഗ്രന്ഥരസവും, വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും വിനോദിപ്പിക്കുന്നതിനും സൗകര്യവും, സാധാരണക്കാരായ ഈ നാവാൽ രസമയമായ മനോഹരം, ജ്യേഷ്ഠങ്ങളെപ്പോലും നോവലുകളേക്കാളും വിസ്മയാവഹമായ രസത്തെയും, അറിവു നേടുകയും ഉൾക്കൊള്ളുന്നതാണെന്നു വാചിപ്പുരനാശയോടെ ആരും സമ്മതിക്കും. വിശാഖന്റെ ഭക്തിയോഗം ചിററപ്പനും സമോദരിയുംകൂടി ബാലനായ അവനെക്കുറിച്ചു സകടങ്ങളും അവന്റെ അമ്മയുടെ ജീവമാനീഷ ഇടയടക്കിയ വിവരങ്ങളും വായിക്കുവാൻ ആരും നെഞ്ചുപറ്റി നിലവിളിച്ചുപോകും.

ഒരുകൂട്ടം പേർ ൧ സെന്റിൽ ൫.൨൦-൫.൫൫ ഈ വലിയ പുസ്തകം ൧-൨ വില്വ രൂപാ കണക്കാക്കുകയും.

എസ്. എസ്. റി. റെഡ്ഡർ അൻഡ് സൺസ്,

വി. വി. പ്രസ്സ്, കൊല്ലം-തിരുവിതാംകൂർ.

പുതിയ പുസ്തകങ്ങൾ.

ശ്രീമഹാഭാരതസാരാമൃതം കേ
രളഭാഷാമദ്യം. മ-ക്കു ൩. 12
ശ്രീമഹാ കമ്പസാരാമൃതം കേരള
ഭാഷാമദ്യം. മ-ക്കു ക. 1 ൩. 4
പട്ടണത്തുപിള്ളയുടെ തിരുപ്പാ
ടുകൾമലയാളവ്യാഖ്യാനസഹിതം
മ-ക്കു ൩. 12

ശ്രീരാമകൃഷ്ണചരിതാമൃതം മ-ാംഭാ
ഗം (ഉപദേശകഥകൾ) ൩ 8
ടി 3-ാംഭാഗം (തത്ത്വപദേശങ്ങ
ൾ) പടത്തോട്ടുകുടിയിൽ. ൩. 12
ടി 4-ാംഭാഗം (സദ്ഭാഷണങ്ങൾ)
പടത്തോട്ടുകുടിയിൽ. ൩ 8
ടി 5-ാംഭാഗം (സദ്ഭാഷണങ്ങൾ)
പടത്തോട്ടുകുടിയിൽ. ൩. 8
ടി 6-ാംഭാഗം (സദ്ഭാഷണങ്ങൾ)
പടത്തോട്ടുകുടിയിൽ. ൩. 8

ശ്രീവിവേകാനന്ദസ്വാമികളുടെ
ഭക്തിഭാഗം (പടത്തോട്ടുകുടിയിൽ)
മ-ക്കു ൩. 12
ടി കമ്മയോഗം (പടത്തോട്ടുകുടിയി
ൽ) മ-ക്കു ൩. 12

പതഞ്ജലീയോഗസൂത്രത്തോട്ടുകു
ടിയി രാജഭാഗം മ-ക്കു ക 1 ൩ 8
യോഗശാസ്ത്രപരിഭാഷയ്ക്കുത
ബിന്ദുപരിഭാഷയ്ക്കും ഭാഷാത്മസാഹി
തം മ-ക്കു ൩ 4

ഉത്തരഗീത മ-ക്കു ൩. 4
ശ്രീമഹാഭക്തവർണ്ണനാഭാഗം
മ-ക്കു ക. 1 ൩. 4
ടി ൨ഭാഗം ക. 1 ൩. 4
നാരായണീയം സാരാത്മബോധി
നി എന്നവ്യാഖ്യാനത്തോട്ടുകുടിയിൽ.
മ-ക്കു ക. 1

ശ്രീവിശാഖൻ ഒരു പുതിയ നോ
വൽ മ-ക്കു ക. 1 ൩. 4
സരോജിനി—ചരിത്രസംബന്ധ
മായ ഒരു നവ്യഗദ്യകാവ്യം. 1. 4.
ചന്ദ്രവല്ലി—സമയമായ ഒരു പു
തിയ നോവൽ മ-ക്കു ക. 1
രാധ—ആച്യാനരീതിയിലുള്ള
മലയാളത്തിലെ

ഒന്നാമത്തെനോവൽ ക. 1 ൩. 4
പാരസീകകഥകൾ ക. 1 ൩. 4
നളപാലകചിന്താരത്നം. ൩. 8
മന്ത്രേശ്വരപ്രണീതമായ ഫലദാ
പിക—ഭാവാത്മചിന്താമണി എ
ന്നമലയാളവ്യാഖ്യാനസഹിതം ഒരു
ഒന്നാംതരം ജ്യോതിഷഗ്രന്ഥപുസ്തകം
മ-ക്കു ക. 1 ൩. 8

ശ്രീവേദവ്യാസപ്രണീതമായ സ്വ
പ്നശാസ്ത്രപുസ്തകം മ-ക്കു ൩. 4
ജാതകാലങ്കാരം -ക്കു ൩. 8
ജ്യോതിഷസാരസംഗ്രഹം ൩. 6
ഇംഗ്ലീഷ് ചികിത്സാരത്നം ൩ 12
വീരസിംഹൻ ഒരുനോവൽ ൩ 12
കാമരാഗസ്തം—ആത്മാത്മാക്കണ്ഠ
ർ അറിഞ്ഞിരിക്കേണ്ട 135 പ്രധാ
നവിഷയങ്ങൾ അടങ്ങിയത്.

മ-ക്കു ൩. 12
രജനി (ജ്ഞാനസയ്യുടെ അന്തരീ
രംഗസ്തം. മ-ക്കു ൩. 8
വേലുത്തമ്പിളവ ചരിത്രസംബ
ന്ധമായ നോവൽ മ-ക്കു ൩. 12
ഇന്ദുലേഖ (നോവൽ) ക. ചന്ദ്ര
മേനോൻ— ക. 1 ൩. 10
ശാരദ (നോവൽ) ക. ചന്ദ്രമേ
നോൻ— ക. 1 ൩. 10

എസ്. എസ്. റി. റെഡ്ഡർ അൻഡ് സൺസ്,
വി. വി. പ്രസ്സ്, കൊല്ലം—തിരുവിതാംകൂർ

ഗദ്യപുസ്തകങ്ങൾ.

ശ്രീമഹാഭാഗവതസാരാമൃതം.

കേരളഭാഷാഗദ്യം.



ഭാഗവതവായനക്കാർക്കുണ്ടാകുന്ന സകല സംശയങ്ങളേയും തീർക്കുന്നതും ഭാഗവതത്തിലെ എല്ലാ രാമായണങ്ങളും വേദാന്തരചര്യങ്ങളും കഥകളും അവതാരമാഹാത്മ്യങ്ങളും ലീലാമണ്ഡലങ്ങളും സ്തോത്രമായിവിവരിക്കുന്നതുമായ ഒരു ഗദ്യഭാഗവതം. മലയാളം കൂട്ടിവായിക്കാൻ അറിയാവുന്നവർക്കുല്ലാം ഭാഗവതത്തിലെ സകല വിഷയങ്ങളും ഇനി ഏറ്റവും എളുപ്പത്തിൽ അറിയാം. പ്രഥമസ്കന്ധമുതൽ പാദമസ്കന്ധംവരെയുള്ള മുഴുവൻ ഭാഗവതത്തിന്റെ സകലസാരാംശങ്ങളും ഇതിൽ അടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. മൂലഭാഗവതവും ഭാഗവതം കിട്ടിപ്പോകും നല്ലതുപോലെ പരിശോധിച്ച് സകല സംശയങ്ങളും തീർത്ത് പട്ടിമരയ മലയാളത്തിൽ സരസമായും ചമൽക്കുതമായും എഴുതിയിട്ടുള്ള ഇതു വായിച്ചാൽ ഉണ്ടാകുന്ന ഭക്തിയും അനന്ദവും കൈയെടുക്കുകയും ചെയ്താൽ മുഴുവൻ തീരാതെ ഭക്തൻ നില്ക്കുന്ന വസ്തു കിട്ടിയില്ല. ഏലാമാലപോലെയുള്ള കഥാതന്ത്രിയും, വിഷയദാർശ്വ്യവും, പ്രയോഗകാരിത്വവും, അത്ഭുതാംഭീർവ്വവും മറ്റുംകൊണ്ട് കായ്ക്കുവാൻമനസ്സിടാക്കാൻ വിഷമമേറിയ അപ്പോദരമാവാപുരാണങ്ങളിൽ ശ്രേഷ്ഠമായ ഭാഗവതത്തിലെ സകല രാമായണങ്ങളും സുഖമായി സ്രീകർമ്മം കൂട്ടിക്കർമ്മം ചെയ്തും വായിച്ചറിയാൻ കിട്ടിയിരിക്കുന്ന ഈ അവസരം ആരും പഴുതെ കളയുകയില്ലെന്നു ഞങ്ങൾ പൂർണ്ണമായി വിശ്വസിക്കുന്നു. ഭാഗവതം നിത്യം പാരായണം ചെയ്യുന്നവർക്കും ഭക്തന്മാർക്കും പുരാണകഥ

കളെ അറിയാൻ അഗ്രാഹിക്കുന്ന കുട്ടികൾക്കും സ്ത്രീകൾക്കും വൃദ്ധന്മാർക്കും ഭാഗവതമെങ്ങെത്തേടുന്ന തത്വാനുഭവങ്ങൾക്കും ഭാഗവതത്തിന് അർത്ഥം പറയുന്ന പൗരാണികന്മാർക്കും വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും വാല്യാന്മാർക്കും എല്ലാം ഈ ഗ്രന്ഥം വളരെ വളരെ ഉപകാരപ്രദമായതാണ്.

വിശേഷിച്ചും വേദാന്തതത്ത്വങ്ങളെ പ്രതിപാദിക്കുന്ന ഏകാദശസ്കന്ധം, മോരിൽനിന്നും കടഞ്ഞു വെണ്ണ എടുക്കുന്നതുപോലെ സാരഭാഗത്തെ ഉദാഹരണ സാഹിത്യം വെളിപ്പെടുത്തലും പ്രസ്തുത മഹാഗ്രന്ഥത്തെ വെറും നാടോടിപ്പാട്ടായിരുന്നെന്ന് എഴുതിച്ചു മറയ്ക്കുന്നതോടുകൂടി മുമ്പാകെ സമർപ്പിച്ചുകൊള്ളുന്നു.

ഉദാഹരണത്തിന്, ഏകാദശസ്കന്ധത്തിൽ യദുവിഷ്ണുവും ഒത്താത്രേയനേയും ഒരു ഭാഗം ഇവിടെ ഉദ്ധരിക്കാം:—

ഒത്താത്രേയൻ, ഭൂമി, വായു, അകാശം, ജലം, അഗ്നി, ചന്ദ്രൻ, സൂര്യൻ, മാടപ്രാച്യം, മലംപാമ്പ്, സമുദ്രം, തേനീച്ച, ഊതാംപാറ്റ, അന, കാർവണ്ഡ്, മാൻ, മത്സ്യം, പിംഗളായന കാസി, മീൻകൊത്തിപ്പക്ഷി, ശിശുക്കൾ, വേളാ വെളിയൻ, മുഴ, ഇവയാണ് എന്റെ ഗുരുക്കന്മാർ; ഇവരുടെ ഉപദേശംകൊണ്ടാണ് ഏനിക്കു അത്ഭുതം നേടിയത്. സിദ്ധിച്ചത് എന്ന് യദുമഹാരാജാവിനോടു പറഞ്ഞു.

ഉടനേ യദു അതു വിസ്മയിച്ചുപറയണമെന്നുവേണ്ടി. ഒത്താത്രേയൻ പറഞ്ഞു:—ഭൂമിയെ നാം ഏതെല്ലാംപ്രകാരത്തിൽ വെട്ടുകയും കിട്ടയ്ക്കുകയും ഉഴുകുകയും മറ്റും ചെയ്താലും, അതു നമുക്കു കേവലത്തിന് വേണ്ട ഫലമുല്പാദനം ധാന്യങ്ങളും സസ്യങ്ങളും മറ്റും തന്നെ രക്ഷിക്കുകയല്ല ചെയ്യുന്നത്? നല്ല ഫലങ്ങൾ ഉണ്ടാകട്ടെ എന്നു മരങ്ങളെ അതു നമ്മൾക്കുവേണ്ടി വളർത്തുന്നു. അതിന്റെ ശാഖകളെ നമ്മൾ മുറിക്കുമ്പോൾ അതു ചടൻ വളൻ നമുക്കു തണൽതരിയല്ലേയെന്നു? ഭൂമിയിലുള്ള മലകളും അതുപോലെ നമുക്കു വേണ്ടുന്നതണൽതന്നെ. അതുകൊണ്ടു ഭൂമിയുടെ പക്കൽനിന്നും പ്രാപകാരത്തെ ഇഷ്ടിക്കാത്ത പരോപകാരം ക്ഷമ മുതലായവകളെ ഞാൻ പറിച്ചു.

ഈ രീതിയിൽ സ്വർഗ്ഗമായും ലളിതമായുമാണ് കർമ്മവശാനം പൂർത്തപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത്. ഇത് ഭാഗവതകഥാജിജ്ഞാസുക്കളായ ഇതരമതസ്ഥന്മാർക്കും സുഖവഴിക്കു വായിച്ചു കാൽ. ഗ്രാഹിക്കാൻ വളരെ ഉപകരിക്കുമെന്നാണ് ഞങ്ങളുടെ വിശ്വാസം. സർവ്വപൗരാണികമായ കഥാമാലയുടെ സാരോദ്ധാരണം ചെയ്ത ഈ ഭാഗവതസാരമുതത്തെ നല്ലജീകരിപ്പിക്കുന്നതിന് ഞങ്ങൾക്കു വളരെ കഷ്ടനഷ്ടങ്ങൾ സഹിക്കേണ്ടിവന്നിട്ടുണ്ടെങ്കിലും അതിനേൽ ഞങ്ങൾ ഉദ്ദേശിച്ച ഫലം പൊതുജനങ്ങൾക്കു ലഭിക്കുമെങ്കിൽ അതത്രേ ഞങ്ങളാശിക്കുന്ന പ്രതിഫലം.

ശ്രീമഹാകവരാമായണം.

കേരളഭാഷാഗദ്യം.

കവരാമായണത്തിന്നു അദ്ധ്യായരമായണത്തേക്കാൾ എത്രവിശേഷമാണ് എന്നു ചിലർ തെറ്റിദ്ധരിക്കുന്നുണ്ട്. ഒരാവൃത്തി ഇതു വായിച്ചുനോക്കിയാൽ ആ നിമിഷത്തിൽ അപരനെ തെറ്റിദ്ധാരണ മാറ്റമെന്നുള്ളതിൽ സംശയമില്ല. വാല്മീകി, വിശ്വനാഥൻ, തുളസീദാസർ, ഓട്ടക്കുത്തർ, മുതലായ അനവധി മനീഷികൾ ആചാര്യന്മാരും രാമായണകഥാസൂയയെ അനുപാദ്യമാക്കി കാവ്യരൂപത്തിൽ നമുക്കു സമ്മാനിച്ചിട്ടുള്ളവരിലും, കവരാമായണത്തിന്റെ മുമ്പിൽ, അവയെല്ലാം സൂര്യനെക്കണ്ട മിന്നാമിനുങ്ങുകളുപോലെ നിഷ്പ്രഭങ്ങളാണ്. സാക്ഷാൽ സരസ്വതിയെ അജ്ഞാതാക്കിയിരിക്കുന്ന ആ വിദ്വാനുജ്ഞാതനെ എഴുതിച്ചതായ കവരാമായണത്തിന്റെ പുതുമയും ഹിമയും അതാൽ വർണ്ണിക്കാൻ കഴിയും? കവരാമായണകല്പവൃക്ഷത്തിൽ രമണീയങ്ങളായ കല്പനകളും വർണ്ണനകളുമായ പൂങ്കുലകൾനിറച്ച്, ഭക്തിത്തേജസ്സുലഭമാറ്റു അന്താരസുരസം പരത്തി, അവയിൽനിന്നും മോക്ഷഫലത്തെത്തുണർ കവി നമുക്കു ദാനം ചെയ്യുന്നത്. ഇതിലെ ഉപകഥകൾക്കു സംഖ്യയില്ലെന്നതന്നെ പറയാം.

ഭഗവാനെങ്കിലും രാജ്യഭാരവണ്ണന, ജ്യോതുംതന്നെ കൂട്ടിക്കൊണ്ടുവരുന്ന ബലസ്രീകളെ അയയ്ക്കുന്നത്, രോമപാദജ്ഞാൻ ചരിത്രം, താടകാചരിത്രം, തംഗാചരിത്രം, പാലാഴിമഥനം, വിശ്വനാഥചരിത്രം, ശൈവചാരചരിത്രം മുതലായ പല ഉപകഥകൾ ബാലകാണ്ഡത്തിൽ വിശേഷിച്ചാണ് ഇതുപോലെ ഒരുരോകാണ്ഡത്തിലും ഉള്ള ഉപകഥകളെ സ്ഥലചുരുക്കത്തോടെ ഇവിടെ വിവരിക്കാൻ ഒരുങ്ങുന്നില്ല. വിശേഷിച്ചും, കൈകേയിയുടേയും മന്ദരയുടേയും ന്യായവാദം, ലക്ഷ്മണോപദേശം, ഭോമന്റെ കോപം, ചിത്രകൂടവണ്ണന, വിരാധരാമസംവാദം, പഞ്ചപരീവർത്തനം, രാമശുദ്ധീകരണസംവാദം, വരണൻവീരവാദം, രാവണന്റെ ലക്ഷ്മിയെ തുറിച്ചു, സീതാരാവണസംവാദം, ഖാലിവാധചരിത്രങ്ങൾ, ഹനുമാന്റെ ലങ്കാരോൾക്കനം, ലങ്കാരോൾക്കനം, രാവണവിഭീഷണസംവാദം, അന്തരോവണവാതവാദം, യുദ്ധവണ്ണന, മുതലായവ വിശേഷാൽ മായിട്ടുണ്ട്. പ്രഹ്ലാദചരിതം വിസ്തരിച്ചു പറഞ്ഞുകേൾപ്പിച്ച് ഉപദേശിക്കുന്ന വിഭീഷണനോടു രാവണൻ കാണിച്ച ഭർത്തവ്യം, യുദ്ധക്കളത്തിൽവെച്ച് കുംഭകർണ്ണനും വിഭീഷണനുമായുള്ള സംവാദം മുതലായവ എത്ര ഹൃദയോന്മഥമായവയിലായിലാണ് വർണ്ണിച്ചിരിക്കുന്നതെന്നു വായിച്ചു മനസ്സിലാക്കൂ.

ഇതുവരെ മലയാളഭാഷയിൽ ചെന്നിട്ടില്ലാത്ത രമണീയപ്രേമസമായ ഈ മഹാഗ്രന്ഥത്തെ ഞങ്ങൾ സാധാരണക്കാർക്കും വായിച്ചാൽ മനസ്സിലാക്കത്തക്ക മലയാളഗദ്യത്തിലേഴുതിച്ച്, പുസ്തകത്തിന്നു വളരെ കുറഞ്ഞ വിലയും നിശ്ചയിച്ചിരിക്കുന്നു. കുറച്ചു പ്രതികൾമാത്രമേ അച്ചടിച്ചിട്ടുള്ളൂ. അവശ്യക്കാർ ഉടനെ എഴുതവിൻ! വില രൂപാ ൧. അഞ്ചര മാത്രം.

ഇംഗ്ലീഷിൽനിന്നു “സുബോധിനി” പത്രാധിപർ
കേ രാമൻമേനോൻ അവർകളാൽ തർജ്ജിമചെയ്യപ്പെട്ട

ശ്രീരാമകൃഷ്ണചരിതാമൃതം.

ഭഗവാൻ ശ്രീരാമകൃഷ്ണപരമഹംസരുടെ മഹാ

ധർമ്മപദേശകഥകൾ.

രണ്ടാം ഭാഗം.

ഈ കഥാമൃതം പാനംചെയ്താൽ സുഷുപ്തരും അമരത 10 സിദ്ധിക്കും. യഥാർത്ഥവേദാന്തതത്വത്തിന്റെ പരമാനുസൃതങ്ങളെ അറിവാനാഗ്രഹിക്കുന്നവർ പൂർവ്വേയും വായിക്കേണ്ട ഒരു ഉത്തമഗ്രന്ഥം. ഇതിൽ അടങ്ങിയിട്ടുള്ളതു വിവിധധർമ്മങ്ങളെ വെളിപ്പെടുത്തുന്നതുമായ ഭഗവാൻ ശ്രീരാമകൃഷ്ണന്റെ ഓരോ കഥകളുടേയും ശക്തിയും യുക്തിയും ഭക്തിയും, വാചാമനോധർമ്മങ്ങളും അദ്വൈതമധ്യമങ്ങളുമാണ്. വേദാന്തം സംബന്ധിച്ച് വേണ്ടവോളം ജ്ഞാനം സമ്പാദിക്കുന്നതിനും ജ്ഞാനം വന്നിട്ടുള്ളവർക്ക് തങ്ങളുടെ അറിവിനെ പോഷിപ്പിക്കുന്നതിനും ഏറ്റവും ഉപകരിക്കുന്നതു്. ഇതിൽ ആത്മധർമ്മപരിണാമത്തിന്റെ ചരിത്രം അടങ്ങിയ ഒരു വിശേഷാവതാരികയും അടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. വില അണ പൂ മരണം.

മഹാഭാരതം അനുഭവമേറിയതാണ്.

.....ആകപ്പോൾ ഈ പുസ്തകം വളരെനന്നായിരിക്കുന്നുവെന്നു അഭിപ്രായപ്പെട്ടവൻ എന്ന വളരെ സന്തോഷമുണ്ട്... ..

ടി. വേലായുധൻതമ്പി.

.....അവതാരപുരുഷനായ ഭഗവാൻ ശ്രീരാമകൃഷ്ണദേവന്റെ ധർമ്മപദേശകഥകൾ എത്രപ്രാചര്യം വായിച്ചാലും മതിയാകയില്ല.

പി. കെ. എൻ. കൃഷ്ണൻ നമ്പ്യാതിരി.

.....ഈ കഥകളെ ഇദംപ്രഥമമായി മലയാളഭാഷയിൽ ഗദ്യരൂപമായി രൂപീകരിക്കപ്പെട്ട ഈ കൃതി ലളിതമായും മനോഹരമായും ഉള്ള രീതിയിൽ ഗുരൂപരിഷ്കാരഗുണമുള്ളതായിരിക്കുന്നു. ലേഖനവും സ്വലിക്കാരത ഗദ്യപ്രബന്ധമായി നിർമ്മിച്ചിട്ടുള്ളതു് ഏറ്റവും സമുചിതവും പ്രശംസനീയവുമാകുന്നു. ... ശാന്തിസ്വാമി.

... ഭഗവാൻ അരുളിച്ചെയ്തതായി കേൾവിയുള്ളവർക്കുണ്ടാകുന്ന അതിലളിതരീതിയിൽ മനയുടെ ജീവനും ശക്തിക്കും ഇഷ്ടരൂപിണനായവരുത്താതെ പദേശിദ്വയം ഉണ്ടെന്നു ഗ്രന്ഥകാരന്മാർ മുറവിളിക്കുന്ന നമ്മുടെ ഭാഷയിൽ തർജ്ജിമചെയ്തതും പ്രത്യേകം അഭിനന്ദനീയവുമാകുന്നു. ... പി. സി. രാഘവശാസ്ത്രി.

ഇതിൽ അടങ്ങിയിട്ടുള്ള വിഷയങ്ങൾ.

മുഖവും
സിംഹം ആടായതു്
സുവസ്തുകകണ്ഠധരിച്ചവിധവ
റാത്തൽകൊട്ടത്തിൽ തീർപ്പാക്കുവാനായതു്
സമുദ്രമുക്കുറുപ്പോഴെ ഉദ്യോഗാവ
മുനകളുണ്ടാർ
ആചാര്യസ്ഥമികളും പറയുന്നു
ഇതും ശിഷ്യനും
മുക്കുളുടെ ആത്മജ്ഞാനം
ആക്ഷേപേന്ദ്രിയാണു് വ്യസനിക്കേണ്ടതു്?

കുരുന്മാർ ആനയെക്കൊണ്ടു് ചുറ്റ
കാണിന്റെനിറം
ആരാരകേന്ദ്രം: ശിവനോ വിഷ്ണുവോ?
ഭീഷ്മക്കുത്തോന്നിയ ആയുധം
നാരദനും രണ്ടു യോനികളും
ശ്രീരാമനും വസിഷ്ഠനും
സമർത്ഥനായ ചായക്കാരൻ
യെളുക്കിപ്പുറം ശിഷ്യനും
രാജാവിനെ കാണുവാനുപോയ ആൾ
അകുന്ദനും ഫക്കീരും

ഭക്തനും ജ്ഞാനിയും
 ഭിക്ഷയുപേയ സമ്പ്രാസിക്കട്ടി
 അച്ഛനും മരിക്കുവാൻകിടക്കുന്നമകനും
 ശ്രീരാമനും തവളയും
 കല്പകവൃക്ഷവും യാചകനും
 മണ്ഡോദരിയും രാവണനും
 രാവണനും ഇശ്വരരൂപവും
 ശ്രീരാമനും നിക്ഷയും
 കാത്തിക്കേയനും മാതാവും
 സരപികനായ സമ്പ്രാസിയും താമസിക
 (നായ ധനികനും

സമ്പ്രാസിയുടെ സമംഷ്ടി
 സപ്തം കടിച്ച സമ്പ്രാസി
 വൈരാഗികളായ ഭവതിമാർ
 ഘണ്ടാകണ്ഠന്റെ ശിവഭക്തി
 യജമാനയും ഗോപാലകണ്ഠനും രാധയും
 യജമാനനും ദാസനും
 ശ്രീരാമനും നാദമേഹർഷിയും
 ബ്രാഹ്മണനും സമ്പ്രാസിയും
 സമ്പ്രാസംകാണിച്ചുകൊടുത്ത ഭക്താവ്
 സ്നാനത്തിനുപോയപ്പോൾ വൈരാഗ്യം വ
 (നതു്

ഭാഗ്യവും ഹരയോഗിയായ ഭക്തേവും
 സപ്തവും ബ്രഹ്മചാരിയും
 ക്ഷൗകനവന ആപത്തു്
 കശാപകാരന്റെ ഗോമതൃധർമ്മശാലക്കാര
 (നാപറിയതു്

സമ്പ്രാസിയും വിരകവെട്ടിയും
 അസ്ഥിരോത്സാഹം
 മിസ്റ്റർ സന്ദേശത്തിന്റെകല്പത്തായതു
 രാജാവിന്റെ അഭയഭക്തം
 ബ്രാഹ്മണന്റെ വേദാന്തം
 പണ്ഡിതനായ ബ്രാഹ്മണനും ജ്ഞാനിയായ
 (രാജാവും

ഭാഗവതശാസ്ത്രീകൾ
 പാണ്ഡിത്യവും കൃഷിപ്രവൃത്തിയും
 ചൈതന്യദേവനും ഭക്തനും
 മറയന്നയ ശിഷ്യൻ
 കത്തിന്റെ ആവശ്യം

മാങ്ങാതിനുകയോ മറവെണ്ണകയോ
 വിശ്വാസംകൊണ്ടു പുഴകടന്നതു്
 അവിശ്വാസംകൊണ്ടുവന്ന അനന്തം
 വിഭീഷണനും ശിഷ്യനും
 വേദവ്യാസനും ഗോപസ്ത്രീകളും
 പുരോഹിതനും പാർക്കാരത്തിയും
 നാമംചൊല്ലി ശുദ്ധമായതു്
 ഇഹന്റെ പൂർവ്വത്താനും

നിവേദ്യമല്ലും ഭക്തവൻ കഴിച്ച
 ജടിലനും കൃഷ്ണനും
 സ്ഥിരോത്സാഹം
 പേപ്പറിൽകണ്ടുവിശ്വസിക്ക
 സമ്പ്രാസിയും വേശ്യയും
 രണ്ടുസ്ത്രീമിതന്മാർ
 മുക്കോത്തികളും പുഷ്പവാസനയും
 സമാധികളെ വഴിപോക്കർ
 യജമാനനുംശ്യാനനും
 പത്തുവേക്കുണ്ടകാള
 കൂടേത്തും ചികിത്സയും
 ബന്ധനസ്ഥനായ കിരി
 ബ്രാഹ്മണ യജമാനനും ചണ്ഡാളദാസനും
 മായയേക്കുണ്ട നാരദൻ
 രാമനും സീതയും ലക്ഷ്മണനും
 വ്യംഭ്രമുഖംധരിച്ച ഹരിദാസൻ
 ആദ്ധ്യാത്മികതയുടെ ശത്രുഗ്രാഹിയായും
 ഹർഷിക്കാരനും മാനേജരും
 പരിഷ്കാരികളുടെ തൃശ്ശം
 രാമകൃഷ്ണദേവനും മേർദ്ദറിയും
 അച്ഛനും രണ്ടുമക്കളും
 കാരന്തളപെട്ട കോട്ട
 ഭക്തനും ഇശ്വരരക്ഷയും
 രാധികാദേവിയുടെ പാതിവ്രത്യപരീക്ഷ
 നെയ്ത്തുകാരനും ഇശ്വരഭരമയും
 വിചാരിപ്പുകാരനും യജമാനന്റെസ്വപത്തും
 ക്രൂപമണ്ഡുകം
 അജ്ഞാനം വിഷ്ണുഭക്തനും
 നാരദന്റെ അഹംഭാവമുപാസനം
 ആചാര്യ സ്വാമികളും ശിഷ്യനും
 കമ്മൻ സമ്പ്രാസിയായതു്
 മുഖവന്റെ സമ്പ്രാസം
 അവധൂതനും കൊടും
 പത്തും മത്സ്യവും
 അവധൂതനും പട്ടണപ്രവേശവും
 അവധൂതനും മത്സ്യവേധകനും
 പുരോഹിതാനത്തിന്റെമലം
 ഗോവിന്ദജിക്ഷേത്രത്തിലെ ശാന്തിക്കാർ
 പാട്ടുവിന്റെ ഇശ്വരപൂജ
 ധർമ്മപുഷ്പത്തിലെ വില്പകാരൻ
 സമ്പ്രാസിയുടെ ഐശ്വര്യസിദ്ധി

കാറ്ററിത്തിയ സമ്പ്രാസി
 ചന്ദ്രന്റെബലികേട്
 അപ്പത്തിന്റെ നിദാഗ്നം
 ആട്ടിൻകുട്ടിയും രാസപുഷ്പവും
 സമ്പ്രാസിയും ചികിത്സയും
 മറയന്നയ ശിഷ്യൻ
 ശ്രീരാമസ്വാമിയും ഹനുമാനും

മൂന്നാംഭാഗം

സദ്വാക്യങ്ങൾ—തേവൻ, ശ്രീരാമകൃഷ്ണദേവനീൽ നിന്നു അനർഗ്ഗം പ്രവഹിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന ഭാഗവദ്ഗുരുജ്ഞാത മന്ദനം ചെയ്ത് സമ്പാദിച്ച സച്ചിദാനന്ദസ്മായ സുധയാണ് ഈ സദ്വാക്യങ്ങൾ. വിദ്യാത്മികളും, കർമ്മികളും, ഭക്തന്മാരും, യോഗികളും, ജ്ഞാനികളും, വിജ്ഞാനികളും എന്നു വേണ്ട സകലവിധമനുഷ്ഠാനം അറിഞ്ഞിരിക്കേണ്ടതായ സനാതനധർമ്മസിദ്ധാന്തങ്ങൾ അടങ്ങിയിരിക്കുന്നതായ തൊള്ളായിരം ഉപദേശങ്ങൾ, അത്തജ്ഞാനം തുടങ്ങി നാല്പതു അദ്ധ്യായങ്ങളിലായി ശേഖരിച്ചിരിക്കുന്നു. ഏതു ഉപദേശവും ഒരിക്കൽ വായിച്ചാൽ അതിൽ വിചാരശീലന്മാരായ സൂക്തികൾക്ക് ഏറെ നേരത്തേക്കുള്ള ചിന്താവിഷയം കാണാതിരിക്കയില്ല. പിന്നേയും വായിച്ചാൽ പിന്നേയും അതുപോലെതന്നെ. അദ്ധ്യാത്മികമായ സകലസംശയങ്ങൾക്കും ഇതിൽ സമാധാനം കാണം. ദുഃഖത്തിൽ സ്നേഹിതനെപ്പോലെയും, സങ്കടത്തിൽ സഹധർമ്മചാരിണിയെപ്പോലെയും, വിശ്രമാവസരങ്ങളിൽ പുത്രനെപ്പോലെയും, സംശയാവസരങ്ങളിൽ ഗുരുവിനെപ്പോലെയും, ആചത്തിൽ ജ്വലപരനെപ്പോലെയും ഉപകരിക്കുന്ന അനന്യചിന്താമണിപോലെ ഭഗവാന്റെ സദ്വാക്യങ്ങൾ നേകരാജ്യങ്ങളിൽ അനേകായിരം ജനങ്ങൾ ഇന്ന് നിത്യപാരായണം ചെയ്തുവരുന്നുണ്ട്. ഇത്ര അധികം സദ്വാക്യങ്ങൾ ഇതിനുമുമ്പ് ഒരിക്കലും ഒന്നായി ശേഖരിക്കപ്പെട്ടിട്ടില്ല. സാമാന്യം ക്ഷരജ്ഞാനംമാത്രം ഉള്ളവർക്കു കിട്ടി മനസ്സിലാക്കത്തക്കവിധം ലളിതഭാഷയിൽ എഴുതപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. (വില്യ അണ ഫെ. ഇതിൽ അടങ്ങിയിട്ടുള്ള വിഷയങ്ങൾ.

മുഖവും	കാമിനികാഞ്ചനം
ആത്മജ്ഞാനം	അരംഭഭാവം
ജഗദപരൻ	ആഹാരം
അവതാരം	ധ്യാനം
ജഗദപരനും ആത്മാവും	ഭക്തി
ജഗദപരനും ഭക്തനും	ജഗദപരനഗ്രഹം
ഗുരു	ആത്മാനുഭൂതി
ധർമ്മപദങ്ങൾക്കുകൾ	മുക്തി
ധർമ്മവും ഗുണപരമായവയും	ഐക്യഭൂതി
മുദ്രകുങ്കര	സമുദായികാചാരങ്ങൾ
ജഗദപരനുഭൂതിക്കുള്ള ഉൽക്കണ്ഠ	ഭക്തപ്രഭൃതി
അദ്ധ്യാത്മികജീവിതചട്ട	സന്യാസിപ്പാടെ ആദർശം
സർക്കാരസംസ്കൃതം	മനുഷ്യരുടെ വകഭേദം
ജഗദപരസമർപ്പണം	ഗുഹ്യഗോപ്യമികൾ
അലങ്കരിക്കുകവിത്തവൃത്തി	ലലക്കികവും അദ്ധ്യാത്മികവും
പ്രതിമപൂജ	അമാനുഷികസിദ്ധികൾ
വിശ്വാസം	കർമ്മവിനിയമനം
വൈരാഗ്യം	മതങ്ങളുടെ ഐക്യം
ആദ്ധ്യ	കാലോചിതധർമ്മം
അദ്ധ്യാത്മികജീവിതം	പലവക

നാലാംഭാഗം അച്ചടിച്ചു തയ്യാറായിവരുന്നു.

ഭാഗ്യഭാഗ്യം അറിഞ്ഞു നടക്കേണ്ടതായ നൂറ്റാണ്ടിനുള്ള
പ്രധാനവിഷയങ്ങളും അനവധി ഉപവിഷയങ്ങളും അടങ്ങിയ

കാലരഹസ്യം.

അഥവാ,

സംസ്കാരസൂത്രവും, സന്താനചിന്താമണിയും.

ശ്രീപുരുഷലക്ഷണങ്ങൾ, വിവരമകൃമങ്ങൾ, ദാമ്പത്യധർമ്മങ്ങൾ, സംയോഗധർമ്മങ്ങൾ, ശ്രീധാരദേവങ്ങൾ, ശ്രീപുരുഷജനനേന്ദ്രിയവൈചിത്ര്യങ്ങൾ, രാജാശാസ്ത്രമഹിമകൾ, സദാചാരനിഷ്ഠ, ഗൃഹസ്ഥാശ്രമധർമ്മങ്ങൾ, ചാരിത്ര്യമൗഢം, പുത്രോൽപാദനവിധി, ഗർഭസന്ധാരണം, ഗർഭരക്ഷ, പ്രസവരക്ഷ, സുതകിയധർമ്മങ്ങൾ മുതലായി മനുഷ്യവർഗ്ഗത്തിന്റെ സർവ്വസമ്പന്നസൗഭാഗ്യസുഖാനന്ദസമാധാനങ്ങൾക്കു മുഖധാരമായിട്ടുള്ള മൂന്നാംപുരുഷാർത്ഥതത്വങ്ങളെ പ്രതിപാദിക്കുന്ന വാസ്തവ്യവസ്ഥയും, രതിശാസ്ത്രം, കാമശാസ്ത്രം ശ്രീധർമ്മം, പുരുഷധർമ്മം, ദാമ്പത്യസൂത്രം, ഗൃഹ്യസൂത്രം, ഗൃഹസ്ഥാശ്രമധർമ്മം കാമസൂത്രം, രതിമഞ്ജരി, കാമപ്രകാശം, കാമസംഹിത, കാമരത്നം, ശ്രുതിസ്മൃതികൾ, പലപല വൈദ്യശാസ്ത്രങ്ങൾ മുതലായി സംസ്കൃതഭാവിധഭാഷകളിലുള്ള പലപല ഉപരിഗ്രന്ഥങ്ങളുംനവീനാചാര്യനിദ്ധാരണങ്ങളും ക്രിയാക്ഷമമായി പരിശോധിച്ചു സാരാംശങ്ങൾ പിഴിഞ്ഞെടുത്തു സമ്പന്നമായും ലഭ്യമായും സരളമധുരമായ ലളിതഭാഷയിൽ പണ്ഡിതനും, പാമരനും, മുറ്റക്കുവിനും ശ്രീകർഷം, പുരുഷന്മാർക്കും നൈപോലെ വായിച്ചറിയുകയും ആചരിക്കുകയും ആനന്ദിക്കുകയും ചെയ്യത്തക്കവണ്ണം അഭിനവപ്രസ്ഥാനത്തിൽ രചിച്ചിട്ടുള്ള മലയാളഭാഷയിലെ ഇടപ്രഥമമായ വിഷയപരാനന്ദരഹസ്യമർമ്മം.

ആയുസ്സിനും, ആരോഗ്യത്തിനും കുടുംബസൗഖ്യത്തിനും, വംശഭിപുരുഷിനും, മോക്ഷത്തിനും അസ്ഥിധാരണമായ വിവിധസംഗതികളെപ്പറ്റി സാരസമായി പ്രവചിച്ചിട്ടുള്ള ഈഗ്രന്ഥംപോലെ മനുഷ്യജന്മംകൊണ്ടു സാധിക്കേണ്ട ഉൽകൃഷ്ടവും, സത്യവും, സ്ഥിരവുമായ എല്ലാ ഐഹികമുഷ്ടികളെയും, ഭാഗ്യങ്ങളേയും അനുഭവിക്കുന്നതിനുപയോഗമായി സമോദരിസമോദരന്മാർക്കു മറ്റൊരു ഗ്രന്ഥവും മലയാളത്തിൽ കിട്ടുകയില്ല.

൨൩൫ വശങ്ങൾ അടങ്ങിയ വലിയ പുസ്തകം നോക്കു വില ൧൨-അണ മാത്രം.

ഇതിൽ അടങ്ങിയിട്ടുള്ള വിഷയങ്ങൾ.

ശ്രീകൾ	1	അധമശ്രീകളുടെ ലക്ഷണങ്ങൾ	20
പുരുഷന്മാർ	"	മധ്യമജാതിശ്രീകൾ	21
ജാതിലക്ഷണം:-	"	൩൨ ശ്രീലക്ഷണങ്ങൾ	22
പത്മിനി	2	ഭാഗ്യവ്യവഹാര ശ്രീകളുടെ ലക്ഷണ	
ചിത്രീണി	"	(ശാർ	"
ശംഖിനി	3	വൃദ്ധിമാരിണികളായ ശ്രീകളുടെ അംഗ	
മസ്തിനി	"	(ലക്ഷണങ്ങൾ	"
പുരുഷജാതിഭേദം:-	14	ഉത്തമപുരുഷന്മാരുടെ അവയവലക്ഷ	
മയൽജാതി	"	(ണങ്ങൾ	23
മാൽജാതി	16	അധമപുരുഷന്മാരുടെ അംഗലക്ഷണ	
വൃഷഭജാതി	"	(ശാർ	26
അശ്വജാതി		ദേവസത്യാലുക്തിലക്ഷണം	28
ജാതിപ്രൊത്തമുള്ള ശ്രീപുരുഷന്മാരിൽ		മനുഷ്യസത്യാലുക്തിലക്ഷണം	"
(നിന്നും ജനിക്കുന്ന സന്താനങ്ങൾ	16	നാഗസത്യാലുക്തിലക്ഷണം	"
ജാതിപ്രൊത്തമില്ലാത്തവരിൽനിന്നും		യക്ഷസത്യാലുക്തിലക്ഷണം	"
(ജനിക്കുന്ന സന്താനങ്ങൾ	17	ഗന്ധർവ്വസത്യാലുക്തിലക്ഷണം	29
ഉത്തമശ്രീകളുടെ ലക്ഷണങ്ങൾ	19	വിശാഖസത്യാലുക്തിലക്ഷണം	"

അസുരസതപ്രകൃതിലക്ഷണം	"	ഉത്രാടം	"
കാകസതപ്രകൃതിലക്ഷണം	30	ശ്ലേഷപ്രകൃതിലക്ഷണം	"
വാനരസതപ്രകൃതിലക്ഷണം	"	പിത്തപ്രകൃതി	"
ഗർഭസതപ്രകൃതി	31	വാരപ്രകൃതി	"
ദേവസതപ്രകൃതി നക്ഷത്രങ്ങളും പ്രകൃതിയും:—		ശ്ലേഷപ്രകൃതി	"
സാമാന്യലക്ഷണം	31	പിത്തപ്രകൃതി	"
ഉത്രം	32	വിവാഹത്തിന്റെ ഉദ്ദേശം	47
അനിക്കം	"	വിവാഹം ചെയ്യേണ്ട പ്രായം	49
ഓണം	"	ബാല്യവിവാഹം	51
ഉത്രിട്ടാരി	"	വിവാഹപ്പെരുന്നതം	"
മുനിസതപ്രകൃതിനക്ഷത്രങ്ങളും പ്രകൃതിയും:—		(രതിതന്ത്രപ്രകാരമുള്ളത്)	52
സാമാന്യലക്ഷണം	33	അനുസ്തപ്തപരത്തം	54
അത്തം	"	വിവേകപ്പെരുന്നതം	56
മകയിരം	"	ഗുണപ്പെരുന്നതം	57
തിരുവാതിര	34	മനപ്പെരുന്നതം	58
രോഹിണി	"	കടംവെപ്പെരുന്നതം	61
ഗൗസതപ്രകൃതിനക്ഷത്രങ്ങളും പ്രകൃതിയും:—		കുറിപ്പെരുന്നതം	62
സാമാന്യലക്ഷണം	35	ഭാർയാഭർത്താക്കന്മാരുടെപൊതുക്കടമകൾ	65
ചോതി	"	ഭർത്താക്കന്മാരുടെപ്രത്യേകമുതലകൾ	68
വിശാഖം	"	സ്ത്രീകൾ	75
അയ്യലും	"	ഇതുകാലം	96
പുരാടം	"	പുരുഷന്മാരുടെ ഇതുകാലം	98
ഗന്ധർവസതപ്രകൃതിനക്ഷത്രങ്ങളും പ്രകൃതിയും		സ്ത്രീകളുടെ ഇതുകാലം	101
സാമാന്യലക്ഷണം	"	സുതകവസ്ഥകൾ	106
അശ്വതി	36	സുതകവസ്ഥരോഗങ്ങൾ	108
അവിട്ടം	"	രക്തഗുഹൻ	110
ചതയം	"	ഇതു അകാത്തവർ	"
ഭരതസതപ്രകൃതിനക്ഷത്രങ്ങളും പ്രകൃതിയും:—		സുതകവസ്ഥ	111
സാമാന്യലക്ഷണം	3	കത്തോടുകൂടിയ അന്തവം	112
മൂലം	7	അന്തവരക്താധിക്യം	114
രേവതി	"	വരപ്രദരവുമിഹിതകളും	115
പുരം	"	പിത്തപ്രദരവും മിഹിതകളും	"
യക്ഷസതപ്രകൃതിനക്ഷത്രങ്ങളും പ്രകൃതിയും:—		ശ്ലേഷപ്രദരവും മിഹിതകളും	"
സാമാന്യലക്ഷണം	"	ത്രിദോഷപ്രദരവും മിഹിതകളും	116
മിത്തിര	"	സ്വപ്രദരമിഹിത	"
മകം	38	നൃക്കിമയിമ	121
ഭരണി	"	പുരുഷജനനേന്ദ്രിയം	123
രാക്ഷസസതപ്രകൃതിനക്ഷത്രങ്ങളും പ്രകൃതിയും		ഇടി	124
സാമാന്യലക്ഷണം	36	ഇടിയിന്റെറസ്ഥാനം	125
കാത്തിക	39	മിനപ്പയും ശോണിതവും	"
കേട്ട	"	ഇതുശോണിതങ്ങളുടെ ഉല്പത്തിയും	"
പുരുരുട്ടാതി	"	മയിമയും	126
അവിട്ടം	"	സംഭോഗം	128
പൈശാചസതപ്രകൃതിനക്ഷത്രങ്ങളും പ്രകൃതിയും:—		അമിതഭോഗംകൊണ്ടുള്ള ദോഷം	129
സാമാന്യലക്ഷണം	40	സംഭോഗകാലം	130
പുണർതം	"	സംഭോഗക്രമം	"
പുയം	"	ശ്രീധാരാമസ്ത്രങ്ങൾ	132
	"	അടുത്തുനില	"

കാരോജാതിസ്ത്രീകളുമായി ക്രീഡിക്കേണ്ട	
തിമികൾ	"
സംഭോഗത്തിനു മുമ്പായി സ്ത്രീകളെ തൃപ്തി	
പ്പെടുത്താനുള്ള മാർഗ്ഗങ്ങൾ	133
ലീലകൾ	134
ബാഹ്യലീല:—	"
ആലിംഗനം	"
ചുംബനം	134
നഖകുറി	135
ഭരതകുറി	"
താഡനം	"
അംഗുലിയോഗം	"
ആഭ്യന്തരലീലകൾ	"
ദേശഭേദം അനുസരിച്ചുള്ള സ്ത്രീലീലകൾ—	
അവന്തിദേശസ്ത്രീകൾ	136
മാളവാന്ധ്യസ്ത്രീകൾ	"
യമുനാ ചന്ദ്രഭാഗ, സിന്ധു, ഐരാവതി	
(ഋണഭീതിരത്തിലുള്ള സ്ത്രീകൾ	"
കലിംഗത്തിലും പഞ്ചലാടത്തിലും ഉള്ള	
(സ്ത്രീകൾ	"
കന്നടസ്ത്രീകളും തെലുങ്കുസ്ത്രീകളും	"
കോസലദേശസ്ത്രീകൾ	137
മഹാരാഷ്ട്രസ്ത്രീകൾ	"
കേരളസ്ത്രീകൾ	"
പാണ്ഡ്യദേശസ്ത്രീകൾ	"
ഒട്ടിയദേശസ്ത്രീകൾ	"
ചിങ്കളസ്ത്രീകൾ	"
പ്രായമനുസരിച്ചുള്ള ജാതിസ്ത്രീകൾ:—	
ബാല	138
തരുണി	"
പ്രൗഢ	"
വൃദ്ധ	139
മേല്പറഞ്ഞ നാലുജാതിസ്ത്രീകളുമായിട്ടുള്ള	
(സംസർഗ്ഗഫലങ്ങൾ	"
സംയോഗംചെയ്താൽപാടില്ലാത്ത	
(ദിവസങ്ങൾ	140
തീണ്ടാൻ നാലാംനാൾതുടങ്ങി മുഴുവൻ	
നാൾവരെ ജനിക്കുന്ന സന്തതികൾ	"
രജസുചെയ്യുമായിട്ടുള്ളസംയോഗഫലം	141
സമയഭേദം	"
വയസ്സിന്റെ അളവ്:—	
മുമ്പെ വയസ്സുമുതൽഅല്പകാലവയസ്സുവരെ	
ആയുസ്സോടുകൂടി ജനിക്കുന്നതിനുള്ള	
കാരണങ്ങൾ.	142
ഗർഭം അലസുക	145
ഭാഗ്യനിർഭാഗ്യഭേദങ്ങൾ	146
മാതാവിന്റെമുമ്പെ	150
അമ്മയും കുട്ടിയും	151

ശിശുവിന്റെ അംശങ്ങൾ	158
മാതാവിന്റെ ഗുണങ്ങൾ പിണ്ഡത്തെ	
പ്രാപിക്കുന്നത്.	158
ശിശുക്കളുടെ പേരിൽ മാതാവിനുള്ള	
വല്ലഭത.	163
ഗർഭിണികൾക്കുണ്ടാകുന്ന രോഗങ്ങളും ചി	
കിത്സയും:—	
വ്യാക്രമം(ഭാഗ്യം)	173
മന്യം	"
ഉറക്കമില്ലായ്മ	174
മലബന്ധം	175
വയറിളക്കം	176
മൂലരോഗം	177
ചെറിയചികി	"
നേഞ്ചുക്കം	"
വേദന	"
കൈകൾവീക്കം	"
പൽക്കുന്നത്	179
തലക്കുന്നത്	"
ഒരുപെണ്ണിക്കുന്നത്	181
മുലയിൽവേദന	"
മൂത്രബന്ധം	182
മഞ്ഞക്കാലില	"
രക്താമർദ്ദി	183
രക്തംപോഷ്	"
ജലം	
ഗർഭചിഹ്നങ്ങൾ	184
ഗർഭാധരിച്ച സ്ത്രീകളുടെലക്ഷണങ്ങൾ	185
കുറിയധരിച്ചതിനുള്ള ലക്ഷണങ്ങൾ	"
ഗർഭാശയത്തിൽശിശുനിൽക്കുന്നതില	186
കുറിയധികം കുട്ടികൾ ജനിക്കുന്നവിധം	"
ഗർഭാതിക് ശിശുവളരുന്നത്	187
കുറിയധരിച്ചതിനുശേഷമുള്ള ഗർഭ	
പാത്രത്തിന്റെ മാനം	189
മരപിള്ള (മായ, മാത്രി)	"
പൊക്കിൾക്കൊടി	190
പനിനീർ (ഗർഭജലം)	
ഗർഭപാത്രത്തിൽശിശുകിടക്കുന്നതില	191
ശിശുക്കൾ ആനായുംചെണ്ണായും	
ജനിക്കുന്നതിനുള്ള കാരണങ്ങൾ	192
ആൺശിശുവിന്റെ ലക്ഷണങ്ങൾ	193
പെൺശിശുവിന്റെ ലക്ഷണങ്ങൾ	194
പ്രസവിച്ചവർ ദിവസം അറിയുന്നതി	
നുള്ള വഴി	"
ഗർഭിണികൾ അറിഞ്ഞിരിക്കേണ്ട	
മുഖ്യസംഗതികൾ	195
ശുദ്ധമായും അശുദ്ധമായും	"

കളി	196	മുതലായവ	218
ആസനസ്താനം	197	ഗർഭപാത്രത്തിൽ വച്ച ശിശു മരിച്ചാ	
പാദസ്താനം	198	ലുള്ള ലക്ഷണം	219
ശരീരസ്താനം	"	മരവില്ല പിറക്കാനെ ഇരിക്കുക	"
അഭ്യംഗസ്താനം	199	മരവില്ല വീഴാനുപയോഗിക്കുന്നു	
വ്യായാമം	"	മരുന്നുകൾ	221
ആഹാരം	200	ദീർഘപ്രസവം	"
വസ്ത്രധാരണം	201	പ്രസവത്തിനുള്ള മരുന്നുകൾ	222
ഗർഭിണികൾ അനുസരിക്കേണ്ട പൊതുവിധികൾ	201	കുടുംബസംവം	223
ഗർഭരക്ഷാ:—		പുഷ്പോദയം	"
ഒന്നാംമാസം മുതൽ പത്താംമാസം വരെ	202	കാൽപിറക്കുക	224
പ്രസവചിഹ്നങ്ങൾ	203	കൈപിറക്കുക	"
പ്രസവം	205	ഒന്നിലധികം കുട്ടികൾ പിറക്കുക	225
പ്രസവസംഭാരങ്ങൾ	208	പൊക്കിൾക്കൊടി പ്രസവം	226
പ്രസവകാലത്തിൽ മലമൂത്രബന്ധം വരാതെ ഇരിക്കാൻ ചെയ്യേണ്ടവ	"	സന്നിയോടുകൂടിയ പ്രസവം	227
പ്രസവനിവൃത്തി	209	അനുരൂപജ്വരം	228
ശിശു ജനനം	210	യോനിചാരംകീറുക	"
പ്രസവിച്ചതിനുശേഷം രക്തംപോകാതെ ഇരിക്കാനുള്ളവഴി	213	പ്രസൂതികാമൂർഛ	229
പ്രസവിച്ച സ്ത്രീയെ രക്ഷിക്കേണ്ട വിധം	215	ഗർഭശയ്യത്തിന്റെ അകംപുറമായി മാറുക	"
പ്രസവശേഷം ഉണ്ടാകുന്ന വയറുവേദന	217	ഗർഭപാത്രം കീഴ്പോട്ടു ഇറങ്ങി പ്രോവുക	230
പ്രസവിച്ചവളുടെ ആഹാരം		പ്രസവഭാരം	"
		മലകൾ	231
		മലപ്പുണ്ണ ശമിക്കുന്നതിനുള്ള ഉപായങ്ങൾ	232
		പാൽ പുറക്കുന്നതിന്	"

ര ധ ധ .

അഖ്യാനരീതിയിലുള്ള ഓരഖ്യാനം.

വായിച്ചുതുടങ്ങിയാൽ നമു-അദ്ധ്യായവും അവസാനിപ്പിക്കാതെ പുസ്തകം താഴെത്തുറയ്ക്കാൻ സാധിക്കുകയില്ല. വാസ്തവപ്രേമത്തിനും പ്രേമബന്ധത്തിന്റെ ശക്തിക്കും ഒന്നാം തരം ഒരു ഉദാഹരണം. മൂന്നാമദ്ധ്യായത്തിൽ, അന്യോന്യം കണ്ടുമുട്ടുന്ന നായികാനായകന്മാരുടെ ഹൃദയത്തിൽ മുളച്ചുവന്ന പ്രേമവല്ലി, ദീർഘമായ വിരഹശയ്യയിൽ നാടിക്കുരിഞ്ഞു കിടന്നു, ഒടുവിൽ നമു-മദ്ധ്യായത്തിൽ, പുനസ്സംഘടിച്ച് തളിർത്ത വളർന്ന തളിരും തണ്ടുംവരി, പുതുതലിക്കുന്നതായിക്കുറങ്ങാം. അതിനിടയ്ക്കു നായികാനായകന്മാർ നേരിട്ടിട്ടുള്ള ആപത്തുകൾ ചുറ്റുകുറിപ്പുകളും ദുഃഖകല്പങ്ങളുമൊക്കെ കിട്ടിയും അവരുടെ പ്രണയം, അകലുകയും അനുഭവപരമായ അവരുടെ പ്രണയം നിമിഷംതോറും ധ്യാനാത്മകമായി ലയിച്ചിരുന്നു. ഒടുവിൽ ഇഷ്ടംപോലെ തമ്മിൽചേർന്നു്. വാഴുന്നകാരുടെ കണ്ണുകളിൽ സന്താപസന്തോഷശ്രോകളെ നിറയ്ക്കുന്നതാണ്.

വഞ്ചനയും ദുഷ്ടനും ധനലോഭിയുമായ കോടിശാലപ്രഭു, പതുപതി ജയന്തൻനമ്പു മിഹി ടംകൊണ്ടുനിറയ്ക്കുന്നതിലുംതെരയായിട്ടു്, രാധയുടെ ധനം മോയിച്ചുവെണ്ട 'കൃത്രിമ'

അക്കാലത്തു കൂട്ടിച്ചുണ്ടാക്കിയവളെ ഒരുവിധത്തിൽ വിവാഹം ചെയ്യുന്നതും, രാധകന്യകയായിത്തന്നെ അയാളോടുകൂടുകയും, ആസാധുസ്ത്രീയെക്കൊല്ലാൻ, നമ്പൂരിബുദ്ധിമനുഷ്യനായകൾശബനിപുണശിരോമണിയുമായ, പ്രണസ്ത്രേഹിതൻശേഷയുഗ്മായിത്തുലോച്യമെച്ചുന്ന കൃത്രിമങ്ങളും ഇതിനിടയ്ക്കു രാധയുടെ ഭ്രാന്തത്തി ബുദ്ധിമതിയും ധൈര്യവര്യമായ ഭാരതി, വിജയത്തിൽ അവസാനിക്കുന്ന ഒരു മഹാസാഹസം— അതായത് അക പുറത്തും കണ്ണുള്ള ധീരവിക്രമ ശേഷയുൻ ഏതു മുൻകരുതൽ ചെയ്തിരുന്നിട്ടും അയാളുടെ ഗുണഭോധനകളെ അവർ, പാതിരാത്രിയ്ക്കു ഒരു മതിലിൽ കൂടി കയറി മലിൻചെന്ന് പതുങ്ങിയിരുന്ന കേട്ട മനസ്സിലാക്കിയ മഹാസാഹസംചെയ്തതും വായിക്കുമ്പോൾ രോമങ്ങളുണ്ടാകാത്തവരാരുണ്ട്?

രാധയുടെയും രാധികയുടെയും ആകൃതിസാമ്യംകൊണ്ടും വേഷസാമ്യംകൊണ്ടും ആ മരോദ്ഭവ പരമരമണിയമായിരിക്കും. നമ്പൂരിയുടെ ആരചാരങ്ങൾ ചേന്ന് ഗോപാലവായ്പ്തെക്കൊല്ലുന്നായി രാത്രി ചവിട്ടുവണ്ടിയിൽ പേകുമ്പോൾ അടുത്ത പ്രാമരിച്ചതും, അയാൾ സമമയ്ക്കുത്തോടെ തെറ്റിപ്പിഴച്ചതും വായിച്ചു ചുണക്കുട്ടികളുടെ തൽക്കാലബുദ്ധി കൾ പറിക്കുവിൻ!

നമ്പൂരിയ്ക്കു ആരും അറിഞ്ഞുകൂടാത്ത ഒരു രഹസ്യമുള്ളതാണ് ഇതിലൊക്കെ വിശേഷം. രഹസ്യം വെളിപ്പെടുത്താൻ നമ്പൂരി മരിച്ചതു നിശ്ചയം. രഹസ്യം രാധികയ്ക്കു മനസ്സിലായിട്ടുണ്ടെന്നു നിശ്ചയിച്ച് അവളെ തടവിൽ ഇടുകയും, കോലിക്കയും ചെയ്ത രാധയുടെ സ്വഭാവത്തലാം കിട്ടുമെന്നാശിച്ച്, അവളെയും കൈല്പിച്ചു. ടേവിൽ രാധയുംമരിച്ചില്ല രാധികയും മരിച്ചില്ല. നമ്പൂരിതന്നെ തിരിയുകവിണു ദമിച്ചു. അതാണു അയാളുടെ ദുഷ്ടതാത്തിഭവതകളെ വൈവശിക്ക.

രാധ മൗര്യിയുണ്ടായി മരിച്ച ശവദാഹവ്യാകുലിഞ്ഞു ശവകുടീരംകെട്ടിച്ചു മരണത്തിനെയും അതിൽ രേഖപ്പെടുത്തിക്കഴിഞ്ഞു. മൗര്യിയുണ്ടായി മരിച്ചതു രാധയല്ല, രാധികയാണെന്നും, ജീവിച്ചിരിക്കുന്നവൾ രാധികയല്ല, രാധയാണെന്നും തെളിയിക്കുന്നതിന്നു ഗോപാലവായ്പ്തല പല അതുളതവിക്രമങ്ങളും ധൈര്യപ്രവൃത്തികളും ചെയ്യേണ്ടിവന്ന കൂട്ടത്തിൽ സിംഹവിക്രമനും ആയുധപാണിയുമായ ശേഷയുരുടെ വസതിയിൽ രാത്രി ൧൧-മണിയ്ക്കു ഏകനായിച്ചെന്നു, വാങ്ങത്തുടങ്ങിയതും, രണ്ടുപേരും കൈത്തോക്കുപ്രയോഗിക്കാൻ ഏകദേശം ആരംഭിച്ചുടങ്ങിയതും അന്യോന്യം ചില കരാറുകൾക്കു സമ്മതിച്ചുപിരിഞ്ഞതും, മറ്റും ഭയംകരസംഭവങ്ങളാണ്.

ടേവിൽ, നമ്പൂരിയുടെ രഹസ്യവും രാധികയുടെ ജനനഭിരഹസ്യങ്ങളും കേന്തുറയനിയമയുടെ ആലുണത്തിൽനിന്നും സമഞ്ജസവുംസരസവുമായവിധത്തിൽ വെളിപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നതു ഏതുമാത്രം രമണീയമെന്നു പറഞ്ഞറിയിക്കാൻ പ്രയാസം.

ഇങ്ങനെ പലവിധത്തിലും വിശിഷ്ടവും വിചിത്രവുമാണ് ഇതിലെ കഥാഖ്യാനം. സദാചരി സന്ദർഭവശാൽ അവിടവിടെ ഓരോ നീതിപരങ്ങളും, സരസശ്ലോകങ്ങളും ഒളിവിൽത്തന്നെ രത്നങ്ങൾപോലെ ഈ ഗ്രന്ഥരത്നാകരത്തിൽ തിളങ്ങിയിട്ടുണ്ടുണ്ടുണ്ട്. പ്രതിപാദനമോ ദലയളത്തിൽ ഇതുവരെ നടപ്പില്ലാത്ത ബുനമിതീയിലുടേണ്.

കുറുമാരും കടന്നുവീരും, ധാസ്യമുതലായ രസങ്ങൾ, ഉചിതസന്ദർഭങ്ങളിൽ ഉൽകർഷത്തെ പ്രാപിച്ച് ശബ്ദമുതലി അർത്ഥപുഷ്ടി മുതലായ സാഹിത്യഗുണങ്ങളാൽ ആപാദധൂധം പ്രകാശിച്ചുമാണ് അജ്ഞാതാഭിരുചിരംഗത്തിൽ രാധ ന്നാനം തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നത്. എന്തിനധികം! വിജ്ഞാനത്തിനും വിനോദത്തിനും, രസത്തിനും ഒരുപോലെ ഉപകരിക്കുന്ന ഒരു നോവൽ ഇപ്പോൾ മലയാളത്തിലുണ്ടെന്നുപറയണമെങ്കിൽ അതു രാധയാണ്

സ ര ഞി നി .

ചരിത്രസംബന്ധമുള്ള ഒരു നവ്യഗദ്യകാവ്യം.
രമണിയമായ നാലു കുറുപ്പിടൻ പടങ്ങളാക്കിയതു്.



മംഗലശ്ശേരിയിലെ ഏക സന്താനമായ മൂവയസ്സുമാത്രം പ്രായമുള്ള ഒരു പെൺ
കുട്ടിയെ എടുത്തു് കുതിരപ്പറത്തുവെച്ചു കൊണ്ടുപോകുന്ന ടിപ്പുലിന്റെ സേനാനായകന്മാരിൽ
ഒരാളിനെ യുദ്ധവിരനായ പരമനാഭൻ നായർ തടുത്തു നിർത്തുന്നതു്.

൨൯൭-ാം പേജു നോക്കുക.

രസം, പാകം, രീതി മുതലായ കാര്യഗുണങ്ങൾ തികഞ്ഞ വിത്തുനവീനോദനിയം നമുക്ക് ഒരു നേരവലാണിത്. ഓരോ അല്പായവും, ഉചിതകുമാപാത്രങ്ങളുടെ ഘടനയും അതുതന്നെ കരുണാഭിരസങ്ങളുടെ മേളനവുമാകുന്നു, ഉത്തരോത്തരം ഉൽകൃഷ്ടതയുമായി പ്രതിപതിക്കുന്നു. വിശേഷിച്ചും പാശ്ചാത്യനഗരങ്ങളിൽ പ്രധാനമായ പാലിസിന്റെ സ്തംഭം, ഉത്തരജന്മസ്ഥിതിയും ദക്ഷിണജന്മസ്ഥിതിയും ഉള്ള ചില പ്രധാന നഗരങ്ങളുടെയും ഭൗതികങ്ങളുടെയും, രാജഭവനങ്ങളുടെയും വിവരണം, മുതലായവ വാസ്തുവലരിതന്റെ അവിടവിടെ സ്തംഭശിഖരമനു പ്രതിപാദിച്ചിരിക്കുന്നത്, വായനക്കരുടെ ഏകദേശത്തെ വിത്തുനവീനീകരണത്തിന് ആകർഷിക്കുന്നതിനുള്ളതാണ്. അതുകൊണ്ട് സമുദ്രപോലെയെ, പലപലസംഭവങ്ങളും കഥകളും അടങ്ങിയ ഈ മഹാഗ്രന്ഥത്തിലെ കഥാസാരത്തെ പറഞ്ഞറിയിക്കാൻ പ്രയാസമാകുകയുണ്ടു്, ഓരോ അല്പായത്തിലും അടങ്ങിയ കഥകളെ താഴെ ചേർത്തിരിക്കുന്നു.

൧-ാം അല്പായം—വെള്ളത്തിൽവിത്തു മുക്കി ചുക്കൻ തുടങ്ങുന്ന സരോജിനിയെ കരുണാകരൻ പാലത്തിൽനിന്നു നടിയിൽ ചാടി രക്ഷിക്കുന്നത്. രക്ഷിച്ചശേഷം, സരോജിനിയുടെ കൃതജ്ഞതാപകരണവും കരുണാകരന്റെ വിനീതമായ മറുപടിയും മറ്റും മനോഹരമായിരിക്കട്ടെ.

൨-ാം അല്പായം—പാലിസിയിൽനിന്നുള്ള ഒരു യാത്ര. ഇതിൽ ഭൂലോകസുപ്രധാന പാലിസിപട്ടണത്തിന്റെ വൈശിഷ്ട്യവും ദൈവസ്തീകളെയും ജനിക്കുന്ന അവിടെയുള്ള മനോഹരിമാരുടെ രസികതയും മറ്റും പ്രസന്നകുമാരന്റെ കരുണാകരണ പാശത്തിൽനിന്നു, സർവ്വമോഹനമായിരിക്കും.

൩-ാം അല്പായം—ഒരു സ്ത്രീയുടെ ക്രമംകൊടുത്തും. 'കളഭമംഗലത്തു' കല്യാണിപ്പിള്ളയും ഭർത്താവും, വിരേതശ്ശേരിഭവനത്തിലെ കാരണവർ ഇരവിപ്പിള്ളയും മകൾ ൩-വയസ്സുള്ള മാധവിയുമായി കളഭമംഗലത്തു താമസിക്കുമ്പോൾ, ഇരവിപ്പിള്ളയുടെ അനന്തരവരുടെ ഉപദ്രവംകൊണ്ടു വെളിക്കിറങ്ങാൻപോലും നിവൃത്തിയില്ലാതെ അവർ ബുദ്ധിമുട്ടുന്നതും ഒരുരാത്രി കല്യാണിപ്പിള്ള, ഇരവിപ്പിള്ളയോടു ഏകദേശം സാമ്യമുള്ള ഒരു യാചകന്റെ കഴുത്തുമുറിച്ച് തല മാറുമ്പോഴുള്ള ഭർത്താവിനെയും മകളെയും കൂട്ടിക്കൊണ്ടു ഗുഹമായി പൊയ്ക്കയ്യുന്നതും പോലീസന്വേഷണവും മറ്റും.

൪-ാം അല്പായം—ഒരു പ്രളയം. ആറന്മുള ചെറുകരക്കോട്ടയിലെ യജമാനന്റെ സമ്പൽപ്രതാപഭക്ത ഇതിൽ വണ്ണിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. വേക്കുമാറി ആറന്മുളക്കേരത്തിൽ ഭജനത്തിനു താമസിച്ച ടി കല്യാണിയമ്മ മകൾ മാധവിക്ക് മന വയസ്സായകാലത്തു രണ്ടിവസം സ്വപ്നഭരണത്താൽ മരിക്കുന്നതും ചെറുകരക്കോട്ടയിലെ യജമാനൻ മാധവിയെ വിവാഹം ചെയ്യുന്നതും, അതിൽ മാധവൻപിള്ളയും ഭാഗ്യവിക്കുഞ്ഞുമായും ജനിക്കുന്നതും.

൫-ാം അല്പായം വെറും ൧൦-ാം നമ്പർ വക്കീലന്മാരെയും വക്കീൽക്കുറ്റമണ്ണന്മാരെയും ഇതിൽ വണ്ണിച്ചു കളിയാക്കുന്നു. ചെറുകരക്കോട്ടയിലെ വലിയയജമാനൻ, അന്യരായതിൽ കിടക്കുന്നതും മകൾക്കും ഭാഗ്യക്കും വല്ലതും കൊടുക്കണമെന്നുള്ള സംഗതി അനന്തരവരുടെ വരുത്തി ആലോചിക്കുന്നതും, അവർ അനുഭവിക്കുകയുണ്ടെന്നു്, മകളുടെ ഭർത്താവായ നമ്പൂരിവശം അസംഖ്യംവെറും ഗുഹമായി കൊടുക്കുന്നതും മറ്റും.

൬-ാം അല്പായം—മോരോലോകനായ കല്ലേലിപ്പറത്തു കിട്ടുന്നിമേനവൻ ചെറുകരക്കോട്ടയിലെ യജമാനനെക്കൊല്ലുന്നതിനുള്ള മാർഗ്ഗങ്ങൾ അനന്തരവൻ ശ്രീധരൻ, കിട്ടുന്നിമേനവനുമായി ആലോചിക്കുന്നത്.

൭-ാം അല്പായം—ആദിത്യമംഗലത്തു ഭവനകാരണവൻ കയ്യാലിപ്പൻആശാൻ കരേ പണം കടംവാങ്ങണമെന്നു് നിശ്ചയിച്ച് "ശാസ്ത്രാമ"നായ ചേന്നൻകുറുപ്പിനെ വരുത്തി ആലോചിക്കുന്നത്. ഉറങ്ങേ ശൗണമെന്നുള്ള ചേന്നൻകുറുപ്പിന്റെ വിനോദങ്ങൾ ആരെയും ചിരിപ്പിച്ചു മണ്ണുകുപ്പിക്കും.

൮-ാം അല്പായം—ശ്രീധരൻ; അന്യായമായ ചെറുകരക്കോട്ടയിലെ യജമാനനെയും ഭാഗ്യയെയും നമ്പൂരിയെയും മറ്റും വിഷംകൊടുത്തു കൊല്ലുന്നതും, ഭാഗ്യവിശുദ്ധനായ കൈകാൽ കൂട്ടിക്കൊടുത്തു കൊല്ലാൻകൊണ്ടുപോകുന്നത്.

൯-ാം അദ്ധ്യായം—പേന നകരപ്പം കത്താദിപ്പൻ ആശാനുമായി പണംവാങ്ങൽ പോകുന്നത്. ഭക്ഷണപ്രിയനായ കുറുപ്പിന്റെ അമ്പലം വിഭാഗമേകം. ആശാൻ ൨൦൦൦ രൂപാ മാധവൻപിള്ളയുടെ കടംവാങ്ങുന്നത്. അല്പകാലം കഴിഞ്ഞ കുറുപ്പം ആശാനുമായി രാമേശ്വരത്തു പോകുന്നത്. വഴിമേൽവെച്ചു രണ്ടാളും മരിക്കുന്നത്. പണത്തിനു വ്യവഹാരപ്പെട്ട മാധവൻപിള്ളയ്ക്കു ആദിത്യമാഗലത്തെ സ്വത്തുമുഴുവൻ ലേലത്തിൽ കിട്ടുന്നത്.

൧൦-ാം അദ്ധ്യായം—അനാഥകുറുപ്പൻ സരോജിനിയെയും അമ്മ, ലക്ഷ്മിക്കുട്ടിയെയും കരുണാകരൻ സ്വഭാവനുമായി ആദിത്യമാഗലത്തു വരുത്തി താമസിപ്പിക്കുന്നത്. സർവ്വംഗസുന്ദരിയായ സരോജിനിയിൽ കരുണാകരൻ പ്രേമം ഉണ്ടാക്കിയിരുന്നു. ദുഷ്ടനാകുളുമ്പിയുമായി ചെല്ലവേഴിയേറ്റു മാധവൻപിള്ളയുടെ കയ്യിൽ ചെല്ലുകയും അറയ്ക്കപ്പെടുന്നതും, കരുണാകരൻ ഇല്ലാത്ത അവസരത്തിൽ ലക്ഷ്മിക്കുട്ടിയെയും സരോജിനിയെയും ഒരു ചന്തിവിൽ ഉണ്ണിത്താൻ വണ്ടിയിൽ കയറ്റിച്ചുകൊണ്ടുപോകുന്നതും, കരുണാകരൻ വരുമ്പോൾ അമ്മയെത്തു ഓടിക്കുന്നത്. ഐ. എം. എസ്. പരീക്ഷയിൽ ഒന്നാമതായി ജയിച്ചുവെന്നും ജന്മനെയുപേക്ഷിച്ചു ഉടനെ ഇംഗ്ലണ്ടിൽ എത്തണമെന്നും കരുണാകരൻ കവിക്കിട്ടുന്നത്. ആദിത്യമാഗലത്തെ സകലവസ്തുക്കളും സരോജിനിക്കു വികപതം കൃഷ്ണവെട്ടു ഡാക്ടർ കരുണാകരൻ ശീമയ്ക്കു പുറപ്പെടുന്നത്.

൧൦-ാം അദ്ധ്യായം—ചെറുകരക്കോട്ടയിലെ പോലീസുവിചാരിയും ഓട്ടോറിക്ഷക്കാരനായ മുക്കിക്കൊല്ലൻ കൊണ്ടുപോകുമ്പോൾ ദൈവഗതി രക്ഷപ്പെടുന്നതും മറ്റും.

൧൧-ാം അദ്ധ്യായം—ഉണ്ണിത്താൻ ലക്ഷ്മിക്കുട്ടിയും സരോജിനിയും വിരേരങ്ങളിൽ അകപ്പെട്ടു വലയുന്നതും ഉണ്ണിത്താന്റെ വലയിൽനിന്നും സരോജിനി രക്ഷപ്പെടുന്നതും.

൧൨-ാം അദ്ധ്യായം—കരുണാകരന്റെ തീവണ്ടിയറയിൽ ആക്രമണമുണ്ടായതും മറ്റും.

൧൩-ാം അദ്ധ്യായം—നാഗേന്ദ്രപ്പെട്ടിയാരുടെ പത്നിയായ കനകമ്മാക്കുണിയ്ക്കു പോയി രക്ഷപ്പെട്ട സരോജിനിയെ ചെട്ടിയാർ അവരുടെ ജമിനാൽ വിവാഹംചെയ്തുകൊടുക്കാൻ ആലോചിക്കുന്നതും, സരോജിനി കൊശലത്തിൽ രക്ഷപ്പെടുന്നതും മറ്റും.

൧൪-ാം അദ്ധ്യായം—മുഖമുറയ്ക്കുന്നതോടുകൂടി എന്ന മറവുപ്രമാണി അതുതകരമായ ജീവകാരുണ്യത്തോടെ സരോജിനിയെ രക്ഷിച്ച് തമ്പുരാൻ ശാരദാമാൾ ക്ഷേത്രത്തിൽ കൊണ്ടു താമസിപ്പിക്കുന്നത്. ജമിനാരുടെ ആളുകൾ സരോജിനിയെ പിടിച്ചുകൊണ്ടുപോകാൻ ക്ഷേത്രത്തെ ചുറ്റിവളഞ്ഞ അവസരത്തിൽ തമ്പുരാൻ രാത്രി സരോജിനിയെ കൊട്ടാരത്തിൽ കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോയി രക്ഷിക്കുന്നത്.

൧൫-ാം അദ്ധ്യായം—ഉണ്ണിത്താൻ ലക്ഷ്മിക്കുട്ടിയെയും സരോജിനിയെ അന്വേഷിച്ച് കനകമ്മാളുടെ അടുതിൽ ചെല്ലുന്നതും ഉണ്ണിത്താന്റെ പക്കൽ ഒരു രൂപാക്കൊടുത്തു സരോജിനിയെ അന്വേഷിക്കാൻ കനകമ്മാൾ അയയ്ക്കുന്നതും.

൧൬-ാം അദ്ധ്യായം—ഉണ്ണിത്താൻ കള്ള സന്യാസിയാണെന്നു കരുണാകരൻ, സരോജിനിയും മരിച്ചുപോയി എന്നു ആദിത്യമാഗലത്തെ വിചാരിച്ചുകൊണ്ടു ഒരു കള്ള എഴുത്താൻ അറിയിക്കുന്നതും, ലക്ഷ്മിക്കുട്ടിയെ വീട്ടുടമസ്ഥയാക്കി താൻ കാർക്കടം തുടങ്ങുന്നതും.

൧൭-ാം അദ്ധ്യായം—ടിപ്പിന്റെ ആക്രമണകാലത്തെ ചില വിശേഷസംഭവങ്ങൾ. അഞ്ചു വയസ്സുമാത്രം പ്രായമുള്ള മംഗലശ്ശേരിലെ ഏകസന്യാസിനിയായ ഒരു പെൺകുട്ടിയെ ഏതെങ്കിലും കരിയെപ്പറമ്പിലെ ചെണ്ടക്കോട്ടയിൽ ടിപ്പിന്റെ സേനാനായകനെ യുദ്ധവിരോധം പരസ്യം ചെയ്തതുകൊണ്ടു എതിർത്ത പെൺകുട്ടിയെ വാങ്ങി തിരുവനന്തപുരത്തുകൊണ്ടുപോയി മധാരാജാവുതിരുമനസ്സിലെ മുവിൽ സമർപ്പിക്കുന്നതും മറ്റും.

൧൮-ാം അദ്ധ്യായം—ഇംഗ്ലണ്ടിൽ താമസിക്കുന്ന കരുണാകരൻ സരോജിനി മരിച്ചുപോയി എന്നു ഉണ്ണിത്താൻ കള്ള എഴുത്തു അയയ്ക്കുന്നതും, രാധാമണി കവിതാടിക്കുന്നതും മറ്റും.

൧൯-ാം അദ്ധ്യായം—വൈയ്യത്തിനും ഏറന്മാരന്തിനും മദ്ധ്യേയുള്ള തലയേ ലപ്പൻ എന്ന സ്ഥലത്തിന്റെ വണ്ണം.

൨൧-ാം അദ്ധ്യായം—സരോജിനിയും, ഭാർഗ്ഗവിക്കുഞ്ഞമ്മയും ആയി തമ്മുവൂർ ഘാതത്തിയുടെ കൊട്ടാരത്തിൽ സുഖമായി താമസിക്കുന്നത്.

൨൨-ാം അദ്ധ്യായം—ഒരു ചതിപ്രയോഗം. ഉണ്ണിത്താൻ ലക്ഷ്മിക്കുട്ടിക്കമ്മയും തമ്മിൽ പിണങ്ങുന്നതും, ദുഷ്ടശിരോമണിയായ ഗുളികൻപിള്ളയുമായി ഉണ്ണിത്താൻ ചില ക്രമങ്ങൾ കാട്ടിത്തന്നതും; ഇതിൽ ഗുളികൻ അന്തിരിവൻ ശിവരാമൻ പഞ്ചാംഗംനോക്കുന്ന ഭാഗം ആരെയും ചിരിപ്പിക്കുന്നതാണ്.

൨൩-ാം അദ്ധ്യായം—മലബാറിലെ ഒരു വലിയ കുടുംബം. മരൊരുഡാക്ടർ കരുണാകരൻ നമ്പ്യാർ രാധാമണി ബി. എസ്. യേക്കുംമാറി എഴുത്തുകെട്ടേക്കുന്നതും, സ്വന്തം വേഷത്തിൽ പിന്നെച്ചെന്ന അനന്തരംപ്രകടിപ്പിക്കുന്നതും.

൨൪-ാം അദ്ധ്യായം—ഗുളികന്റെ ക്രമമന്തൽ ആഭിരുമംഗലത്തു അവകാശിയായി മരൊരു ലക്ഷ്മിക്കുട്ടിക്കമ്മയേക്കൂടി കൊണ്ടുവന്നു താമസിപ്പിക്കുന്നതും, സമരീക്കുസംമരം.

൨൫-ാം അദ്ധ്യായം—സരോജിനിയെ സഹായിച്ചതിനു പ്രതിഫലമായി ചുടലമുത്തത്തേവനെത്തമ്മുവൂർ മമ്മാണി സത്രംവിലാരിപ്പുകാരനായി നിയമിക്കുന്നതും മരം.

൨൬-ാം അദ്ധ്യായം—ആഭിരുമംഗലത്തിൽ ലക്ഷ്മിക്കുട്ടിക്കമ്മയെ കാണാതാകുന്നതും ഉണ്ണിത്താൻ അപായപ്പെടുത്തിയതാണെന്നുള്ള ശ്രുതി പരക്കുന്നതും, ഉണ്ണിത്താനെ പിടിക്കാൻ പോലീസുകാർ നടക്കുന്നതും, ഉണ്ണിത്താൻ ഒളിക്കുന്നതും മരം.

൨൭-ാം അദ്ധ്യായം—ഒരു ചോരസമരം. യുദ്ധാവസാനത്തിൽ ടാളറും, ഡക്ടർ കരുണാകരനുമായി അദ്ധ്യാത്മമായ ചില സംഭാഷണങ്ങൾ കഴിച്ചശേഷം ഇൻഡ്യയ്ക്കു ചുറ്റുകയറുന്നതു്.

൨൮-ാം അദ്ധ്യായം—രാധാമണിയുടേയും, ഡാക്ടർ കരുണാകരൻ നമ്പ്യാരുടേയും വിവാഹവും മധുമാസസമ്മേളനവും ഉണ്ണിത്താന്റെ പ്രേരണപ്രകാരം ഗുളികനെ വെടിവെച്ചു കൊല്ലുന്നതും, വെടി ചുള കലകട്ടിയെ ശങ്കരത്താണു വെടിവെക്കുന്നതും, ശംകണ്ണി പേടി ചേടുന്നതും ഉണ്ണിത്താനെ പിടിപ്പാൻ പോലീസുകമ്മീഷണറുടെ ചില അപൂർവ്വവിദ്യകളും മരം.

൨൯-ാം അദ്ധ്യായം—കൊലക്കേസിലെ വിധി പ്രസ്താവിക്കൽ.

൩൦-ാം അദ്ധ്യായം—സന്യാസിവേഷംധരിച്ച ഡാക്ടർ കരുണാകരനും, സരോജിനിയും, ഭാർഗ്ഗവിക്കുഞ്ഞമ്മയും മരമായി തമ്മുവൂർ സത്രത്തിൽവെച്ചു സമ്മേളിക്കുന്നതും വിവാഹംനടത്തി സുകലവിധി അഡംബരങ്ങളോടുകൂടി സ്വഭാവത്തിൽ എത്തി ചേരുന്നതും, ഡാക്ടർ കരുണാകരൻ, “സർ” എന്തുസ്ഥാനവും, സരോജിനിക്കു “ലേഡി” എന്ന സ്ഥാനവും ചക്രവർത്തിതീരുമെന്തിനെന്നും ചർച്ചിക്കുന്നതും മരം.

ഈ പുസ്തകത്തിന് വില രൂ. ൧. അണ ര.
‘വീരസിംഹൻ’

ഒരു ‘ലേക്കംപുള്ളിയു’ മില്ലാത്ത ഒരുവിധത്തിലും തുൻപുകിട്ടാതെ കിടന്ന ഒരേസ്തകൾ വീരസിംഹന്റെ മനുഷ്യസാധാരണമല്ലാത്ത അനന്തരബുദ്ധിശക്തികളോടു തെളിവിൽകൊണ്ടുവന്നു കററുകാരനെ ശിക്ഷിപ്പിക്കുന്നതും, ഒടുവിൽ തുല്യസാമന്ത്രിത്തോടുകൂടിയ വിശ്വാസനോടെതിന്ത്, അന്യോന്യം ഹിംസിക്കുന്നതിനു പഠിച്ചപണികൾ പതിനെട്ടും നോക്കി ഒരു നദിക്കരയിൽവെച്ചു മല്ലയുദ്ധം ആരംഭിച്ചു ദൈവഗത്യാ രണ്ടുപേരും മരിക്കുന്നതുമാണ് ഇതിലെ കഥാവേഷം. കാരോ കേസിലേയും തെളിവുശേഖരിക്കുന്നവിഷയത്തിൽ വീരസിംഹൻ പ്രകടിപ്പിക്കുന്ന യുക്തികളും ബുദ്ധിവിശേഷവും വായനക്കാരെവിസ്മയിതന്മാരാക്കിയിലെയുമെന്നുള്ളതിനു സംശയമില്ല. ഇതുപോലെ വായനക്കർക്കു ചുരുമയും സന്തോഷവും രസവും ഉണ്ടാകുന്ന ഒരു ആഖ്യാനകഥ മലയാളഭാഷയിൽ വേറെയില്ല.

- ൧. ഞാൻജിയുടെ പണം മോഷണം. ൨. വില്ലകപുരിയിലെ കൊലപാതകം.
- ൩. മോഷ്ടിക്കപ്പെട്ട വള്ളിക്കല്ലുകൾ. ൪. നാഗപ്പുരാജൻതെരുവിലെ കൊലപാതകം.
- ൫. മോഷ്ടിക്കപ്പെട്ട മരണപത്രം. ൬. ലോവർപേട്ടയിലെ കൊലപാതകവും സത്വരമെന്ന കതിരയും. ൭. ചേരശിരോമണി മുത്തുവേലു നാടാരുടെ മോഷണം. എന്നീ ഏഴു കേസുകൾ അതുതന്നെ അതുതന്നെയായിട്ടു വീരസിംഹൻ തെളിവുശേഖരിക്കുന്ന യുക്തികൾ വായിച്ചാൽ ആരും ആത്മയുക്തപരതന്ത്രരായി തലകുമ്പിട്ടുപോകും.

പുസ്തകം ൧-ക്ക് വില അണ ൧൨ മാത്രം.

ച ര വ ല്ലി

അല്ലങ്കിൽ

അതിഭയങ്കരമായ ഒരു കൊലപാതകം.

ഒരു പുതിയനോവൽ

ഇത് അത്ഭുതകരമായ പരിണാമ ഗുഹ്യയോടുകൂടിയ ഒരു വിശേഷപ്പെട്ട നോവലാണ്. മറ്റു വായനക്കാരും പ്രായമുള്ള ഒരു പെൺകുട്ടി പാതിരാത്രി സമയത്തു പട്ടമലയിലെ കള്ളന്മാരുടെ ഗുഹയിൽ കടന്ന് അവരെ ചെടിവച്ചു വീഴ്ത്തി രണ്ടു പ്രളകമരങ്ങൾ ഒരു ജീവനെ രക്ഷിക്കുന്ന വിരക്തം അത്ഭുതത്തോടുകൂടിയതായിരിക്കും. അതിനുപകുതിവരുന്ന കള്ളന്മാർ പാതിരാത്രിക്ക് സംഘക്കാരായിച്ചെന്ന് പെൺകുട്ടിയുടെ വീട്ട് ചുറ്റിവളഞ്ഞു വരുന്നതിൽ വെട്ടിപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതും അപ്പോൾ പെൺകുട്ടി അകത്തുണ്ടായിരിക്കുമെങ്കിലും ഒരു ശതമാനത്തോളം രക്ഷപ്പെടുന്നതും, അതിനേക്കാൾ വിസ്മയജനകമാണ്. അതുപോലെ ഗുഹചാരികളായ കള്ളന്മാർ ചന്ദ്രപല്ലിയെ കൊല്ലാൻ വിജനസ്ഥലങ്ങളിൽ വെച്ചു ആയുധം കാണുന്നതും മരിച്ചുപോയെന്നു വായനക്കാർ നിശ്ചയിച്ചു വായിച്ചുവരുമ്പോൾ മരിച്ചൊരാളെ രക്ഷപ്പെടുത്തി ഭട്ടവിൽ തെളിക്കുന്നതും മറ്റും എത്രമാത്രം സമാനം എന്നു പറഞ്ഞറിയില്ലാത്തല്ല.

വില രൂപ ഒന്നുമാത്രം

വേലുത്തമ്പിള്ളി വാ.

ചരിത്രപ്രധാനമായ ഒരു കണക്കും നോവൽ.

ഇത്ര ഹൃദയമായ ഒരു ഗദ്യകാവ്യം മറുപല്ലി. പുരാതനകലാഭരണ സ്വരജ്യാഭിമാനികളിലും സ്വാതന്ത്ര്യപുരുഷന്മാരിലും രാജ്യത്തു നില്ക്കുന്നവരിലും വീഴ്ചശാസ്ത്രപരമായ രാജാവികളിലും അഗ്രേസരമായിരുന്ന നാമർകലനടന്നതുകൊണ്ട് ധീരശ്രീ വേലുത്തമ്പിള്ളി വായനക്കാരെ സുരണീയങ്ങളായ വികൃതപ്രകൃതികളെ കഥാവസ്തുവാക്കി കല്പനകൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്നതായ തന്റെ തപാലം ജീവനും കാക്കസ്സും വഴിയിട്ട് സഹൃദയഹൃദയവേദനകൾ രീതിയിൽ എഴുതിയിട്ടുള്ള ഈ ആഖ്യാനിക വായിക്കാൻ തുടങ്ങിയാൽ നിലത്തു വയ്ക്കാത്തത് അതിശയമാണോ?

ഭിവാൻ രാജാക്കന്മാരുടെ സന്നദ്ധത അപകടപ്പെടുത്തിയ കഠിനതയുമൂലം കല്പനയിലായ നായൻ ശങ്കരൻ നമ്പൂതിരി, ശങ്കരനായനാണ് ചെട്ടി, മാതൃത്തരകൻ മുതലായ രാജസേവകന്മാരെ ഭൂമിയിൽനിന്നും രാജ്യഭരണത്തും, ആ ദൃഷ്ടിയിൽ കഠിനശിക്ഷകൾ നൽകി അകറ്റി പൂർവ്വധിയിൽ ആക്കിയ ആ സ്വരാജ്യാഭിമാനികളുടെ ജീവചരിത്രം പൊലെ രസകരവും അത്ഭുതജനകവുമായി മനോഹരമാണ്.

അൻപതു അദ്ധ്യായങ്ങളുടെ വാക്കുപ്രകാരം കടം കൊടുത്തുപിരിയ പ്രവൃത്തിയിൽ പിന്നെയും വിരൽ മേടിച്ച, നിഷ്പക്ഷപാതിയും, നീതിമാനും ആയ ഒരു മന്ത്രിപുരവൻ രാജ്യത്തിലെങ്ങും കച്ചേരികൾ സ്ഥാപിച്ച് ന്യായം നടത്തിയ വിസ്മയനീയങ്ങളും വിനോദകരങ്ങളും വിജ്ഞാനപ്രദങ്ങളും ആയ പല സംഭവങ്ങളെയും ഫലമായി പ്രതിപാദിക്കുന്ന ഈ നോവലിൽ ഏതൊരു ഭാഗം സമാധാനമായിരിക്കും.

പള്ളത്തുരുത്തിയാറിൽ സായിപ്പനാരെയും മേമ്മാറാരെയും കെട്ടിത്തടയ്ക്കുന്നതിലും കൊല്ലത്തു വെട്ടുതടങ്ങിയ നമ്പ്യാമാണെന്ന് ശബ്ദമായി മക്കാളിസായിപ്പനായിട്ടുള്ള മത്സരത്തിലും, മണ്ണടിയിൽ കൈത്തറയിൽ വെച്ച് വേലുത്തമ്പിള്ളി വായനക്കാരെ ആത്മതൃപ്തിപ്പെടുത്തുന്നതിലും മറ്റും കൂടുതൽ പ്രകാശജനകവും പരിതാപകരവും, വിസ്മയോദ്ധരവും ഭയങ്കരമായ സംഭവങ്ങൾ തിരുവിതാംകൂർ ചരിത്രത്തിൽ മനോഹരമാണ്.

പരസ്പരവിദ്വേഷങ്ങളും, അഭിമാനങ്ങളും വീഴ്ചശാസ്ത്രപരമായിട്ടുള്ളതും ആയ പല രാജ്യത്തുകൾക്കിടയിലും സ്വരാജ്യാഭിമാനികളുടേയും അർത്ഥകരങ്ങളായ പ്രവൃത്തികളുടെ ചിത്രീകരണമാണിത് പരിപൂർണ്ണരസം വശിഞ്ഞാഴുകുന്ന ഈ ആഖ്യാനികയെക്കൊണ്ട് വായിച്ചുരസിക്കാൻ നല്ലയൊരു നോവൽ മറുപല്ലാത്താണുള്ളത്.

വേളത്തമ്പിളവയുടെ ശ്രദ്ധയോടും ഗൗരവത്തോടും പ്രകാശനങ്ങളും അർത്ഥവത്തുള്ളതായ പല പംക്തികളും ചുഴ്ന്നുകൂടും ഇതിൽ ഓടിക്കിട്ടുണ്ട്.

കടലാസ്സിന്റെ വിലക്കൂട്ടത്തക്കമാണ് കുറച്ചുപ്രതികൾ മാത്രമേ അച്ചടിച്ചിട്ടുള്ളൂ. ആവശ്യക്കാർ ഉടൻ വാങ്ങിക്കൊള്ളുവിൻ. വില അണ 12 മാത്രം.

“അറബിക്കഥകൾ.”

ആയുഷ്കൃത്യം അന്യസഹായംകൂടാതെ രസിക്കാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നവർ

അറബിക്കഥ വായിക്കണം.

ഇത് സരസങ്ങളും സൗരസംപൂർണ്ണങ്ങളും ആയ അനവധികഥാരത്നങ്ങളുടെ നിക്ഷേപഭൂമിയായ ഒരു വലിയ കഥാഭണ്ഡാഗാരമാണ്. ഇതിലെ കഥകൾ എല്ലാം കണപോലെ നവരസസംപൂർണ്ണമാണ്. ആപാദ്യേധം ചമക്കാരാഭരിതമല്ലാത്ത ഒരു കഥയും ഇതിൽ ഇല്ല. ആശ്ചര്യം! ആശ്ചര്യം!! ഇത്രയും ആശ്ചര്യമയമായ കർതൃപാശാശ്ചര്യം ലോകത്തിൽ ഉണ്ടോ? ഇന്ദ്രജാലക്കാരനായോ ചിരിക്കുന്നവനെ കരയിപ്പിക്കാനും, കരയുന്നവനെ ചിരിപ്പിക്കാനും, രസിക്കാത്തവനെ രസിപ്പിക്കാനും ഭ്രമിക്കത്തവനെ ഭ്രമിപ്പിക്കാനും, അതൃപ്തപ്പെടാത്തവനെ അതിശയിപ്പിക്കാനും കണപോലെ ചമയുന്നതായ ഒരു കഥാപിണ്ഡം കലോകത്തിൽ ഉണ്ടെങ്കിൽ അത് അറബിക്കഥയല്ലാതെ മറ്റൊന്നാണ്. വിചിത്രപാത്രങ്ങളും ശ്രീപുരുഷഭരണമണ്ഡലം ആഞ്ചലയുദ്ധം രസിപ്പിക്കാൻ ഇതിനൊരുവിശേഷശക്തിയുള്ളതൊഴുപ്പേ മഹാകാവ്യകൃതികളായ സാഹിത്യരസികന്മാർ ഇംഗ്ലീഷ്, ഫ്രഞ്ച്, ജർമ്മൻ, പോർട്ടുഗീസ്, ലാറ്റിൻ, ഗ്രീക്ക്, മുതലായ പാശ്ചാത്യഭാഷകളിലും പാർഷ്യൻ, ഹിന്ദി, ബംഗാളി, ഗുജറാത്തി, മലയാളം, തെലുങ്ക്, തമിഴ്, മുതലായുപഭാഷാസ്ത്രഭാഷകളിലുംകൂടി പോലെ തർജ്ജിമചെയ്യുന്നതിനും അനിതരസാധാരണമായ പ്രചുരപ്രചാരം തർജ്ജിമചെയ്ത ഭാഷകളിലെല്ലാം ഇതിനുണ്ടാകുന്നതിനും ഇടയായിട്ടുള്ളത്. ഇപ്പോൾകേൾക്കുന്നതായും പുതിയപുതിയകഥകൾ വായിക്കാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നവർക്കു അറബിക്കഥ ഒരു കല്പവൃക്ഷമാണ്. രസകരമായി സമയംനഷ്ടമാക്കാൻ ആശിക്കുന്നവർ അറബിക്കഥ വരുത്തി വായിച്ചാൽ മതിയാകും ഏകാന്തതയിൽ ഇത്ര സന്തോഷംനൽകുന്ന ഒരു ബന്ധു മറ്റില്ല. മലയാളഭാഷയിൽ ഇതിനുമുമ്പിൽ പ്രചരിച്ചിട്ടുള്ള മീനകേതനചരിതം അലാവുദീനം അതൃപ്തതീർപ്പും, നിദ്രാണാൻ ഭാഗ്യോദയം മുതലായ ചില വിസ്മയവർമ്മങ്ങളായ കഥകൾ അറബിക്കഥാസമുദ്രത്തിന്റെ ആഴംകുറഞ്ഞ ഭാഗങ്ങളിൽനിന്നും മുങ്ങിയെടുത്ത ചില കഥാമുക്തകങ്ങൾ ആണ്. അങ്ങൽ അറബിക്കഥാസമുദ്രത്തിൽ മുഴുവൻ മുക്കി അതിലുള്ള എല്ലാ കഥാമുക്തകളും അരിച്ചെടുത്തു കനാൽതറ ഒരു കഥാമുക്തകലയായിക്കൊരുത്തു് ഭാഷാവനിതയുടെ കണ്ണാഞ്ഞ അലംകരിച്ച് രസികന്മാരായ റായനക്കാരുടെ മുമ്പിൽ അവതരിപ്പിക്കാനാണ് തീർച്ചയാക്കിയിരിക്കുന്നത്. രസികത്തിനും അലംകൃത്യം പരമനന്ദപരിപൂർണ്ണവും അതൃപ്തതാപിണിയും അതിസന്ദർഭവും പ്രശസ്തങ്ങളായ ഈ ഗദ്യകവിതാകാമിനിയുടെ സാന്നിദ്ധ്യത്താൽ അപഹൃതമിത്തവൃത്തികളാക്കത്ത കഥാവായനക്കാർ ഉണ്ടാകുന്നതല്ല. നല്ലപ്രമാണംപോലെ നവരസവും ഒഴുകുന്ന ഈ കഥാസന്താനഗാത്രിയിൽ നിമജ്ജനംചെയ്താൽ ആർക്കു മറിവരും അവബോധം! ആനന്ദാതിശയവിസ്മയവർമ്മങ്ങളായ ഇതിലെ ഓരോ കഥകളും വായിച്ചുതന്ന രസിക്കണം. പുരുമഴപെട്ടുമ്പോൾ തകരുകയെന്നതുപോലെ ഇപ്പോൾ ഉണ്ടാകാറുള്ള ചില നേരവലുക്കളേയോ കല്പിതകഥകളെയോപോലെ നിരസമായതൊ ധാത്രിമാർ പറയുന്ന പഴംകഥകളുപോലെ തൃഷ്ണകരമായതോ അല്ല ഈ അറബിക്കഥ. അനേകം ശതവർഷങ്ങൾക്കു മുൻപിൽ അറബിഭാഷയിൽ ഉണ്ടായ അതിവിചിത്രവും സർവ്വജനഹൃദയോദ്ധാകവും ആനന്ദമയവും സാദൃശ്യമുള്ളതും ആയ കഥാഭണ്ഡാഗാരമാണ്. ഇതേവരെയും മലയാളം മാത്രം അറിയാവുന്നവർക്കു ഈ കഥാകസ്യമമകൾക്കു മുമ്പുവെ ആസ്വാദിക്കാൻ സൗകര്യമില്ലാത്ത ഇതികാരായിരുന്നു. അങ്ങുടൻ ഈ പ്രസിദ്ധീകരണംകൊണ്ട് മലയാളികളുടെ ആ നിർഭാഗ്യ അവസരമിട്ടു ധനികന്മാർക്കും ധനമീനന്മാർക്കും കണപോലെ അങ്ങുടൻ പ്രസ്തത്തിന്റെ മലം സിലിപ്പിക്കണമെന്നു വിചാരിച്ചു വില വളരെ ചുരുക്കിവെച്ചിരിക്കുകയാണ്. കടലാസ്സിന്റെ വിലക്കൂട്ടത്തലും മറ്റു ചുട്ടിസ്സുമാനങ്ങളുടെ ക്ഷാമവുംനിമിത്തം കുറച്ചുപ്രതികൾ മാത്രമേ അച്ചടിച്ചിട്ടുള്ളൂ.

പരിഷ്കാരം ഇതിൽ കാരോപസ്തകം വരുത്തിയതിൽ നിങ്ങൾക്ക് ഇതിനുമുമ്പിൽ അനുഭവിച്ചിട്ടില്ലാത്ത ആനന്ദവും രസവും കൂടാ വായിച്ചുനോക്കുക.

കന്നാടാഗം	൧-൯	വില	അണ	8
രണ്ടാംഭാഗം	൧-൯	ടി	ടി	8
മൂന്നാംഭാഗം	൧-൯	ടി	ടി	8
നാലാംഭാഗം	൧-൯	ടി	ടി	20

൧-൦ ൨-൦ ൩-൦ ൪-൦ ഭാഗങ്ങൾ അടങ്ങിയ മുഴുവൻ പുസ്തകം ൧-൯ വില രൂപം 2൯

ശ്രീമദ്ഭാഗവതവിജയം.

കന്നാടാഗം.

ഈശ്വരൻ ഉണ്ടെന്നു വിശ്വസിക്കുകയും ഈശ്വരമഹിമകളെ അറിയണമെന്നു ഗ്രഹിക്കുകയും പൗരപരാത പ്രണയപൂർവ്വം സ്നേഹിച്ച് ഈശ്വരവിചാരങ്ങളെ അനുഭവിക്കുകയും ചെയ്യുന്നവർക്കല്ലാം ഒന്നുപോലെ നിത്യപാരായണത്തിന്നു അത്യാത്മം അത്യാവശ്യമായ ഒരു ഉത്തമഗ്രന്ഥം ഇതല്ലാതെ മറ്റൊന്നാണു്. ഈ ഗ്രന്ഥം വായിച്ചാൽ നാസ്തികന്മാർപോലും പരമഭക്തന്മാരായി തീർന്നുപോകും. എല്ലാവർക്കുതന്നെത്തന്നെത്തന്നെയും ഹൃദയം തുറന്നു് അതിന്റെ പരമരഹസ്യം പരസ്യം ചെയ്യുന്ന ജ്ഞാനരമായണാടി തപരത്തങ്ങൾ അടങ്ങിയ ഈ പരിശുദ്ധ ഗ്രന്ഥപാരായണം ജാതിമതഭേദമന്യെ അതരയും യഥാർത്ഥമനുഷ്ഠിക്കാക്കി തീർക്കമെന്നുള്ളതിന്നു യാതൊരു സംശയവും ഇല്ല.

ഇതിൽ അടങ്ങിയവിഷയങ്ങൾ.

പണ്ഡരപുരചരിത്രം.

പുണ്യരീക്ഷകർത്താൻ കഥ

കബീർദാസചരിത്രം.

1. സുന്നത്തുകിയയ്ക്കു് കബീർ വിരോധിച്ചതു്.
2. ബ്രാഹ്മണരൂപം ധരിച്ചവന്ന ഭഗവാൻ കബീർ വസ്ത്രഭാസം ചെയ്തതു്.
3. ഭഗവാൻ ഒരു പക്ഷിഭൂത രൂപമായി വന്നു് കബീർക്കു് ദർശനം കൊടുത്തതു്.
4. കബീർദാസൻ രാമനന്ദസ്വാമികളുടെ വേലക്കാരൻ അടിക്കപ്പെട്ടതു്.
5. കബീർ രാമനന്ദസ്വാമികളുടെ ആശിർവാദം ലഭിച്ച അദ്ധ്യായം.
6. കബീർ രാമനന്ദസ്വാമികളോടു ഉപദേശം ലഭിച്ചതു്.
7. കബീർ മലമ്മുളമതത്തെ ഖണ്ഡിച്ചതു്.
8. കബീർ ഗോരക്ഷനെ ജയിച്ചതു്.
9. കബീറിന്റെ വിവാഹം.
10. കബീർ പത്തുക്കുട്ടിയെ കൊല്ലാതെ തടുത്തതു്.
11. കബീർ തന്റെ പത്നിയെ കച്ചവടക്കാരനായി വീറ്റതു്.
12. കബീറിന്റെ പുത്രനായ കമാൽ തീർത്ത യാത്ര പോയതു്.

ശ്രീജയദേവചരിത്രം.

1. ജയദേവരുടെ ഉത്ഭവവും വിവാഹവും.
2. ജയദേവരുടെ വിരക്തി.
3. ജയദേവരുടെ കൈകാലുകളെ കള്ളന്മാർ ചേദിച്ചതു്.
4. ജയദേവൻ നാട്ടിൽ വന്നതു്.
5. ജയദേവൻ പഞ്ചവതിയെ ദർശിച്ചതു്.
6. കള്ളന്മാർ ഭൂമിപിളർന്നു് അദ്ദേഹത്തെ പ്രാപിച്ചതു്.
7. ജയദേവസ്വാമി കള്ളന്മാരെക്കുറിച്ചു പരിതപിച്ചതു്.
8. പഞ്ചവതിയുടെ മരണം.
9. ജയദേവരുടെ ഭാഗവതത്തെ ഭഗവാൻ ബ്രാഹ്മണരൂപമായി വന്നു ചൊല്ലിക്കേൾപ്പിച്ചതു് സ്വന്തരൂപം കാണിച്ചതു്.
10. ജയദേവരുടെ അഷ്ടകങ്ങളെ ഗംഗയിൽ ഇട്ടു പരിശോധിച്ചതു്.
11. ബ്രഹ്മോപദേശം.

തൂളുസ്ദാസചരിത്രം.

1. തൂളുസ്ദാസരുടെ ഉത്ഭവം.
2. ഭഗവന്മാരായാൽ തൂളുസ്ദാസൻ കാമസംഗമനുഷ്ഠിച്ചതു്.
3. തൂളുസ്ദാസരുടെ അനുരാഗത്തെ അസ്തമിപ്പിച്ചതു്.

4. തുളസീദാസരുടെ പ്രേമാധിക്യം.
5. തുളസീദാസന്റെ വൈരാഗ്യം.
6. തുളസീദാസൻ ഭക്തദർശനം ലഭിച്ചത്.
7. തുളസീദാസൻ ധന്യമാൻ ദർശനം കൊടുത്തത്.
8. തുളസീദാസൻ ശ്രീരാമദർശനം ലഭിച്ചത്.
9. തുളസീദാസൻ ജ്ഞാനോപദേശം ലഭിച്ചത്.
10. ഭഗവാൻ തുളസീദാസന്റെ മഠം കാത്തു നിന്നത്.
11. തുളസീദാസനെ പരീക്ഷിച്ച അല്പായം.
12. ഭഗവാൻ തുളസീദാസന്റെ രൂപത്തിൽ ചെന്നു മരിച്ച ബ്രാഹ്മണനെ ജീവിപ്പിച്ചത്.
13. തുളസീദാസൻ അക്ബർഷാഹിന്റെ മലിനപ്പെടുത്തിയ അല്പായം.
14. ധന്യമർത്ത്യതി.
15. തുളസീദാസൻ അക്ബർഷാഹിന്റെ അനുഗ്രഹിച്ചത്.

നാമദേവർ ചരിത്രം.

1. നാമദേവരുടെ ഉത്ഭവം.
2. നാമദേവർ ഭഗവാനെ ചോദിച്ചത്.
3. ഭഗവാൻ നാമദേവനെക്കൊണ്ടു വിവരം ചെല്ലിച്ചത്.
4. ഭഗവാൻ ലക്ഷ്മണൻ്റെ ഭാഗം ചെല്ലൂത്.
5. ഭഗവാൻ ഭക്തരൂപത്തിൽ വന്നു വേലചെയ്തത്.
6. നാമദേവന്റെ പുത്രനെ ചെങ്കുളർമ്മയ്ക്കു.

കണ്ഠവേധനവും നടത്തിയപ്പോൾ ഭഗവാൻ പരിശ കൊണ്ടുപോയത്.

ജ്ഞാനേശ്വരചരിത്രം.

1. ജ്ഞാനേശ്വരരുടെ പിതാവായ വിശ്വഭാവന്റെ യാത്ര.
2. വിശ്വഭാവൻ സന്യസിച്ചത്.
3. വിശ്വഭാവന്റെ ജ്ഞാനോപദേശസിദ്ധി.
4. വിശ്വഭാവന്റെ ഗുഹധാരാശ്രമം.
5. മുരളിനാഥൻ്റെ ആശിഷത്തിലും അവതരിച്ചത്.
6. വിശ്വഭാവൻ സംസാരനിവൃത്തിക്ക് പരബ്രഹ്മത്തെ സ്തുതിച്ചത്.
7. ജ്ഞാനേശ്വരൻ ബ്രാഹ്മണരെ അപമാനിച്ചതും ഐശ്വര്യം ലഭിച്ചതും.
8. ജ്ഞാനേശ്വരൻ പിതാവിനെ നാട്ടിൽ കൊണ്ടുപോയത്.
9. ശങ്കരനാരായണസ്തുതി.
10. വിശ്വഭാവൻ ഏകമഷ്ടിയെ കൊണ്ടു വേദത്തെ വ്യാഖ്യാനിച്ചത്.

കുചേലചരിത്രം.

1. കുചേലൻ ചാരകാപുരിയെ ദർശിച്ചത്.
2. കുചേലൻ ഐശ്വര്യം സിദ്ധിച്ചു പരമഭംഗം അടഞ്ഞത്.

പുസ്തകം ഒന്നിനു വില ൧-൨ രൂപ മാത്രം.

ശ്രീമഹാഭക്തവിജയം

രണ്ടാംഭാഗം (ഗദ്യചട്ടമിത്രം.)

ഒന്നാംഭാഗത്തിൽ മുഴുവനാക്കത്തെവിട്ടിട്ടുള്ള ജയദേവർ, കവീർഭാസർ, തുളസീദാസർ, നാമദേവർ, ജ്ഞാനേശ്വരർ ഈ ഭക്തദർശനമന്ത്രരുടെ ചരിത്രശേഷം സവിശേഷം ഇതിൽ അടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. കൂടാതെ,

൧. ശങ്കരാചാര്യർ എന്ന പെണ്കുട്ടിയുടെ ചരിത്രം—(൫-ാമത്തെ വയസ്സിൽ ശങ്കരാചാര്യർ മായാബ്രഹ്മണരൂപനായ ഭഗവാനെക്കണ്ടു മന്ത്രോപദേശം വാങ്ങുന്നതും, വിവാഹത്തിനു വിസമ്മതിച്ചു മാതാപിതാക്കളോടു വേദാന്തസാരങ്ങളടങ്ങിയ തത്വങ്ങളെ പ്രതിപാദിക്കുന്ന മറ്റും ഭക്തിരസസന്ദായകമായിരിക്കും.)

൨. പുരന്ദരദാസചരിത്രം—(അനവധി ഉപാഖ്യാനങ്ങളും വേദാന്തസാരങ്ങളടങ്ങിയ സ്തോത്രങ്ങളും ഈ ചരിത്രത്തിൽ ഇടകലർന്നിരിക്കുന്നു. ഭഗവാൻ പുരന്ദരദാസർക്കുവേണ്ടി ഭക്തവേഷം ധരിച്ചു നൈ കൊണ്ടുവരുന്നതും മറ്റും പദ്യരൂപം വിശേഷമായിരിക്കും.)

൩. ഗോരാഗുഹർ—(പ്രഭാഭട്ടനാൽ ഗോരാഗുഹർ ചവിട്ടിക്കൊന്ന പുത്രനെ ഭഗവാൻ ജീവിപ്പിക്കുന്നതും, വെട്ടിയ സ്വന്തം കൈകളെ മുളപ്പിക്കുന്നതും മറ്റും ഭക്തിയേയും ആനന്ദാശ്വങ്ങളെയും ഉണ്ടാക്കും.)

൪. ശ്രീഭാഗവതമംഗലം—(ഭാഗവതത്തിന്റെ പൂർവ്വചരിത്രം രാമദാസരികർന്നിനും

ദാനിക്കാവിനു ചെല്ലേണ്ട മുട്ടലക്കും വരവൻ ഭഗവാൻ മായത്രപം ധരിച്ചു കെണ്ടുപോയിരിക്കാമെന്നു്, രാമദാസനെ ദണ്ഡിക്കാൻ ദാനിക്കാ ചെയ്ത പൂയത്തക്കം വിഫലമാക്കിയിരിക്കുന്നതു്. ഭട്ടവിൽ ദാനിക്കാ അദ്വൈതത്തിന്റെ പാദങ്ങളിൽ അഭയംവിധിച്ചു നൂതു്. ഇതാദി ഈ ചരിത്രത്തിൽ അടങ്ങിയിരിക്കുന്നു.

൫. പെരിയദാസർ—(തഞ്ചൈരാജ്യം പെരിയദാസന്മാരായുള്ള വാദങ്ങൾ ദാസനെ ശിക്ഷിക്കാൻ തുടങ്ങിയ രാജാവു് അതിലേക്കു ശക്തനാകാതെ ലജ്ജിക്കുന്നതു്. ഭഗവാൻ രാജാവിനെ ശിക്ഷിക്കുന്നതു്. ഇതാദി അടങ്ങിയിരിക്കുന്നു.)

൬. ദുർഗ്ഗാരാമൻ—(ദുർഗ്ഗാരാമന്റെ വൈരാഗ്യം പതിക്കു ജ്ഞാനോപദേശം ചെയ്യുന്നതു്. ഭഗവാൻ ദുർഗ്ഗാരാമനെ അനുഗ്രഹിക്കുന്നതു്. ദുർഗ്ഗാരാമനെ പലരൂപത്തിലും വന്ന ഭഗവാൻ പരീക്ഷിക്കുന്നതു്. ദുർഗ്ഗാരാമന്റെ വൈകുണ്ഠപ്രാപ്തി മുതലായവ ഈ ചരിത്രത്തിൽ അടങ്ങിയിരിക്കുന്നു.)

൭. ഏകനാഥസ്വാമി—(ഗുരുനാഥനായ ജനാർദ്ദനപണ്ഡിതർ, ഏകനാഥനെ ഒരു കൌശലത്തിൽ ജ്ഞാനമാർഗം വോധിച്ചിരുന്നതും പണ്ഡിതരുടെ ഗുരുവായ ഭത്താത്രേയനെ ദർശിപ്പിക്കുന്നതും അവിടെയെല്ലാ നടത്തുന്ന ചില പരീക്ഷകളും മറ്റും ബഹുവിശേഷമായിരിക്കും.)

൮. നരസിംഹമേധം—(ബാലനായ നരസിംഹമേധാവു് കാട്ടിലുള്ള ഒരു ശിവൻ കോവിലിൽ യദൃച്ഛയാ കടന്നിരുന്ന ഭജിക്കുമ്പോൾ ശിവൻ പ്രത്യക്ഷനായി കൂട്ടിക്കൊണ്ടു പുരുവനത്തിൽ പോയി ശ്രീകൃഷ്ണന്റെ രാസക്രിയ കാണിക്കുന്നതും മറ്റും ഭക്തിരസപ്രസന്നമായിരിക്കും.)

൯. ശോകാമേളൻ—(പ്രായനായ ശോകാമേളനെ ബ്രാഹ്മണർ അമ്പലംതിങ്ങതെ അകറ്റാൻ ശ്രമിക്കുന്നതും. ഭഗവാൻ, അദ്വൈതത്തെ (ശോകാമേളനെ) ശ്രീഭക്താവലിനങ്ങളിൽ കൊണ്ടുപോയി സംഭാഷണംചെയ്തു ജ്ഞാനഭേദത്തിന്റെ തുച്ഛതയെ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുത്തി ബ്രാഹ്മണരെ ലജ്ജിപ്പിക്കുന്നതും ഭഗവാൻ ശോകാമേളനോടൊരുമിച്ചിരുന്ന ഭക്ഷണംകഴിക്കുന്നതും മറ്റും അത്ഭുതജനകമായിരിക്കും.)

൧൦. മീരാഭായി—(മീരാഭായി ഒരു രാജകന്യകയാണു് ബാല്യത്തിലേ ശ്രീകൃഷ്ണ ഭഗവാനിൽ ഭക്തിയുള്ളവളായിത്തീർന്നതും, ഭഗവാൻതന്നെ ഭർത്താവായെന്നു കരുതി ജീവിക്കുകയും, പല പല അത്ഭുതകർമ്മങ്ങളാൽ രാജാവിനെയും ലോകത്തെയും വിസ്മയിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തവനും. ഭട്ടവിൽ സായുജ്യത്തെ പ്രാപിക്കുകയും ചെയ്തു.)

൧൧. ദാമാജി പണ്ഡിതൻ—(രാജകീയനാകാതെ ദാമാജി പണ്ഡിതൻ, ദരിദ്രരായി ദാനംചെയ്യുന്നതും, അതു സംബന്ധിച്ചു പലപല അത്ഭുതസംഭവങ്ങളുണ്ടാകുന്നതും, ഭട്ടവിൽ ഭഗവാൻ ആ ദ്രവ്യത്തെ മുഴുവൻ രാജാവിനുകൊടുത്തു പണ്ഡിതനെ പ്രണവസ്ഥത്തിൽ നിന്നു മോചിക്കുന്നതും.)

൧൨. വോസലബാബാ—(രക്തമാംഗഭണിപ്പോലെ ഏകാദശീവൃത്തം മുടങ്ങാതെ നൃത്തിച്ചവനും, വോസല ബാബാ, ഒരു ദ്വാദശീനാളിൽ ബ്രാഹ്മണഭാജനത്തിനും ദഹിനയ്ക്കും വഴിപാടിനുംകൂടി ൩-ചക്രം കൈയ്യിലുണ്ടായിരുന്നതുകൊണ്ടു്, ചന്ദനാഞ്ജനവേങ്ങതന്നെ വിഷമിച്ചതിൽക്കുമ്പോൾ, ഭഗവാൻ മായാബ്രാഹ്മണനായിവന്നു്, സർക്കാരം സ്വീകരിക്കുന്നതും, ദാനത്തിന്റെ മഹിമയെ ദൃഷ്ടാന്തപ്പെടുത്തി കാണിച്ചുകൊടുക്കുന്നതും മറ്റും അത്യുത്ഭുതജനകമായിരിക്കും.)

എന്നീ മഹാത്മാക്കളുടെ പുണ്യചരിത്രങ്ങളും അടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. വർണ്ണാശ്രമാചാരവിധികളുടെയും ധർമ്മധർമ്മങ്ങളുടെയും ജീവാത്മ പരമാത്മാക്കളുടെയും മറ്റും ഭേദത്തെ കാണിക്കുന്ന ധർമ്മശാസ്ത്ര വേദാന്തസാരതത്വങ്ങൾ ആകും സുഗ്രഹമായവിധത്തിൽ തിരികെ അവിടവിടെ പ്രതിപാദിച്ചിട്ടുള്ളതുകൊണ്ട് കിളിപ്പാട്ടായും ശ്ലോകങ്ങളായും മറ്റും അതോ ചരിത്രത്തിലും അനവധി സ്തോത്രകീർത്തനങ്ങളും അടങ്ങിയിട്ടുണ്ടു്.

ആയിരത്തൊന്നുദിവസം പകൽ പറഞ്ഞ

അപാദചൂഡം അതിവിനോദകരമായ

പാരമ്പരീകകഥകൾ.

(ഒരു പുതിയ കഥാതന്മാല)

[illegible]

പുസ്തകം മൂക്കു വില്പന രൂപം ൧ അണ ര.

റീ. എൻ. നാണുപിള്ള ആശൻ അവാർഡ് ഏഴുതിയ

ശ്രീ ഫലാഭാരതം കേശളഭാഷാഗദ്യം

൩-൦ ൫-൦ ൯-൦, ൧൦-൦ വരെയുള്ള.

മിഥ്യമതേതപാഭേദം സാധാരണവും ധർമ്മശാസ്ത്രസംക്ഷേപനാമ് വും ആർക്കുണ്ടായ ജ്ഞാനതപാങ്ങളുടെ നിഷേധപ്രഭുവും വിവിധ വിഷയങ്ങൾ അടങ്ങിയ കാനവധി ഗ്രന്ഥങ്ങളോടുകൂടിയ ഒരു വായനശാലയേക്കാൾ മഹജ്ഞാർക്കുപകാരപ്പെടുന്നതും രാജധർമ്മം, സ്ത്രീധർമ്മം, മോക്ഷധർമ്മം, ദാനധർമ്മം, വസ്ത്രധർമ്മം, ആശ്രമധർമ്മം മുതലായ എല്ലാ ധർമ്മങ്ങളും, നീതികളും ഉപായങ്ങളും, വിദ്യകളും, സമ്പ്രദായഗുണപരിഗ്രഹങ്ങളും എന്നുവേണ്ട ജാതിമതഭേദമന്യേ വിദ്യതപാമരണങ്ങൾ അറിഞ്ഞിരിക്കേണ്ട സകലവിഷയങ്ങളും ഒന്നൊപ്പം അടങ്ങിയതും ഒരുലക്ഷത്തി ഇരുപത്തയ്യായിരം ശ്ലോകത്തിൽ ശ്രീ പൂർവ്വ മഹർഷിനാൽ സംസ്കൃതഭാഷയിൽ പ്രണീതവും ആയ ഈ ജ്ഞാനസാരമോലികയുടെ നട്ടനായകകല്ലുകളായ

ശാന്തി അനുശാസനികപട്ടശാലം

അടങ്ങിയ നം-വാല്യം എ-ാം വില അണ 16
അശ്വമേധിക്കുമുതൽ സ്വച്ഛരോഹണംവരെച്ചുള്ള പഞ്ചപവിടർ അടങ്ങിയ
എ-ാം വാല്യം

ഗ്രാമീണരും ഉയർന്നവരുംകൂടിയ ജനപഥി തത്വങ്ങളും ധർമ്മങ്ങളും ചരിത്രങ്ങളും അടങ്ങിയിട്ടുള്ള ഈ വാല്യത്തിലെ സിദ്ധോപദേശം, കൃഷ്ണാക്ഷസംവാദം, പരീക്ഷിതം!

ന്റെ ജനനം, അജ്ഞാനന്റെ ഭിഗ്വിജയം, അജ്ഞാനബുദ്ധോദയം, അജ്ഞാനനെ ബുദ്ധോദയനൻ കൈല്യകയും ജീവിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നത്, അപ്രായോഗിക നക്രമപ്രവൃത്തി, ഗുരുശാസ്ത്രാദികളുടെ മനയാത്ര, സ്വർഗ്ഗദർശനം, നരകദർശനം മുതലായ ചില ഭാഗങ്ങൾ പ്രത്യേകിച്ചും, വായനക്കുടം ഇതിൽ പ്രമുഖമായ സന്തോഷത്തെയും അർത്ഥത്തെയും ഉണ്ടാക്കുന്നവയാണ്.

പുസ്തകം ൧-ാം വില അണ 12

* അനുപ്രവൃത്തി അടങ്ങിയ നാലാം വില

പാണ്ഡവന്മാരുടെ വനവാസകാലത്തിലെ സകലകഥകളെയും വിശദമായി വിവരിക്കുന്ന, ഈ അതിഭീഷമായ പാണ്ഡവിക അനവധി വിവിതങ്ങളായ ഇതിഹാസങ്ങളും ധർമ്മങ്ങളും അടങ്ങിയിട്ടുള്ളതുകൊണ്ട്, നളോപാഖ്യാനം ശ്രീരാമോപഖ്യാനം മുതലായ പല ഉപാഖ്യാനങ്ങളും, സരസങ്ങളായ അനവധി നിരീതികൾക്കും പ്രളയവണ്ണന വ്യാധിഗീത മുതലായ രാമസ്തവീകയങ്ങളും അടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്.

പുസ്തകം ൧-ാം വില അണ 16

സർവ്വോപനിഷൽ സാരസംഗ്രഹമായ ഭഗവൽഗീതയോടുകൂടിയ ഭീഷ്മപർവ്വം അടങ്ങിയ അഞ്ചാം വില

ഭഗവൽഗീതയുടെ പരമരഹസ്യം എന്താണെന്നറിയാനെന്നുള്ളവക്ക്, എല്ലാ ഭീഷ്മങ്ങളോടും മർമ്മം മനസ്സിലാക്കി സരസലളിതമായ ഭാഷയിൽ എഴുതിയിട്ടുള്ള ഈ പുസ്തകംപോലെ മറ്റൊരു പുസ്തകങ്ങളും ഉപകാരപ്പെടുന്നതല്ല.

പുസ്തകം ൧-ാം വില അണ 16

രസാലരാജൻകഥ.

ബാലവിദ്യാർത്ഥികൾക്കു കഥാവായനയിൽ അഭിരുചിയുണ്ടാക്കുന്ന ഏറ്റവും ഒരു ഗദ്യപുസ്തകം

൧-ാം വില അണ 2

* പുഷ്പവേണി.

വിക്രമാഭിത്യൻകഥ, മണകുമാരജൻകഥ ഇവയിലെ കഥകളെക്കാളും അത്യന്തം രസകരങ്ങളായ ന.ഭി-മനോഹരകഥകൾ അടങ്ങിയ ഈ കഥാമാല വായനക്കാരെ സമയോചിതംപോലെ ആനന്ദാഭൂതത്തിലായിക്കൊണ്ടിരിക്കുമ്പോഴെങ്കിലും ലയിപ്പിക്കുമെന്നുള്ളതു് പുസ്തകം വായിച്ചുനോക്കുമ്പോൾ ആർക്കും അനുഭവമാകുന്നതാണ്.

പുസ്തകം ൧-ാം വില അണ 5

മഹാഭാരതപരിഭാഷകനായ റി. എൻ. നാണപിള്ളയുടെ ശ്രദ്ധയോടെ എഴുതിയ ഒരു വിശിഷ്ട രാജകുമാരവർണ്ണന

ഭക്തകല്പദ്രുമം മഹാകാവ്യം

പ്രീതിമാലാസ്മൃതിമാഹാത്മ്യം

പ്രേമഭാവോത്തമം - മൃഗസ്തോത്രങ്ങളോടുകൂടിയതു്.

പുരുഷലക്ഷണം, സ്ത്രീലക്ഷണം, രത്നലക്ഷണം, അശ്വലക്ഷണം മുതലായ ശർത്ഥവിഷയങ്ങൾ വേദവക്യസഭ്യങ്ങളും സാരതരങ്ങളുമായ അനവധി സ്തുതികൾ മുതലായി പല ശ്രവണപരമാർത്ഥങ്ങളായ വിഷയങ്ങൾ അടങ്ങിയതും, ഭക്തകല്പദ്രുമം എന്ന ഈ ദിവ്യമാഹാത്മ്യഗ്രന്ഥം, ആനന്ദവനമായ ശ്രീകാശിയിൽവെച്ച്, അനുസ്മൃതമർത്ത്യവസിഷ്ഠിമഹർഷികൾക്കുപദേശിച്ചുകൊടുത്തതിനെ കൈലാസപർവ്വതത്തിലെ ശിവനീർമ്മക്കരയിൽ നിർമ്മിച്ചിട്ടുള്ള രത്നകുട്ടിമന്ദിരത്ത് തപോവൃത്തിയിൽ ഇരിക്കുന്ന സുതൻ, ശാഭകൻ തുടങ്ങിയവരെ കേൾപ്പിക്കുന്നതായിട്ടാണ്.

ഇതിൽ വിവരിക്കുന്നത് ഹിമവൽസേതുപര്യന്തമുള്ള എല്ലാ പുണ്യകേന്ദ്രങ്ങളിലും പണ്ഡിതർത്ഥങ്ങളിലുംവെച്ച് അത്യന്തം ശ്രേഷ്ഠമായതും ശ്രീമാലാസ്മൃതി എന്ന പേരോടുകൂടി

ഇം ആയ മധുരയിലെ മീനാക്ഷീസുന്ദരശ്വരക്ഷേത്രത്തിന്റേയും ഫേമപത്തിനിതിർത്ഥത്തിന്റേയും അപാരമൊത്തങ്ങളായും ഭക്തവത്സലനും കരുണാവരുണാലയനും ലീലാവിനോദിയും മായാമയനുമായ ശ്രീപരമേശ്വരൻ തന്റെ ഭക്തന്മാരെ രക്ഷിക്കുന്നതിനായി എടുത്തിട്ടുള്ള അതിപാവനങ്ങളും രസകരങ്ങളും ഭക്തിപ്രധാനങ്ങളും ആയ അരുപത്തിനാലു ലീലകളേയും സംബന്ധിച്ചുകുന്നു.

ഇതിൽ അടങ്ങിയിട്ടുള്ള വിഷയങ്ങൾ.

കുമാരഭവം
 ക്ഷേത്രമാഹാത്മ്യം
 തീർത്ഥമാഹാത്മ്യം
 ലിംഗമാഹാത്മ്യം
 ലീലാസംഗ്രഹം
 ദേവേന്ദ്രന്റെ ബ്രഹ്മമത്യാപാപംതിർത്തു
 ഐശ്വര്യശാപമോചനം
 മധുരപുരം ഉണ്ടാക്കിയതു
 തടാകകാജനനം
 തടാകകാപരിണയം
 നൃത്തശൗനം
 കണ്ഠേശഭക്തി
 അനന്താപഗായനം
 സപ്തസമുദ്രനയനം
 മലയധ്വജപ്രലോനയനം
 ഉഗ്രപാണ്ഡ്യവതാരം
 വലയാഭാമുധപ്രദാനം
 സിന്ധുതാഡനം
 ഇന്ദ്രമൗലിഭേദനം
 വലയവിക്രയംചെയ്തതു
 അഷ്ടസിദ്ധ്യുപദേശം
 ചോളരാജാവിനു വാതിൽതുറന്നുകൊടുത്തതു
 സൈന്യങ്ങൾക്കു വെള്ളംനൽകിയതു
 രസവാദകോണിച്ചതു
 സന്ദൈവപ്രയോജനപാതനം
 അക്ഷയതാണ്ഡുലപാത്രദാനം
 പൂജാവൈശ്വര്യപ്രാപ്തിച്ചതു
 വരഹണപാണ്ഡ്യന്റെ ബ്രഹ്മമത്യാഭോഷം
 തീർത്തതു
 വിറക്കുകുട്ടു ചുമന്നതു
 ചോരകുപരിഷ്കൃതയച്ചതു
 ഭദ്രന പലകു ദാനംചെയ്തതു
 ഭദ്ര ഭാർയ്യ ജയംനൽകിയതു
 പന്നിപ്പട്ടിക്കു പാലുനുകൂട്ടത്തതു
 പന്നിപ്പട്ടിക്കു മന്ത്രിയാക്കിയതു
 ബാഷ്പീടപക്ഷിക്കു ദുഷ്ടജയമത്രം ഉപദേശിച്ചതു
 ശരണിക്കു മോക്ഷംകൊടുത്തതു
 പൂരസിമാലേശ്വരനാചെയ്തതു

സോമവാരവ്രതവിധി
 സോമവാരവ്രതോത്സാഹനവിധി
 കാഞ്ചനാപഹരണം
 കണ്വാദികൾക്ക് വേദോപദേശംചെയ്തതു.
 രത്നവിക്രയം
 മേഘങ്ങളെക്കൊണ്ടു സമുദ്രപാനംചെയ്തിച്ചതു
 അതിവർഷരക്ഷണം
 സുന്ദരശ്വരൻസിദ്ധനായതു
 കല്യാണയെക്കൊണ്ടു കരിമ്പുതീറ്റിച്ചതു
 നഗ്നനായ ചുരുത്തുനൂൽക്കു സഞ്ചരിച്ചതു
 ബ്രഹ്മണസ്ത്രീയുടെ ദുഃഖം ശമിപ്പിച്ചതു
 വൃത്യസ്തനായതാചെയ്തതു
 വിപ്രപത്നിവധനിരൂപണം
 പിതൃജ്ഞാജ്ഞനനം
 സിദ്ധനുമായി അങ്കംവെട്ടിയതു
 നഗ്നസ്തപനനംചെയ്തതു
 നഗ്നധേനു നിപാതനം
 സേനാപ്രദാനം
 സീമീദാനംചെയ്തതു
 ചോളരാജാവിനെ നോല്പിച്ചതു
 സംഘപ്രലക നൽകിയതു
 ബ്രഹ്മണകുമാരൻ സ്വമൃതിപ്രദാനംചെയ്തതു
 നൽകിരാനഗ്രാമണം
 നൽകിരനു സുത്രോപദേശംചെയ്തതു
 പ്രബന്ധരാജമന്ത്രിയായിച്ചതു
 ഉത്തരാദാസ്യപ്രവേശനം
 കൈവർത്തകന്യകയെ വിവാഹംചെയ്തതു
 വാതപുരേശനെ ജ്ഞാനദീക്ഷനൽകിയതു
 മായാശാങ്ങളെ വിററുതു
 നദീപ്രവാഹാകർഷണംചെയ്തതു
 പിട്ടിനുവേണ്ടി മൺ ചുമന്നതു

കുഞ്ജ പാണ്ഡ്യന്റെ ജപരവം കുഞ്ജതപവും നശിപ്പിച്ചതു
 നഗ്നനായ ശ്രവത്തിൽ ഇടുവിച്ചതു
 ശിവലിംഗം, ശമിപ്പിക്കും, ക്രൂപം ഇവയെ സാക്ഷിയാക്കിവരുത്തിയതു
 പൂരാണശ്രവണമാഹാത്മ്യം
 നന്ദ-ലീലകൾ അടങ്ങിയ മുഴുവൻപുസ്തകം
 ൧-ാംതരം ൧൨ മ. ൩ പ.

(മ ര ര പി. കൃഷ്ണപിള്ള അവർകളാൽ എഴുതപ്പെട്ട കീർത്തികേസരി.

അനേകം സാരമേറിയ വിഷയങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള ഒരു പുതിയ കഥ.

കീർത്തികേസരിയായ കഥാകാരനായ തന്നത്തന്നെ പറഞ്ഞു വായനക്കാരെ കേൾപ്പിക്കുന്നതായിട്ടാണ്. ഈ കഥയെ തനിച്ചിരുന്ന വായിക്കുമ്പോൾ പലജനങ്ങൾക്കു രസിക്കുന്നതായും വായനക്കാർക്കു ആഹ്ലാദത്തോടെ ഉണ്ടാക്കുന്നതായും തന്നോടെങ്കിൽ കണിയാത്ത ആളുകളോ സ്ത്രീപുരുഷന്മാരോ കൂടിയിരുന്ന വായിക്കുന്നതായാൽ എത്രമാത്രം ആശ്ചര്യത്തോടുകൂടി രസത്തോടുകൂടി കൈയടക്കുമെന്നുള്ളതു വായനക്കാർക്കു തന്നെ ഉൾക്കൊള്ളിക്കുമല്ലോ. തിരസ്കാരം ചുരുക്കമായ വിചാരണയെ ഇവിടെ പറയാൻ ഭാവിച്ചാൽ ഈ പുസ്തകവിവരപ്പട്ടികയുടെ മുഴുവൻ ഖണ്ഡംകൂടി പോരായെ വന്നേക്കാമെന്നു വിചാരിച്ചു ഓരോ അദ്ധ്യായത്തിലും അടങ്ങിയിട്ടുള്ള വിഷയങ്ങളെ മാത്രം അറിവുനായി താഴെ ചേർക്കുന്നു.

൧. പ്രാരംഭം-
൨. കീർത്തികേസരിയുടെ ഔദ്യോഗികജീവിതം
൩. കീർത്തികേസരിയുടെ മാതൃകയായ ധനകേസരിയും തൽപുത്രിയായ ജ്ഞാനസുന്ദരിയും.
൪. കീർത്തികേസരിയുടെ മാതാവു കന്യകയായിരുന്നപ്പോൾ നടന്ന കഥ. ഉത്തമഭാഗനേയൻ.
൫. ആദിത്യകാന്തചരിതം.
൬. അനന്തനായ ബാലൻ മരണാപിതാക്കന്മാരെ കിട്ടിയതു്. ചന്ദ്രശേഖരപ്പെട്ടിയുടെ ചരിതം. ഒരു ദുഷ്ടസംഭവം.
൭. മേഘാതിരുമുളം ഭട്ടിപ്പാലം കാണുന്നതെല്ലാം ഭട്ടം. ജ്ഞാനസുന്ദരിയുടെ സംഭവിച്ച പ്രാണഹാനിയെപ്പറ്റി.
൮. കല്പകവല്ലഭയുടെ കഥ
൯. ഇഥപരലോകങ്ങളെ സംബന്ധിച്ച കടങ്കലും അതിന്റെ സാരവും. പുത്രിയായും ജാമാതാവിയെന്നും വിശ്വസിച്ചതിനാൽ സംഭവിച്ച അപകടം.
൧൦. ഇതാദരന്റെ സ്ഥിതി. തങ്ങളുടെ വിദ്യാഭ്യാസവിഷയത്തിൽ ഉണ്ടായ ഭേദം
൧൧. നവഗ്രാമങ്ങളുടെ കഥ.
൧൨. വിവാഹാലോചന: ബന്ധുസംവാദം, ഗുണമേഖല.
൧൩. യാദവ്യാപകവിവാഹം.
൧൪. ജ്ഞാനസുന്ദരിയെ ചോരണമെഴുതും ചോരൻ സംഭവിച്ച അപായവും.
൧൫. ജ്ഞാനസുന്ദരിയെ മോഷ്ടിച്ച ആളുകളുടെ ചരിതം.
൧൬. യതികന്യകയുടെ ചരിതം. ഭർത്താവിനേറയും ഭർത്തൃസംഭവങ്ങളെയുംകുറിച്ചു.
൧൭. അപാരധാരോപണവും അതിൽനിന്നു മോചനവും ഒരു വിശേഷസമാഗമം.
൧൮. യതികന്യകയുടെ അനന്തരാവസ്ഥ.
൧൯. കീർത്തികേസരിയുടെ വിവാഹോത്തസം. സർഗ്ഗസ്ഥവതിയെന്ന കന്യകയുടെ കഥ. ദുഃഖമേഖല.

രണ്ടാം ഭാഗം.

൨൦. സ്ത്രീകൾക്കു മുഖശോഭയേക്കാൾ സർഗ്ഗസ്ഥവതിയെ സെന്ദർബ്ബമായിട്ടുള്ളതു്. ദുർഗ്ഗസ്ഥവതിയും സർഗ്ഗസ്ഥവതിയും ൨൧. ദുഷ്ടന്റെ ശിക്ഷാരക്ഷണത്തിലും വരുതികേൾക്കുന്ന പത്നിയെ അടയ്ക്കുന്നതിലും ൨൨. ഗർഭത്തിലിരിക്കുന്ന കുട്ടിയെക്കുറിച്ചുള്ള അപകാരത്തിലും ൨൩. കീർത്തികേസരിയുടെ ദേശാന്തരം. പിരിഞ്ഞവർ യോജിച്ചതു്. രണ്ടുഭാഗ്യമായ സ്വീകരിച്ചവന്റെ കഷ്ടത ൨൪. ചോരയെ കള്ളന്മാർക്കും സ്വജനങ്ങൾക്കും ഉണ്ടായ യുദ്ധം നവകോടിധനികന്റെ ചരിതം ൨൫. വ്യാജപ്പുലി കണ്ടുകിട്ടുന്നതിനായിരുന്നയാത്രാചസനം ൨൬. മാതാപിതാക്കന്മാർ ചെയ്ത ഉപകാരം. സത്തുക്കളായ ബാലകന്മാരുടെ കഥ ൨൭. പൊട്ടുന്ന

നവ ഒരു ആഗമനം വെ സമോദനരായ രണ്ടുകട്ടികളുടെ ഇണപ്രവൃത്തിയും ദോഷ പ്രവൃത്തിയും വൻ പരിച്ചരോടുകൂടി ചന്ദ്രശേഖരപ്പട്ടിക്ക് അഭിരുക്തൻ സ്വന്തപുത്രനാണോ അല്ലയോ എന്നുള്ള വിചാരണ ഇവ ആഭിരുക്തന്റെ വിവാഹവും മുഹൂർത്ത സമയം താലികെട്ടുന്നതിനു മുന്നോടിയായും വ.വ. രാത്രിയിൽ മോഷ്ടിച്ചവൻ പകൽ മോഷ്ടിക്കുന്നവരെ വെളിപ്പെടുത്തിയത് വ.വ. സ്വർണ്ണകാന്തിയുടെ ചരിത്രം ജ്യോതിഷത്തിന്റെ മകളോടു അനുജത്തിയെല്ലാം ദ്രോഹം. കപടവിവാഹം വ.വ. നായകന്മാർമാർപോലെയെങ്കിലും പകടത്തിൽ അകപ്പെട്ടതും നീതിയില്ലാത്ത വഴക്കുകളും വ.വ. പോലീസുകാരെ മുഹൂർത്തം ന്യായപുരത്തിലെ പൂത്താത്ത ഒരു ന്യായധിപതിയെ മറ്റൊരു രാജാവിനെ നിമിഷിച്ചതും ജ്ഞാനസുന്ദരി പുരുഷവേഷം ധരിച്ച് രാജ്യഭാരം വഹിച്ചതും വ.വ. ജ്ഞാനസുന്ദരി തന്റെ വാസ്തവത്തെ വെളിപ്പെടുത്തിയത് വ.വ. രാജാവു പ്രജകൾക്കുവേണ്ടി ചെയ്ത ഇണങ്ങൽ ഉദ്യോഗവിഷയം വ.വ. ഉപരാജനിയമനം ദേശപരിപാലനം ഉദ്യോഗപരിഷ്കാരം വ.വ. രാജഭക്തി അന്യായപര്യായം വ.വ. ന്യായവേദികൾ വ.വ. സ്വദേശഭാഷാഭിപ്രായം തമിഴിന്റെ മഹത്വം വ.വ. ഉദ്യോഗരമ്യത വിചാരാർക്കഗുണവുദ്ധി വ.വ. സ്ത്രീകളെ സ്ത്രീകൾ നന്നാക്കുന്നതു് രാജപരമ്പരയായ്ക്കു വ.വ. രാജ്യപരിപത്യാഗം മാതാപിതാക്കളോടൊന്നിച്ച് സംബന്ധിച്ച വിചാരം ആനന്ദവല്ലിയുടെ പട്ടാഭിഷേകം വ.വ. സ്വദേശത്തേക്കുള്ള യാത്ര, ദുഃഖപ്പെടുന്നവർ ഭട്ടവിൽ സുഖം അനുഭവിക്കും

പുസ്തകം ൧-ാം വില ൩ ൨൪.

*

രജനി.

അല്ലെങ്കിൽ

ജന്മാന്യയുടെ പാതാപാതാപം.

ബങ്കിമചന്ദ്രശതോപജ്യോയന്റെ മൂലകൃതിയിൽനിന്നും ടി. വി. ശ്രീനിവാസ ശാസ്ത്രികൾ മലയാളത്തിൽ തർജ്ജമ ചെയ്ത രസകരമായ ഒരു നോവൽ.

ഇതിലെ കഥാനായികയായ രജനി ജനനാൽ പ്രകൃതി നുഭവപ്പെട്ടു. കഥാരംഭത്തിൽ ദരിദ്രനായ ഒരു പുരുഷന്റെ മകളായിട്ടാണ് കവി നമ്മെ രജനിയുമായി പരിചയപ്പെടുത്തുന്നത്. ജന്മാന്യയായ അവൾക്ക്, യുവാവായ ശംഭുനാഥിന് അനുരാഗവും പ്രിയമായ അഭ്യേക്ഷയുമുള്ള ഒരു കണ്മനയും ചിത്ര രസകരമായി ഉണ്ടാക്കി അവളെപ്പോലെയുള്ള വിവാഹത്തിൽനിന്നും തെറിപ്പിഴയ്ക്കുന്ന ഉദ്യമങ്ങളിൽ അവൾ അനുഭവിച്ച കഷ്ടപ്പാടുകളിൽ നമുക്കുണ്ടാകുന്ന അനുതാപമോ, ദുഃഖത്തോ വീടശിരോമണിയുമായ വീരലാലൻ, രജനിയോടുകൂടിക്കുന്ന നിഷ്ഠരപ്രവൃത്തികളിലും നമുക്കുണ്ടാകുന്ന കോപമോ! ഹ! കഷ്ടമെങ്കിൽ! ആ വീടശിരോമണിയുടെ കടംകൈമൂലം ഗംഗാപ്രവാഹത്തിന്റെ നടുക്കുള്ള ദീപത്തിൽ അതിന്റെ ചരിഞ്ഞ ഒരു അറ്റത്തു്, കഴുത്തുവെച്ചു വെച്ച അതിൽ കണ്ണാണുണ്ടായിരുന്നില്ലെന്നു കരുതുന്ന ഒരു നിമിഷം കഴിഞ്ഞാൽ സംഭവിക്കുകയും അപ്രകൃതിയെപ്പറ്റി വിചാരിക്കുമ്പോൾ ഉണ്ടാകുന്ന വാസ്തവമോ കഥയുടെ ഗുഹ്യവസ്തുവെ വെളിപ്പെടുത്തുമ്പോൾ കരുതിയ പരമാർത്ഥമറിഞ്ഞിട്ടുണ്ടാകുന്ന ഉൽക്കണ്ഠയോ, ജാത്യാന്യയായ കഥാനായികയെ കണ്ണാണുള്ള സന്താനസമേതയായി കഥാവസാനത്തിൽ അവതരിപ്പിക്കുമ്പോൾ ഉണ്ടാകുന്ന പരമാനുഭവമോ ഏതെന്നാണ് അമ്മമ്മികൾ ഈ നോവലിനു മറ്റൊരു നോവലുകൾക്കും ഇല്ലാത്ത രസസ്പർശത്തിനെ ഉണ്ടാക്കുന്നതെന്നു വായിച്ചപ്പോൾ അറിയുകയല്ലാത്ത പാഞ്ഞറിയിക്കാൻ പ്രയാസമാണ്

പുസ്തകം ൧-ാം വില അഞ്ചു-

കെ. ഗോവിന്ദപ്പിള്ള അവാർകർ എഴുതിയ

വിദ്യാഭിവാർത്തി (ചരിത്രരചന.)

വിവിധവിധത്തിൽ ഉള്ള അറിവുകൾക്കും കല്പനാശക്തികൾക്കും വിളനിലമായ
ഓർമ്മയും കഥകൾ അടങ്ങിയ ഈ പുസ്തകത്തിന്റെ പ്രചാരത്തെയും മാന്യതയേയും
പറ്റി അധികമൊന്നും എഴുതുന്നില്ല. പുസ്തകം ൧-ാം വില അണ 12

* ഭാഗ്യകാമരാജൻ കഥ.

സഹൃദയനന്ദകാരായ ചമപ്പുരത്തോടുകൂടിയ ൧൨-ഉപകഥകളാൽ പൂർത്തിയാക്കിയ
ഈ ഗദ്യകാവ്യം അത്യന്തം ഹൃദ്യമാണെന്നുള്ളതു് സർവ്വജനവിചിത്രമാണല്ലോ.
൧-ാം തരം പുസ്തകം ൧-ാം വില അണ 8

* കഥാസമിതിസ്ഥാപനം.

കഥകൾ വായിച്ചു രസിക്കാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നവർ, മൗഢഭാവമൊന്നും, തന്മയത്വം
അന്യമൊന്നും വിനോദപ്രദങ്ങളും വിജ്ഞാനകലങ്ങളും ആയ ൨൦-ൽപരം സരസകഥാസ
രിതുകൾക്കൊണ്ടു് പോഷിതമായ ഈ ഗദ്യസമാഹരണത്തിൽതന്നെ മജ്ജനം ചെയ്യണം.
പുസ്തകം ൧-ാം വില അണ 6

* സമാഹാരം (ചരിത്രരചന.)

പതിവുതന്നെയുള്ള സമാഹരണ നേരിട്ട കഷ്ടപ്പാടുകൾ, അതിൽനിന്നും മോചി
ക്കുന്നതിനായി ആ സ്ത്രീരത്നം ഉപയോഗിച്ചു തന്ത്രങ്ങൾ, കഥതാപാത്രാന്തരായ പ്രതാപ
സിംഹന്റെ കാമവിശേഷങ്ങൾ, വിട്ടുപിടിച്ചുപോയ മൃഗശിവാമണിയുടെ ഹരിതമിത്ര
മായ ഭാഗ്യപ്രദപനങ്ങൾ മുതലായവയെ അതിരമ്പകരമായി വർണ്ണിച്ചു രചിച്ചിട്ടുള്ള ഈ
കഥപോലെ സന്തോഷസന്താപരൂപങ്ങളെ ഏകകാലത്തിൽ പ്രദാനം ചെയ്യുന്നതിന്നു മ
റ്റൊരു കഥയും ശക്തിയില്ല. പുസ്തകം ൨-ാം വില അണ 4

പി ജി ലക്ഷ്മണൻപിള്ള അവാർകർ എഴുതിയ ത്രാസരചനകൾ എന്ന

* ചന്ദ്രനാഭനാഥൻ അവാർകർ.

അതിഗന്ധനങ്ങളായ അദ്വൈതശാസ്ത്രങ്ങളെ അതിമധുരമായ ത്രാസരചനകളായി
പൊതിഞ്ഞു അജ്ഞാനന്റെ ഉള്ളിൽക്കടന്നി സംസാരമായതിന്നു അദ്വൈതത്തെ ആന
ന്ദിപ്പിക്കുകയും രസിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ഈ ത്രാസരചനകളെല്ലാം പരമമായ റി
ജ്ഞാനപ്രദവും രസപ്രദവുമായ കഥകൾ വേറെയില്ലെന്നുള്ളതിന്നു രണ്ടുപക്ഷമില്ല.
പുസ്തകം ൧-ാം വില അണ 3

* ചിലമ്പൻ.

വർണ്ണനയെക്കൊണ്ടും കഥാശക്തിയുടെ രമണീയതയെക്കൊണ്ടും സമയോചി
തപ്രയോഗിതങ്ങളായ സരസപദ്യങ്ങളുടേയും ഗാനങ്ങളുടേയും സമ്മേളനംകൊണ്ടും കഥാവ
സ്തവിന്റെ സന്ദർഭവിശേഷങ്ങളെക്കൊണ്ടും അഭിനയിച്ചും രസകരമായ ഒരുവിശേഷനോവൽ
ത്രാസരചനകളാൽ അത്ഭുതരസത്തിന്റേയും അത്ഭുതരസത്തിന്റേയും ശോകരസത്തിന്റേയും പരമമായ
എങ്ങിനെയിരിക്കുന്നുവെന്നറിയാനെന്നുള്ളവർ നിശ്ചയമായും ഇതൊന്നു വായിച്ചാൽ മതി
യാകും. പുസ്തകം ൧-ാം വില അണ 1

* അഗ്നിമീനീഭാവി.

അപകാപുരിയെന്ന രാജ്യത്തെ അരമനയിലുള്ള അന്തഃപുരമന്ത്രിയുടെ മിത്രശക്തി
തങ്ങളുടെ മയിമ, പാതിവ്രത്യത്തിന്റെ മഹിമയെക്കുറിച്ചു കേട്ടിട്ടില്ലാത്ത ചില യുവരിക
ളുടെ അതിവേഗങ്ങൾ കാര്യമായ ചില യുവാക്കളുടെ ധിക്കാരങ്ങൾ, രാജകുമാരിയെ
കൈവശപ്പെടുത്താനായി ഡാക്ടറുടെ ശ്രമങ്ങൾ, കാര്യമായ ചിലർ വൈദ്യന്മാരുടെ
സമ്പ്രദായത്തിൽ രാജകുമാരിയുടെ അടുക്കൽ ചെയ്യുന്നതു്, ചില യുവാക്കൾ അവസ്ഥ

മായ ചില എഴുത്തുകർ രാജകുമാരിക്ക് അയയ്ക്കുന്നത്, കുലഭായി എന്ന സ്ത്രീയുടെ ആവശ്യങ്ങൾ, ചില സ്ത്രീകളേയും പുരുഷന്മാരേയും ഖണ്ഡനത്തിൽ ആക്കുന്നത്, കാമിയായ ഒരു വേംകു ഏജൻസി വേക്കിൽനിന്നും പണം അപമാരിച്ച അഴകാപ്പരിയിലെ രാജകുമാരിക്ക് കൊടുക്കുന്നത്, രണ്ടായിരത്തുപത്തു രൂപ, ഒരു രഹസ്യമായ സാക്ഷ്യം, പുതിയ രഹസ്യങ്ങൾ, കാരാഗൃഹവും ഭയങ്കരമായ സംഭവങ്ങളുള്ളതും, വേഗതയോടെ ധിക്കാരങ്ങൾ, ക്രമരഹിതമായ ചില യുവാക്കൾ ചില സ്ത്രീകളെ എടുത്തുകൊണ്ടുപോയ്ക്കിട്ടുണ്ടെന്നത്. കണ്ടൽവേലായുധന്റെ പ്രഭാവവിചാരം, അപമാനം, താമസോപായങ്ങൾ, പലവിധമായ പ്രകൃതവേഷങ്ങൾ, യുദ്ധയാത്ര, രസം, മിണിഭായിയുടെ രസകരമായ പ്രസംഗം, സർക്കാരും വിരുന്നും, കൊലപാതകങ്ങൾ, കവലംഗരിച്ച ഒരു മനുഷ്യൻ, രാജധാനിയിലെ ജനക്കൂട്ടം, അഴകാപ്പരിയിലെ രസികംഗി, അല്ലയോ മനുഷ്യവായനക്കാരേ! ഈ പുസ്തകത്തിന്റെ മുഖക്കുറുപ്പുതന്നെ മെങ്കിൽ നാം-പേയ്ക്കോളം വേണ്ടിയതും. ലക്ഷത്തിരൂപത്തിനായിരം രൂപാക്കുള്ള മഹാഭാരതത്തെ നാലുപേയ്ക്കിടൽ ഒരു കാത്തിപ്പാട്ടായി എഴുതുന്നതുപോലെയാണ് കാരോ പുസ്തകത്തിന്റെയും മുഖക്കുറുപ്പുതന്നെ വായനക്കാരെ അറിയിക്കുന്നതു ഇപ്രകാരമുള്ള ഒരു മുഖക്കുറുപ്പുതന്നെ അല്ലാത്തതേ രസം മിണിഭായിയെക്കുറിച്ചു ഇവിടെ പറഞ്ഞിട്ടുള്ളൂ. രസം മിണിഭായിയിൽ മിക്കവാറും കുടുംബകഥയോടനുബന്ധിച്ചും തുറന്നുവെക്കപ്പെട്ടതാണ്. തുറന്നുവെക്കപ്പെട്ടതായിരിക്കുമ്പോൾ അധികം താല്പര്യമുള്ള യുവാക്കളെ രസപ്പെടുത്തുന്നതിനും നേരംപോക്കിനും ഇത്ര ഉപകാരമായ പുസ്തകം മറ്റൊന്നുമില്ല. മേനിക്കുടലാസിൽ മറ്റൊരു പേജിലെ അടങ്ങിയിട്ടുള്ള പുസ്തകത്തിന്റെ നിശ്ചയിച്ച ചില 12-നാളും.

സാമ്പത്തിക ചുമതലകൾ:

இவ்விவரங்களுக்குரியதாய் நக்கிள விடுக்கிறோமெனியை கவிமகனையு
விநாயகத்தினிற் கவித்துவிடவெனியைக்கொண்ட விவரம் கவிப்பித்து அவருடைய அமை
ம் கருத்து சமஸ்தாயம் எனப்படும்படி எழுந்தருள்கொண்டிருக்கின்றதாய் இது கம் விவ
ரப்படிமாதம் கருப்பென விநோதிப்புகின்றனவெனினுதிரு ருந்த பக்கமில்.

പുസ്തകം ൧-ൽ വില 3 ന് 6 പൈ

മഹാദേവ! ശർമ്മാ അവർക്കും എഴുതിയ

ஸ்ரீமதுக்ருஷ்ணமாய்யம்.

பரமயோஸ்பரிவாஜகனாய ஸ்ரிமத்தூக்கராபாபூர் தலைக்கிணனாய் நடுகுதல்சமம்
யியக்க நடுவரை யென அல்லாத்திதுணைதும் விசரமாயி விவரிசுள கன பரமபாவ
நமாய லீவயலிதும். இநித புஜ்யபாரமாய் சபாமிகததெ அநுத்திண்சனைய ப
லநுநாடுனதும் அனனியிதுண்து. புநுதும் ௨-௫ விப அன 4

പുസ്തകം ൧-ാം വില അണ 4

കോമത്തു കണ്ടു പണിക്കർ അടർകൾ ഏഴുതിയ

ദക്ഷിണേണി.

உக்திசூதுளபகிளிபிதமாய நாயிகுநாயகநரெகைஷம் நநயதபதேரிய
 அந்யபருகைகைஷம் சாலக்தமாய ஸு மதிகாயும் லோகநபகிக்ஷிப பரம
 மந்யுஷகை துநகாஸிசுநதுகூதாய ந்ரீபுரகைஷம்கை யமலமநரமதனி
 கை மலபும் வேலுலம்பதநரகை வகைநரகைஷம் பத்யுநாயும் அநரகை ம
 பிதபிதமாய நவநாயபகைநதேஷகை வாயிசு மந்ரீபகைநகைநகைநதே
 கை. புகை. ௧-௧ வில அந 8

പുസ്തകം ൧-ാം വില അണ 8

വിദ്യാലയം.

இந்த பரேஜ்யலாம் அந்நிஸ்கரமாய் இஃ நோவக் வினாநபுரேயம் வினோபுரேயம்
புருகம் ௧-க் வில 2 ள் 6 பை

പുസ്തകം എ-ഐ വില 2 ണ 6 പൈ

ഭൂമി. ഹിന്ദുക്കൾ

അനവധമായ നാമങ്ങളോടുകൂടിയ ഈ പുസ്തകത്തിൽ അടങ്ങിയ പ്രവൃ-കകളും

ന്നപോലെ വായിച്ചുകൂടാതെ നിലത്തുവെച്ചു നോന്നാത്തവിധത്തിൽ ആനന്ദാതിശയ വിനോദങ്ങൾക്കിരിപ്പുടമായതാകുന്നു പുസ്തകം ൧-ാം വില അണ 4

മനോരമ (രസകരമായ ഒരു നോവൽ)

ഒരു മുക്കുവൻ കുന്നത്തിൽ ഒരു ചെറിയ കുടിലുകെട്ടി താമസിക്കുന്നത് സെന്റേഴ്സ് മുളള ഒരു യുവാവ് കുതിരപ്പുറത്തുകയറി കുന്നത്തിലെ മുക്കുവന്റെ കുടിലിൽ ചെല്ലുന്നത്. മുക്കുവൻ എടുത്തുവളർത്തിയ മനോരമ എന്ന സ്ത്രീയെ യുവാവുകണ്ടുന്നത്. “യുവാവിന്റെ നാമധേയത്തെ വായനക്കാർ അറിവാനായി ഇവിടെ പറഞ്ഞേക്കാം” വീരബാഹു എന്നാണ്. മനോരമ വീരബാഹുവിന്റെ നെഞ്ചിൽ അണിഞ്ഞിരുന്ന പെന്റർ ചങ്ങലയെ പിടിച്ചുകൊണ്ട് കുന്നത്തിൽ കണ്ട ആയുധങ്ങളെ പറയാൻ നിർബ്ബന്ധിക്കുന്നത് മനോരമയും മുക്കുവസ്ത്രീയും തമ്മിൽ മുക്കിത്തള്ള സംഭാഷണം. കുററിടത്തു മനോരമ കുന്നത്തിൽ ഗമിക്കുന്നത് മുക്കുവൻ മനോരമയെ ലഭിച്ചുചരിത്രങ്ങൾ. മുക്കുവൻ വീരബാഹുവും മനോരമയെ അന്വേഷിച്ച് കുന്നത്തിൽ ചെല്ലുന്നത്. അതിവർക്കത്താൽ വെള്ളപ്പൊക്കം ഉണ്ടാകുന്നത്. “ഈ അദ്ധ്യായം വായനക്കാർക്കു വളരെ രസകരമായിരിക്കും എന്നു മാത്രമല്ല മനോരമയുടെ സ്ഥിതി എന്തായെന്നു അറിവാനായി അടുത്ത അദ്ധ്യായം പെട്ടെന്നു വായിക്കണമെന്നു തോന്നിപ്പോകും.

അദ്ധ്യായം ൨.

കൊടുങ്കാട്ടിലുള്ള മലകളെക്കുറിച്ചും പൂക്കാടികളെക്കുറിച്ചും മൃഗങ്ങളെക്കുറിച്ചുമുള്ള വണ്ണം. “ഈ കൊടുങ്കാട്ടിനെക്കുറിച്ചുള്ള വണ്ണം വായനക്കാരുടെ ദ്രാവിഡിൽ കാണുന്നു എന്നു ആക്ഷണ്ഡശക്തിയെ കൊടുക്കും. “കുന്നത്തിലുള്ള വലുതായ നൂലിയുടെ മുകൾയിൽ ഒരു പൂക്കത്തിന്റെ ചുവട്ടിൽ ഇരിക്കുന്ന മനോരമയുടെ ആഞ്ഞുവാൻ വീരബാഹു മനോരമയുടെ അടുക്കൽ ചെല്ലുന്നത്. മനോരമ, വീരബാഹു, മുക്കുവൻ ഇവർ തിരിയെ മുക്കുവന്റെ കുടിലിലേക്കു ചെല്ലുന്നത്, കുന്നത്തിൽകണ്ട ആയുധങ്ങളെ പറയുവാനായി വീരബാഹുവിനോടു മനോരമ അപേക്ഷിക്കുന്നത്. കുന്നത്തിൽകണ്ട ആയുധങ്ങളെ വീരബാഹു മനോരമയെ പറഞ്ഞുകേൾപ്പിക്കുന്നത്. “ഈ അദ്ധ്യായം വായനക്കാർക്കു എത്രമാത്രം ആയുധത്തെ ഉണ്ടാക്കുമെന്നുള്ളതു് ഈ അദ്ധ്യായം വായിച്ചാലെ അറിഞ്ഞുകൂടും”

അദ്ധ്യായം ൩.

ആറിൽകൂടി ഏകീവരുന്ന ഒരു പീപ്പയെ മനോരമ മുതലായവർ കാണുന്നത്. മുക്കുവനും മനോരമയും തമ്മിൽ രസകരമായ സംഭാഷണം. വയോധികനായ ഒരു പുരോഹിതൻ മുക്കുവന്റെ കുടിലിൽ ചെല്ലുന്നത്. പുരോഹിതന്റെ സഹായത്താൽ മനോരമയും വീരബാഹുവിനും വിവാഹം നടക്കുന്നത്.

അദ്ധ്യായം ൪.

വീരബാഹു ഭയങ്കരമായവിധത്തിൽ സ്വപ്നംകണ്ടു വ്യസനിക്കുന്നത്. വീരബാഹുവും മനോരമയും സായങ്കാലം വനത്തിൽ ചെല്ലുന്നത്. ദൈവത്തിന്റെ മുമ്പിലേയും ലൗകികസംപ്രദായങ്ങളേയും പററിയുള്ള സംഭാഷണം. മനോരമയുടെ പ്രസംഗം അല്ലയോ വായനക്കാരേ! പല മഹാകാവ്യങ്ങളെ പ്രസംഗങ്ങൾ നിങ്ങൾ കേട്ടിട്ടുണ്ടായിരിക്കാമെങ്കിലും മനോരമയുടെ പ്രസംഗത്തിന്റെ രസം ഒന്നു വേറെതന്നെയെന്നു മാത്രമല്ല വായനക്കാരുടെന്ന പ്രസംഗം നടത്തുകയാണോ എന്നു കേൾക്കുന്നവർക്കു തോന്നിപ്പോകും.

അദ്ധ്യായം ൫.

വീരബാഹു, മനോരമ, പുരോഹിതൻ ഇവർ മൂവരും മുക്കുവനോടും മുക്കുവസ്ത്രീയോടും യാത്രപറഞ്ഞു വീരബാഹുവിന്റെ സ്വദേശത്തേക്കു തിരിക്കുന്നത്. മനോരമയെല്ലാത്ത കൊടുങ്കാട്ടിൽ മുക്കുവന്റെ കുടിലിൽനിന്നു മൂവരും പിരിയുന്ന ഈ അദ്ധ്യായം വായിക്കുമ്പോൾ വായനക്കാർ കണ്ണുനീർ പൊഴിക്കാതിരിക്കയില്ല. ആദിമുതൽ മനോരമയുടെ സഹായമായി നിന്നിരുന്ന തിലഭരൻ എന്ന ഭൂതം വീരബാഹുമുതലായവരെ കുന്നത്തിൽ വെച്ചു തടുക്കുന്നത്. തിലഭരനെ വീരബാഹു വെട്ടിയപ്പോൾ ഒരു പാറയിൽനിന്നും വെള്ളം

പെട്ടി നദിയായി ഒഴുകി മൂവരേയും നന്നയ്ക്കുന്നത്. മനോരമയുടെ സഹായത്താൽ വീര ബാഹു വിജയനഗരത്തിൽ ചെല്ലുന്നത്.

അദ്ധ്യായം ന.

വിജയനഗരത്തിൽ തന്റെ സ്വന്തമായ സോമസുന്ദരിയെ വിട്ടുപിരിഞ്ഞ കൊടുങ്കാറ്റിലും മഴയിലും അകപ്പെട്ട കാണ്മാനതപോയ വീരബാഹു രണ്ടാമത്തെ ഭാര്യയായ മനോരമയേയും കൊണ്ടു സോമസുന്ദരിയുടെ അടുക്കൽ ചെന്നപ്പോൾ സോമസുന്ദരിക്കുണ്ടായ സന്തോഷവും ദുഃഖവും മനോരമയും സോമസുന്ദരിയുടെ തമ്മിൽ മുക്കിത്തള്ള സംഭാഷണവും വായനക്കാർ തന്നെ വായിച്ചു അറിഞ്ഞുകൊള്ളുമല്ലോ. രാജകുമാരിയാണെന്നു നടിച്ചുകൊണ്ടു ഇരുന്ന സോമസുന്ദരി മുക്കുവത്തിയുടെ മകളാണെന്നും മനോരമ രാജകുമാരിയുടെ മകളാണെന്നും തെളിഞ്ഞപ്പോൾ സോമസുന്ദരിക്കുണ്ടായ ദുഃഖങ്ങൾ, മനോരമയും സോമസുന്ദരിയുമായുള്ള തർക്കം, സോമസുന്ദരി ഭർതാവിനെ വിട്ടുപിരിച്ചുവാൻ അവിടുന്നു. മനോരമ സോമസുന്ദരി വീരബാഹു മൂവരും ചിത്രകണ്ഠനെ രാജ്യത്തിലേക്കു തിരിക്കുന്നു. ഈ അദ്ധ്യായം മുഴുവനും ദുഃഖംകൊണ്ടു അവസാനിക്കുന്നു.

അദ്ധ്യായം ഐ.

മനോരമയുടെ ദുഃഖം, മനോരമ തന്റെ ഭർതാവിനോടു ചിലതെല്ലാം അപേക്ഷിക്കുന്നത്. സോമസുന്ദരി കാനനത്തിൽ പൊന്തുകുന്നത്. സോമസുന്ദരിയെ അന്വേഷിച്ചു വീരബാഹു കാനനത്തിൽ ചെല്ലുന്നത്. വീരബാഹു അറിയാതെ മനോരമ കാനനത്തിൽ അന്തരമിക്കുന്നത്. (അ.സ്വകാരണ്യം) മലകളാൽ ചുറ്റപ്പെട്ട ഒരു അഴി വരയാകുന്നു അ സ്വകാരണ്യത്തിൽ വെച്ചു വീരബാഹുവിനു കീഴഭരണാൽ പലവിധമായ അപകടങ്ങൾ സംഭവിക്കുന്നത്. ഈ അദ്ധ്യായവും മുഴുവൻ ദുഃഖംകൊണ്ടുതന്നെ അവസാനിക്കുന്നു.

അദ്ധ്യായം പൂ.

സംസ്ഥാനത്തിലെക്കുറിച്ചുള്ള വർണ്ണന.

മനോരമ വീരബാഹു സോമസുന്ദരി മൂവരും നാടിയിൽ കൂടി പോകുന്നത്. സംസ്ഥാനത്തിൽനിന്നു ഒരു മുത്തുമല മനോരമ എടുക്കുന്നത്. മനോരമ വെള്ളത്തിൽ ചാടി മരിക്കുന്നത്, സോമസുന്ദരിക്കു തന്റെ വിരോധിയായ മനോരമ മരിച്ചുപോയപ്പോൾ ഉണ്ടായ ദുഃഖം വീരബാഹുവിനെക്കുറിച്ചു പതിനടങ്ങു അധികമാണെന്നു ഈ അദ്ധ്യായം വായിക്കുന്നവർക്കു തോന്നിപ്പോകും.

അദ്ധ്യായം ന്.

മനോരമയെ വീരബാഹു സ്വപ്നത്തിൽ കാണുന്നത്. മനോരമയുടെ വിരോധത്താൽ സോമസുന്ദരി തന്റെ ആഭരണങ്ങളെ നിക്ഷേപിക്കുന്നത്. സ്ത്രീകൾ ആഭരണം അണിയുന്നതിൽ വെച്ചുള്ള മതിമയെപ്പറ്റി ഭാ.സി.കൾ വർണ്ണിക്കുന്നത് കിണററിൽനിന്നും ഒരു സ്വരൂപം വീരബാഹുവിന്റെ നേക്കുചെന്നു വീരബാഹുവിനെ നിഗ്രഹിക്കുന്നത്.

അദ്ധ്യായം ശ.

ഈ അദ്ധ്യായം മുഴുവനും വീരബാഹുവിന്റെ മരണത്തെപ്പറ്റിയുള്ള ദുഃഖങ്ങൾ. മൃത്യുവായനക്കാരോ ഈ പുസ്തകത്തെ വാങ്ങി വായിക്കുന്നവർക്കു മനോരമ എന്ന ഈ നോവൽ ഒരു ആകർഷണശക്തി ഉണ്ടാക്കുന്നതാണ്.

മ ര രാ പൈലോപ്പോൾ ബി. ഏ അവാർകൾ എഴുതിയിട്ടുള്ളത്. റായൽ പബ്ലി നറുപേജിൽ ൧൪൪ പുറമുള്ള ഈ പുസ്തകത്തിന് വില ൧൦ 7

വി. കെ. ഈശോ അവാർകൾ എഴുതിയ

എന്നിടപററിയ അപകടങ്ങൾ.

ചെറുപ്പക്കാരനായ ഒരു സുന്ദരവിദ്യാലയ ലക്ഷ്മണൻ കൂട്ടിക്കൂട്ടിയ ഹിന്ദുപ്രഭുക്കളായ അനവധി അപകടപരവരകളെ ലളിതമായ ഭാഷയിൽ വിശദമായി വിവരിച്ചെഴു

തിരിട്ടുള്ള ഈ പുസ്തകം ആരുതന്നെ ആയിരുന്നാലും വായിച്ചുതടങ്ങിയാൽ നിലത്തുവെച്ചു കയ്യില്ലെന്നുമാത്രമല്ല ചിരിച്ചു തലതല്ലിപ്പോവുകയും ചെയ്യും. വില ൨ അണ്—൬ പൈ പി. മദ്യ അവർക്കു എഴുതിയ

*

ഭദ്രമുനി.

അത്യുഷ്ണകരമായ സംഭവങ്ങൾക്കു ഇരിപ്പിടമായ ഈ നരസകുമാരനും വായനക്കാരെ ആദ്യവസാനം ക്ഷണപോലെ പരമാനന്ദത്തിൽ ലയിപ്പിക്കുമെന്നുള്ളതിന്നു യാതൊരു സംശയവുമില്ല. വില അണ് ൨

കാദംബരി.

ഒരു ഗദ്യം.

മാന്യവായനക്കാരേ! ഇതിനെ സർവ്വശാസ്ത്രങ്ങളിൽനിന്നും എടുത്തു ഉൾക്കൊള്ളിയിട്ടുള്ളതാണോ എന്നു ശങ്കിക്കും. ഇതിനെക്കുറിച്ചു ഒരു സംഗ്രഹം എഴുതുന്നതു വളരെ അസാധ്യമാണു്. എങ്കിലും വായനക്കാരെ അറിയിക്കുന്നതിലേയ്ക്കായി ഏതാനും ഭാഗങ്ങളെ പുറക്കു താഴെ കാണിക്കുന്നു. ശ്രദ്ധകർ എന്ന രാജാവിനെക്കുറിച്ചുള്ള വസ്തുത, ഒരു ചണ്ഡാലസ്ത്രീ ഒരു കിളിയെയുംകൊണ്ടു ശ്രദ്ധകർ എന്ന രാജാവിന്റെ മുമ്പിൽ പ്രാവശ്യം ചിട്ടംകൂട്ടാത്തവരുടെയും അഭ്യർത്ഥനയെയും അഭ്യസ്ഥിപ്പിച്ചിട്ടുള്ള ഈ കിളിയെ ശ്രദ്ധകർ എന്ന രാജാവിനെ കൊടുക്കുന്നതു്. കിളിയുടെ പേർ വൈശമ്പായനൻ എന്നാണു്. വൈശമ്പായനൻ എന്ന കിളിയുടെ പൂർവ്വചരിത്രങ്ങളെ അറിവാനായി കിളിയോടു രാജാവു ആവശ്യപ്പെടുന്നതു്.

അദ്ധ്യായം ൨.

ഭണ്ഡകരസ്ത്രീയെക്കുറിച്ചുള്ള റാപ്പ്. “ഈവണ്ണ വായനക്കാർക്കു് എത്രമാത്രം ആശ്ചര്യത്തെ കൊടുക്കുമെന്നുള്ളതു ഇവിടെ എഴുതിത്തരിച്ചിപ്പോൾ അസാധ്യമാണു്,” കിളിക്കു സംഭവിച്ചിട്ടുള്ള അപകടങ്ങൾ, കിളി ജാമാലി എന്ന തപേധനനെ കാണുന്നതു്.

അദ്ധ്യായം ൩.

കാദംബരിയുടെ പൂർവ്വവൃത്താന്തങ്ങൾ—കാദംബരിയും ചന്ദ്രാപീഡനും തമ്മിൽ കാണുന്നതു്- ചന്ദ്രാപീഡന ഒരു മുത്തുമാല കാദംബരി കൊടുത്തതായ്ക്കുന്നതു്. ഇവർതമ്മിലുള്ള സംഭാഷണങ്ങൾ വായനക്കാർക്കു് വളരെ പുതുമയെ ഉണ്ടാക്കും. ചന്ദ്രാപീഡനക്കാരന്റെ കാദംബരി കുമ്പസാരവശ്യത്താൽ ദൂഷിക്കുന്നതു്. പിരിഞ്ഞുപോയ ചന്ദ്രാപീഡൻ കാദംബരിയുടെ ഗൃഹത്തിൽ ചെല്ലുന്നതു്; ചന്ദ്രാപീഡനെക്കണ്ടു കാദംബരി മോഹിക്കുന്നതു്. പാലനീതിന്യായങ്ങൾ കാദംബരിയെ പറഞ്ഞു ധരിപ്പിച്ചിട്ടു തന്റെ സ്വഭാവമായ ഉജ്ജയിനി പട്ടണത്തിലേയ്ക്കു ചന്ദ്രാപീഡൻ പോകുന്നതു്

രാജം ൨ ഭാഗം.

ചന്ദ്രാപീഡന്റെ അപായത്തെയുള്ള മരണം- മരിച്ചുകിടക്കുന്ന ചന്ദ്രാപീഡനെ കാദംബരി എടുത്തു തന്റെ മടിയിൽ വെച്ചുകൊണ്ടു്. ഈ ഭാഗം വായിക്കുന്നവർ തീർച്ചയായി കരയാതെരിക്കയില്ല ചന്ദ്രാപീഡന്റെ ശവശരീരത്തെ ദഹിപ്പിക്കാതെ കാദംബരി സൂക്ഷിക്കുന്നതു്. കാദംബരിയുടെ തപസ്സ്, ചന്ദ്രാപീഡന്റെ പൂർവ്വകന്മാർക്കു കിട്ടിയ ശാപങ്ങളെക്കുറിച്ചു വിവരിക്കുന്നതു്. ചന്ദ്രാപീഡൻ വീണ്ടും ജീവിക്കുമെന്നുള്ള വാക്കു കാദംബരിയോടു വ്യസനത്തെ അടക്കുന്നതു്. ചന്ദ്രാപീഡന്റെ മരണവിതാക്കൂട്ടുടെ ദുഃഖത്തെ മാറുന്നതിന്നു കാദംബരി അദ്വൈതമായി സംസാരിച്ചു ശാന്തപ്പെടുത്തുന്നതും അവർമദ്ധ്യേ സംഭാഷണവും, “ജാമാലി എന്ന തപേധനന്റെ ഐന്ദോപദേശം വായനക്കാർക്കു് എത്രമാത്രം ആനന്ദത്തെ നീകാടുകൊണ്ടുള്ളതു കാദംബരി വായിച്ചുതന്നെ അറിയത്തക്കതു്. കൂടിച്ചേർന്നു കുമ്പസാരികൾ ൧. ൧൦. ൧൦ രാമൻചിത്തശ്ശരണവർക്കുളാൽ എഴുതപ്പെട്ടിതു. നല്ല നിർമ്മാണത്തിൽ ഡെമ്മിയെട്ടിൽ ൫൨ പുറമുള്ള ഈ പുസ്തകത്തിന്നു വില അണ് ൪.

സി. വി- കൗൺസിലർ അഡ്വക്കേറ്റ്
സോമനാഥൻ.
ഒരു നോവൽ.

സുന്ദരിയായ ഹിന്ദുസ്ത്രീ സോമനാഥൻ കൈയ്യിൽ സമീപമുള്ള കടൽക്കരയിൽ കളിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. കുറച്ചുകാലം മറുനിന്നിരുന്ന ഹിന്ദുസ്ത്രീയുടെ കണ്ണിനെ ഒരു ചെന്നായ് എടുത്തുകൊണ്ടു കൊടുക്കുതിൽക്കൂടി ഗമിക്കുന്നതു. ചെന്നായുടെ പിറകെ ഹിന്ദുസ്ത്രീ ഓടിപ്പോകുന്നത്. ഒരു മലമുഴിയുവോളം കതിരപ്പറ്റത്തുകയറി കാണുന്നതിൽ എത്തിയപ്പോൾ കണ്ണിനേയും കൊണ്ടോടുന്ന ചെന്നായയെക്കൊന്നു മലമുഴിയുവോളം കണ്ണിനെ ഹിന്ദുസ്ത്രീയുടെ കയ്യിൽ ഏൽപ്പിക്കുന്നത്. മലമുഴിയുവോളം ഹിന്ദുസ്ത്രീയുമായുള്ള സംഭാഷണം മോഹാലസ്യത്തിൽ കിടന്ന തന്റെ കൗൺസിലർ മരിച്ചുപോയി എന്ന വിചാരിച്ച് കണ്ണിന്റെ ജീവൻ തിരിയെ കിട്ടണമെന്നു സോമനാഥൻ ഹിന്ദുസ്ത്രീ. പ്രാർത്ഥിക്കുന്നത്. “ഈ ഭാഗം വായനക്കാർക്കു വളരെ രസകരമായിരിക്കും” സോമനാഥൻ കേൾക്കുകയും ചെയ്തു. ഹിന്ദുസ്ത്രീ തിരിയെ തന്റെ ഭർത്താവിന്റെ അടുക്കൽ ചെല്ലുന്നത്. ഭർത്താവുമായുള്ള വാഗ്വാദങ്ങൾ ഈ വാഗ്വാദങ്ങൾ മൂലം വന്നു ശാന്തിയായിരിക്കും. സൂര്യനെക്കുറിച്ചുള്ള വസ്തുത. സോമനാഥൻ കൈയ്യിൽ മലമുഴിയുവോളം കേൾക്കുകയും ചെയ്തു. കണ്ണിന്റെ കയ്യിൽ വെച്ചിട്ടുള്ള നേരം പോക്കുക മതസംബന്ധമായ തത്ത്വങ്ങൾ ഇതു വായനക്കാർക്കു നേരംപോക്കിന് ചില ദൃഷ്ടാന്തങ്ങളെ ഉപേക്ഷിക്കുന്നതിന്നു നന്നാമതാക്കും ഒരുപോലെ ഉപകാരമുള്ളതു ആകുന്നു.

പുസ്തകം ൧-ാം വില അണ 4

സർവ്വം സ്വർഗ്ഗമയം.

പേരുപോലെതന്നെ രൂപവും ഗുണവും നേരപോലെ മനോഹരമായ ഈ നോവൽ ആഖ്യാതവുമായ സ്ത്രീപുരുഷന്മാരെ ആകൃഷ്ടനും ആനന്ദിപ്പിക്കുന്നതാണ്.

പുസ്തകം ൧-ാം വില അണ 2

രാമവർമ്മൻ തിരുമുല്പാടവർക്കു ഏഴുതിയ

പുത്രന്മാരെ കാമിച്ചു രണ്ടു രാജസ്ത്രീകൾ.

രചനാസൗജന്യവരകൊണ്ടും കഥാപാത്രങ്ങളുടെ അതിരമനീയമായ ഈ നോവൽ വായിച്ചാൽ കാമപരവശ്യംമൂലം സ്ത്രീപുരുഷന്മാർ നേരിടുന്ന കഷ്ടപ്പാടുകളും ചാരിത്ര നിഷ്പ്രയോക്തൃത്വം ആകൃഷ്ടനാകുന്ന അവസാനഘട്ടവും ചുരുങ്ങുന്ന സരസമായി ഗ്രഹിക്കാം.

പുസ്തകം ൧-ാം വില അണ 4

ഹംസഹാസൻ.

സ്ത്രീപുരുഷന്മാർക്കു ഒന്നിച്ച് വായിച്ചു രസിക്കുകയുള്ളവുന്ന സരസമായ ഈ കഥ വായിച്ചാൽ ദുഷ്ടസേവകന്മാർക്കും അവരുടെ വാക്കു വിചാരിക്കുന്നവർക്കും വന്നുകൂടുന്ന ഫലം ഇന്നതാണെന്നു മനസ്സിലാക്കും.

പുസ്തകം ൧-ാം വില അണ 2 പൈ 6

കെ. പരമേശ്വരൻ എം. എ. അഡ്വക്കേറ്റ്

രാജകുമാരി

“നസ്തുസ്വാതന്ത്ര്യമർഹതി എന്നുള്ള പുരാതനവിചാരത്തെ മർദ്ദിക്കുവാൻ യോഗ്യനായിട്ടുള്ള ആളുകൾ ഇതെന്നു വായിച്ചുനോക്കേണ്ടതാണ്. സ്ത്രീകൾക്കു ബുദ്ധിവികാസം ഉണ്ടാകാൻ ഉതകുന്ന ഈ ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ മാനദണ്ഡം ചിലായെന്നുവരില്ല

പുസ്തകം ൧-ാം വില അണ 4

കരകന്റെ വിക്രമങ്ങൾ.

ഖാലമനസ്സുകളെ വിനോദിപ്പിക്കുന്നതിന്നു പ്രത്യേകസാമർത്ഥ്യമുള്ള ഈ നോവൽ ഹൃദയപ്രയോഗംകൊണ്ടു തൃപ്തിപ്പെടുത്തുന്നതാകുന്നു. പുസ്തകം ൧-ാം വില അണ 1 പൈ 6

പി. കേശവപിള്ള അവർകൾ എഴുതിയ

ഭാരതം.

മഹേന്ദ്രകുമാരപോലെയെ അത്യുജ്വലമായ സാഹസികവേഷങ്ങളാണു് ആവശ്യമായ അതിമനോഹരമായ ഈ കഥ വായിച്ചുതുടങ്ങിയാൽ അത്യാസാനിക്കാതെ ആരും നിർത്തിവയ്ക്കുന്നതല്ല. പുസ്തകം ൧-ാം വില അണ 3

കെ. സി. നാരായണൻനമ്പ്യാർ അവർകൾ എഴുതിയ

ശുദ്ധമേകന്മ.

വിവാഹാലോചന സംബന്ധമായി ചിലപ്പോൾ സംഭവിക്കുന്ന കഷ്ടനഷ്ടങ്ങളെക്കുറിച്ചായി വിവരിച്ചു ജനസമുദായത്തോടടുത്തു് ഉതകത്തക്കവണ്ണം എഴുതിട്ടുള്ള ഈ നോവൽ വായിച്ചാൽ ആരും അതിശയിച്ചുപോകും. പുസ്തകം ൧-ാം വില അണ 2

കെ. ചിങ്ങമ്മവാര്യപ്പൻ ബി. എ. അവർകൾ എഴുതിയ

സാവിത്രി.

ഈ രസകരമായ കഥ കണ്ണൂരിൽ കലിപ്പിക്കാതെ ആരും വായിച്ചതിന്നുൾക്കടന്നു തല്ല. നവരസപൂർണ്ണമായ ഈ പുസ്തകം ആരും കണ്ടു വായിക്കേണ്ടതാണ്. അനവധിതത്വങ്ങൾ ഇതിൽനിന്നും വായനക്കാർക്കു ഗ്രാഹിക്കാം. വില അണ 3

കെ. ചിങ്ങമ്മവാര്യപ്പൻ ബി. എ. എഴുതിയ

ചട്ടമ്പിത്തലവൻ.

പരിഷ്കാരവിശ്ലേഷികളായ ചട്ടമ്പിമാരുടെ നിഷ്ഠൂരപ്രവൃത്തികൾമൂലം ഉണ്ടാകേണ്ടുന്ന അപകടങ്ങളെ സരസമായി വർണ്ണിക്കുന്ന ഈ പുസ്തകം ജനങ്ങളെ സന്തോഷിപ്പിക്കുമെന്നതിന്നു വളരെ ഉതകുന്നതാണ്. വില അണ 4

റീ. കെ. നാരായണപ്പണിക്കർ അവർകൾ എഴുതിയ

ആർക്കുമാറ്റം.

കവിഭാവനാർവ്വഭട്ടാരിയുടെ അക്ഷസ്ഥിതയുടെ ഇംഗ്ലീഷുരൂപത്തിൽനിന്നും മലയാളത്തിൽ തർജ്ജമ ചെയ്ത സരസമാനോഹരമായ ഈ കഥപോലെ ഫലിതമേറിയ ഒരു കഥയും ഇല്ല. ഇതിനെ ചിരിപ്പിക്കുകയെന്നോ അത്ഭുതപ്പെടുത്തുകയെന്നോ എന്താണു പറയേണ്ടതെന്നറിവാൻ പാടില്ല. പുസ്തകം ൧-ാം വില അണ 1 പൈ 6

വി. എൻ. ശോഭിമപ്പിള്ള അവർകൾ എഴുതിയ

ചന്ദ്രമതി.

സത്യസന്ധനായ ഹരിയാനക്കുറുപ്പൻ ധർമ്മപതിയായ സ്ത്രീരത്നത്തിന്നു് ഈ ജീവചരിത്രം കേരളീയസ്ത്രീകൾക്കു വളരെവളരെ അറിവുണ്ടെല്ലെന്നും ചെറുപ്പമേറ്റതിന്നു യാതൊരു നഷ്ടവും ഇല്ല. പുസ്തകം ൧-ാം വില അണ 2 പൈ 6

സി. കൃഷ്ണപിള്ള അവർകൾ എഴുതിയ

ഗദ്യനൈഷധം.

ഏതെല്ലാംപ്രകാരത്തിൽ എത്രതവണവായിച്ചാലും അലംഭാവംതോന്നാത്ത നല്ലതന്നെ ചരിത്രം അതിവിസ്താരത്തിൽ വിവിധവർണ്ണനകളോടുകൂടെ എഴുതിട്ടുള്ള ഈ ഗദ്യപ്രബന്ധത്തിൽനിന്നും അറിയാൻ കഴിയുന്നതുപോലെ മറ്റൊരാൾക്കുനിന്നും ഗ്രാഹിക്കാൻ കഴിഞ്ഞു തല്ല. പുസ്തകം ൧-ാം വില അണ 4

ശ്രീഗൗരവകുടുംബി.

ഇത് സ്ത്രീപുരുഷന്മാർക്കു നേരിട്ടിരുന്ന വായിച്ചുരസിക്കാൻ കൊണ്ടുവന്ന ഗദ്യപദ്യ
മാണുപജിശ്രമായ ഒരു അത്ഭുതമനോഹരകുമാരമെഴുതികം. വില അണ 2

ചെമ്പകവല്ലി.

പ്രാചീനമായ ഒരു അത്ഭുതസംഭവത്തെപ്പറ്റി അത്ഭുതകരമായി വർണ്ണിക്കുന്ന ഈ സംഭവ
സകല മനോഹരങ്ങളായ ഗദ്യപദ്യങ്ങളെക്കൊണ്ടു ഏകദേശം വർണ്ണിക്കുകയായതാകുന്നു.

പുസ്തകം ൧-ാം വില അണ 3

റി. കെ. പത്മനാഭൻ അവർകൾ എഴുതിയ

സോമസുന്ദരൻ.

അതിമനോഹരങ്ങളായ അത്ഭുതസംഭവങ്ങളുടെ വിചിത്രകടനകൊണ്ടു രസപേട
കരമായ ഈ സംഭവസകലമായ വായിക്കുന്നവർ അത്യന്തം അനന്ദമൂർത്തികൾമാകുമെന്നുള്ളതിൽ
നിശ്ചയിക്കുക. പുസ്തകം ൧-ാം വില അണ 2

കെ. രാമൻമനോൻ അവർകൾ എഴുതിയ

സന്താനവല്ലി.

രസത്തിനു സാക്ഷാൽ സന്താനവല്ലിതന്നെയായ ഈ കഥ വായിക്കാൻ തുടങ്ങിയ
കുറേയും നിലത്തുവയ്ക്കുന്നതല്ല. പുസ്തകം ൧-ാം വില അണ 1 പൈ 6

എം. കേശവക്കുറുപ്പ് അവർകൾ എഴുതിയ

മായവക്കുറുപ്പ്.

അതിവിചിത്രമായ ഈ ഡിറക്ടറിവുമോടുകൂടി അമിതമായ ചമല്ക്കാരംഗികെ
ട്ട് വായനക്കാരെ അത്യന്തനിഷ്പ്രിയമാകുമെന്നുള്ളതിനു പക്ഷാഭവമില്ല. വില അണ 1 പൈ 6

സി. എൻ. എ. രാമയ്യശാസ്ത്രികൾ എഴുതിയ

ലബ്ധ്യുത്സവരിതം.

രസകരമായ ഈ നോവൽ ആരും ഒന്നുവായിച്ചുനോക്കേണ്ടതുതന്നെ.

പുസ്തകം ൧-ാം വില അണ 1 പൈ 6

പരമേശ്വരൻപിള്ള അവർകൾ എഴുതിയ

കുമാമാലിക.

വിനോദകരങ്ങളും സന്തോഷപ്രദങ്ങളുമായ ഇതിലെ നീതികഥകൾ ആർക്കും ആനന്ദ
പ്രദമായതാണ്. പുസ്തകം ൧-ാം വില അണ 3

പി. കുഞ്ഞുരാമൻനായർ തർജ്ജിമചെയ്തു

ശശിരേഖാചരിതം.

സ്ത്രീപുരുഷന്മാർക്കു നേരിട്ടിരുന്ന വായിച്ചുരസിക്കാൻ ഒന്നാൽമായ ഈ ഗദ്യനാട
കം അത്യന്തം ഏകദേശമായതാണ്. വില അണ 4.

ശ്രീമതി വി. കെ. ശിന്നമ്മമ്മമ്മ എഴുതിയ

ചന്ദ്രമിനിയും ഭീമനീലാക്ഷ്മി പുത്രിയും.

വില ൧൦൦ ത.

മഹാജനങ്ങളേ!

നിങ്ങളുടെ പരമാർത്ഥം നിങ്ങൾക്കറിയാണെന്നുണ്ടോ?

ആത്മാവു്, ശരീരം ഇവയുടെ ഭേദംപുറർജ്ജനം പിശാചുനരകംസ്വർഗം ഇത്യാദി ഞ്ഞോ ഇല്ലയോ എന്നുള്ള സംശയവിഷയവിചാരമെന്നുള്ളതെങ്കെ കാൽ, മനസ്സ്, രക്തം നാം കാണുന്ന സ്വപ്നം ഇവയുടെ പൂർണ്ണവിവരണം മായയുടെ പരമാർത്ഥാവസ്ഥ ഇവയെ വിനോദരൂപേണ മനസ്സിലാക്കുക! “വിദ്യാഭിവാഞ്ചിനി” ഉപപത്രാധിപരായിരുന്ന വി. എസ്. ഗോവിന്ദപ്പിള്ള അവർകളുടെ കൈയെഴുതിയ ക്രിമിനൽക്കേസുകൾപരമായി എഴുതിയിട്ടുള്ള

വേദാന്തവ്യവഹാരത്തിൽ

ഇവയെല്ലാം അടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. നാനാജനങ്ങൾക്കും ഒരുപോലെ ഉപകാരകം. പണ്ഡിതനും പാദരനും ഉതകുന്ന പുസ്തകം! ഹിന്ദുക്കൾ ക്രിസ്ത്യനികൾ മമ്മമുസൽമാൻ എന്നിവരെയെല്ലാം മനുഷ്യക്കും രസകരമായി വായിച്ചു അറിയുന്നതിനും ഉതകുന്ന ഈ പുസ്തകത്തിൽ രൂപാവിലയം നിശ്ചയിച്ചിരുന്നു. എന്നാൽ നാനാമതക്കാരും ഇതിനെ വാങ്ങി കടന്നു സമ്മിതം ഇതിലുള്ള സാരംഗങ്ങളെ ഗ്രഹിക്കുന്നതിനും ധനികന്മാരുൾത്തവരും പുസ്തകത്തെ വാങ്ങുന്നതിലേക്കും വേണ്ടി നേർപകുതിവില അതായതു പത്തണ മാത്രമേ വിലനിശ്ചയിച്ചിട്ടുള്ളൂ.

കേരളത്തിലുള്ള മഹാശയന്മാരുടെ നല്ല അഭിപ്രായങ്ങൾ ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. സ്ഥലച്ചരക്കുംനിമിത്തം ഏതാനും അഭിപ്രായങ്ങളെ മാത്രം ഇതിനുകീഴ്ചേർക്കുന്നു.

അഭിപ്രായങ്ങൾ.

ലോകത്തിൽപാദരന്മാർക്കൊരുവകതിരിവില്ലാത്തവേദാന്തമേവം പാകത്തിൽഭംഗിയാക്കിസ്തകലയുദഠിയത്തക്കതായ്ത്തക്കരീത്യാശോകത്തികെട്ടിടംമട്ടൊഴുപുതുതിയെപ്പിച്ചുഗോവിന്ദപ്പിള്ളയ്ക്കുകത്തുത്തേകിടട്ടെകനിച്ചുകരളഴിഞ്ഞീശാപൻവിശ്വനാഥൻ.

നട്ടവത്തു് അമ്മൻനംപൂരി.

ഈ കേസുവിസ്താരത്തിന്റെ രൂപത്തിൽ കാഠിന്യമേറിയ വേദാന്തവിഷയത്തെ ഇപ്രകാരം ലളിതമായി രചിച്ചിട്ടുള്ള നിങ്ങളുടെ ശ്രമത്തെ പുസ്തകവായനക്കാർ അഭിനന്ദിക്കുമെന്നു വിശ്വസിക്കുന്നു.

കെ. പരമേശ്വരൻ എം. എ.

വേദാന്തതത്വങ്ങളെ നാനാജനങ്ങൾക്കും സരസമായി വായിക്കുവാൻ കരുതുകുന്നെന്നുവെണ്ണം ഒരു വ്യവഹാരരൂപേണ മലയാളത്തിൽ എഴുതുന്നതിലേക്കായി നിങ്ങൾ ചെലുത്തിയ മഹത്തായ ശ്രമം ശ്ലാഘനീയവും സഹലവുമാണെന്നു അറുപതിനാലാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ അഭിപ്രായപ്പെടുന്നു.

കെ. സി. കേശവപിള്ള

“വേദാന്തവ്യവഹാരം” ജനോപകാരത്തിനു യുക്തമായിരിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ടു തനിർമ്മാണത്തിനുവേണ്ടി ഉണ്ടായിട്ടുള്ള ശ്രമം സ്തുത്യർഹമാണെന്നുള്ളതിനു സംശയമില്ല.

കായംചെട്ടത്തു സുകുമാരപിള്ള.

അത്യഗാധമായ ഹിന്ദുമതസമുദ്രഗർഭത്തിൽ കിടക്കുന്ന ചിത്രതരങ്ങളായ വേദാന്തതത്വപരങ്ങളെ സുഷ്മമുദ്രകളാൽ പെറക്കി എടുത്തു ഒരു നൂതനമായ “വ്യവഹാര”രൂപവൽകോത്തു, ഹിന്ദുവാലന്മാർക്കു ധരിക്കത്തക്ക ഒരു മനോഹരമലയാളീ രൂപം റിപ്പിച്ചിരിക്കുന്ന ഈ പുസ്തകം ഗ്രന്ഥകർത്താവായ ഗോവിന്ദപ്പിള്ള അവർകളുടെ പരിശ്രമത്തിനു വേണ്ടുവോളം ധാരിതാർത്ഥ്യം വരുത്തിയിട്ടുണ്ടെന്നുള്ളതിലേക്കു സംശയമില്ല.

കൃഷ്ണൻ എസ്. പത്മനാഭപ്പണിക്കർ.

പട്ടണത്തുപിള്ളയാരുടെ

തിരുപ്പാടൽകുറു

‘മലയാളപുരാണസമിതി’

അങ്ങിനെയാണു്. ധാരാളമായി ഒഴുകിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഈ തിരുപ്പാടൽകുറുവിൽ സ്വന്തം അനുഭവത്തെ പുറപ്പെടുവിച്ച്, പട്ടണത്തുസ്വാമി, വേദവേദാന്തപാരമ്പര്യം മുഴുവൻ അത്യുത്തമമായവിധത്തിൽ സംഗ്രഹിച്ചിരിക്കുന്നു. പണ്ഡിതന്മാർക്കും പാമരന്മാർക്കും ഒരുപോലെ, വായിച്ചാൽ രോമാഞ്ചമുണ്ടായി, കായാലസംകൊണ്ടു വന്നുകൂടുന്ന മൃഗത്വങ്ങൾ മനസ്സിലായി, നിത്യാനന്ദമോക്ഷപദവിയിൽ സഞ്ചരിക്കാൻ ഇടവരുത്തുന്ന ഒരു സാരോപദേശരത്നമാണ്, ഇപ്പോലെ വോറയുണ്ടോ? സ.സാരവലയിൽ കെട്ടുപെട്ടുകിടന്ന നിലവിളിക്കുന്ന ലോകങ്ങൾക്ക്, പ്രയാസമില്ലാത്തതെങ്കിലുള്ള പരമാനന്ദപദത്തിൽക്കുടന്നിരിക്കുന്നതിന്നു വേണ്ടമാർഗ്ഗങ്ങൾ പഠിപ്പിച്ചായി ഉപദേശിക്കുന്നതും, വായിച്ചാൽ ഭക്തിരസംകൊണ്ടു് ആനന്ദശബ്ദം പൊഴിക്കുന്നതും, നുകല മുഖങ്ങളേയും മററികുറുക്കാനു തണുപ്പിക്കുന്നതുമായ, ഈ തിരുപ്പാടൽകുറു, തമിഴിൽ വളരെ അത്ഭുതകരവുമുള്ളതായാൽ, പലരും, വിശേഷിച്ചും മലയാളികൾ, അതിന്റെ ഗുണം അനുഭവിച്ചാൽക്കൊണ്ടു് ശക്തരല്ലാത്ത കുഴങ്ങുന്നവരുള്ള വസ്തുത മനസ്സിലാക്കി ലഘുവായ മലയാളഗദ്യത്തിൽ, ഓരോ പാദലിനും ശരിയായ വ്യാഖ്യാനം എഴുതിച്ച് മൂലവും മലയാളഭാഷാഭാരതത്തിൽത്തന്നെ ചേർത്തു പുസ്തകരൂപേണ ഞങ്ങൾ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിരിക്കുന്നു. സംസാദേശരത്നത്തിന് ഇത്ര കൈകളെ ഒഴുക്കും വേറെയില്ലെന്ന് ഇതിൽ ഏതെങ്കിലും ഒരുഭാഗം വായിച്ചാൽ സമ്മതിക്കാത്തതാകും ഇതിൽ കൂടുതലായ വേദാന്തസാരം അടങ്ങിയ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ, ഹൈന്ദവഭാഷകളിൽ മറ്റൊരു?

ഇത്ര മഹത്തായ ഈ ഗ്രന്ഥത്തെത്തിയ ഞങ്ങൾ നിശ്ചയിച്ചിരിക്കുന്ന

വില

൧൨ അണ മാത്രം.

നാരായണീയം

(സാരാർത്ഥശോധിനി എന്ന വ്യാഖ്യാനത്തോടുകൂടിമുതൽ.)

മന്ത്രപൂർവ്വം ഇരവിനോട്ട് ഏകദേശം വാങ്ങിയ മലയാളഭാഷാഭാരതത്തിൽ ഭക്തന്മാരിലും പണ്ഡിതന്മാരിലും കേരളകവികളിലും അഭിപ്രായമായ മേൽപ്പറമ്പർ നാരായണഭട്ടതിരിയുണ്ടാക്കിയതും ഇരുവയ്യരപ്പനെ പ്രസംഗിച്ചിട്ടു രംഗേനിയത്തി വരുത്തിക്കൊടുത്തതുമായ ഈഭക്തിപാലാശിയിൽ അന്തർലീനമായിരിക്കുന്ന പരമനേരവീര്യം ആസ്വദിക്കാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നവർ ഭക്തകണ്ഠാഭാണവും ഭക്തിപ്രഭാകണവും ഇന്ദ്രാർത്ഥപ്രകാശിതവും സാരസംസ്ഥവും ലളിതമധുരവും ആയ സാരാർത്ഥശോധിനി എന്ന ഭാഷാപൂർവ്വം അത്തോട്ട കൂടിയ ഞങ്ങളുടെ നാരായണീയംതന്നെ നിത്യപാരായണം ചെയ്യണം നല്ല മനിക്കുടലാസിൽ അലിപ്പിച്ചിട്ടുള്ള പുസ്തകം ൧൩ വില ൧൨൦൦ മാത്രം.

ഹസ്തരേഖാശാസ്ത്രവും സാമൂഹികവും.

ഹസ്തരേഖാശാസ്ത്രവും സാമൂഹികശാസ്ത്രവും മനുഷ്യരുടെ ഉള്ളംകൈയിലുള്ള പലമാതിരി രേഖകളേയും അവയവങ്ങളുടെ ലക്ഷണങ്ങളേയും മറ്റുംകൊണ്ട് ഒരു മനുഷ്യന്റെ കഴിഞ്ഞതും നടക്കുന്നതും വരാനുള്ളതുമായ മുഴുവൻ ജീവിതശൈലിയേയും ഗുണഭോഷാഭിമുഖങ്ങളെപ്പറയുന്ന ശാസ്ത്രമാണ്. എന്നാൽ ഇതിനുമുൻപിൽ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ള ഈ മാതിരി ശാസ്ത്രങ്ങളിൽ പറയുന്ന രേഖകൾ ഇപ്പോൾ ഭൂതകണ്ണാടിവെച്ചുനോക്കിയാലും ആരുടെയും കൈയിൽ പൂർത്തിയായി കാണുമായില്ലാത്ത നരം, പത്തം, ഗദ, ശംഖം, ചക്രം, മത്സ്യം, തോരണം മുതലായ രേഖകളെപ്പറ്റിയുണ്ട്. ഈ കലിയുഗത്തിൽ ജാതരാകുന്ന മനുഷ്യരുടെ കൈയിൽ കാണുന്നതും അവരുടെ ആയുസ്സിന്റെ ദൈർഘ്യത്തേയും സുഖദുഃഖങ്ങളേയും സമ്പത്തു ദാരിദ്ര്യം ഭാഗ്യാപ്യയസ്യങ്ങൾ പ്രകൃതി സ്വഭാവം മുതലായവയെ ഹരിപ്പെടുത്തു നന്മയായ രേഖകളേയും ചിഹ്നങ്ങളേയുംപറ്റി വിവരിക്കുന്നതും കാണിക്കുന്നതുമായ കലിയുഗ രേഖാശാസ്ത്രം ഇതേവരെ മലയാളത്തിൽ ഉണ്ടായിട്ടില്ലല്ലോ. എന്നാൽ ഞങ്ങളുടെ ഈ രേഖാശാസ്ത്രം ഇപ്പോഴുള്ള മനുഷ്യർ എല്ലാവരുടെയും കൈയിൽ കാണാവുന്നതും സൂക്ഷിച്ചുനോക്കിയാൽ ഒരു മനുഷ്യന്റെ ജീവിതത്തിലുള്ള സകലകാര്യങ്ങളും നിഷ്പ്രയാസം ഗ്രഹിക്കാവുന്നതുമായ രേഖകളെ ആവക രേഖകളുടെ പടങ്ങളോടുകൂടെ ആരും മനസ്സിലാക്കത്തക്കവണ്ണം പ്രതിപാദിക്കുന്നതാണ്. ഇതിൽ ഒരു പുസ്തകം കൈവശം ഉണ്ടായിരുന്നാൽ ആരും ഒരു മനുഷ്യന്റെ ആയുസ്സുക്കാരോളങ്ങളിലും ഉണ്ടാകുന്ന സുഖദുഃഖങ്ങൾ, സമ്പത്തുകളുടെ വരവും പോക്കും, വിവാഹം, സന്താനോല്പത്തി, രോഗം, മരണം, ലാഭനഷ്ടങ്ങൾ, പ്രകൃതികൾ, മനുഷ്യബിരി, പ്രകൃതം, സ്വരൂപം എന്നിവയെങ്ങനെയുമാകും നിഷ്പ്രയാസം ഗ്രഹിക്കാം. ഉദാഹരണമായി താഴെക്കാണിച്ചിരിക്കുന്ന കൈയു നോക്കുക:—

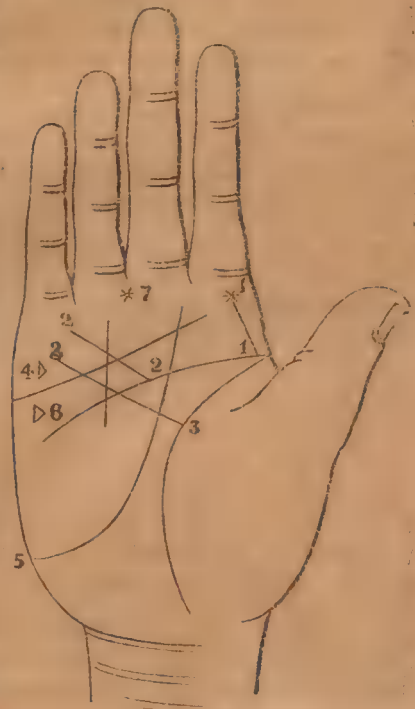
ചിത്രം ന്.

൧. ഇതിൽ താഴെ മുഖ്യരേഖയിൽ ൧-എന്ന അടയാളം കൊടുത്തിട്ടുള്ളനിന്നും മുകളിലോട്ടു ഒരു രേഖ പുറപ്പെട്ടു ചുണ്ടവിരലിന്റെ നേരേതാഴെയുള്ള വ്യംഗസ്ഥാനംവരെ എത്തുകയും അവിടെ ഒരു താരചിഹ്നം കാണുകയും ചെയ്യുന്നതിനാൽ അവൻ വിവാഹിച്ചിരിക്കാതെ ധനലാഭം ഉണ്ടാകും.

൨. കൈയുടെ നടുവിൽ ഭാഗ്യരേഖയടുത്തു ൨-എന്ന് അടയാളം കൊടുത്തിട്ടുള്ളതിൽനിന്നും ഒരു രേഖ പുറപ്പെട്ടു ചെറുവിരലിന്റെ നേരേ താഴെയുള്ള ബുധസ്ഥാനത്തു ൨-എന്ന് അടയാളം കൊടുത്തിട്ടുള്ളവരെ എത്തിയിരിക്കുന്നതിനാൽ അവൻ ഒരു നടന്റെ തൊഴിൽകൊണ്ട് ധനലാഭം ഉണ്ടാകും.

൩. ഭാഗ്യരേഖയിൽ ൩ എന്ന അടയാളം കൊടുത്തിട്ടുള്ളനിന്നും ഒരു രേഖ പുറപ്പെട്ടു, ചെറുവിരലിന്റെ താഴെയുള്ള ബുധസ്ഥാനത്തു ൩-എന്ന് അടയാളം കൊടുത്തിരിക്കുന്നിടംവരെ എത്തിയിരിക്കുന്നതുകൊണ്ട് അവൻ കച്ചവടത്തിൽ ധനലാഭം ഉണ്ടാകും.

൪. ചെറുവിരലിന്റെ താഴെ ൪-എന്ന് അടയാളം കൊടുത്തിരിക്കുന്നതിനടുത്തു ഒരു തുറന്നകോണിനെ കാണുന്നതുകൊണ്ട് അവൻ നഗ്നപാത്രത്തിൽ ധനലാഭം ഉണ്ടാകും.



൫. ചെറുവിലിന്റെ ചെറുപ്പം നേരേ താഴെത്തറ കയ്യൂമേലുള്ള ചതു സ്ഥാനത്തു് ൫-എന്ന അടയാളം കൊടുത്തിട്ടുള്ളതിന്നും ■■■ രേഖ പുറപ്പെട്ടു് മുഖ്യരേഖയെ ഭേദിച്ച ശരിയുടെയും വ്യക്തത്തിന്റെയും ധ്വാനങ്ങളായ ചുണ്ടുവിലിന്റെയും മദ്ധ്യേവരെ എത്തിയിരിക്കുന്നതുകൊണ്ടു് പുരോചിതപ്രകൃതികൊണ്ടു് ധനലാഭം ഉണ്ടാകും.

൬. ചെറുവിലിന്റെ താഴെ ചുവസ്ഥാനത്തു് ൬-എന്ന അടയാളം കൊടുത്തിരിക്ക നിടത്തു് ത്രികോണചിഹ്നം ഉള്ളതുകൊണ്ടു് യുദ്ധംകൊണ്ടു് ധനലാഭം ഉണ്ടാകും.

൭. അണിചിലിന്റെയും നടുവിലിന്റെ താഴെ നടുക്കു് ൭-എന്ന അടയാളം കൊടുത്തിരിക്കുന്നിടത്തു് ഒരു തരചിഹ്നം കാണുന്നതുകൊണ്ടു് അവനെ് സാമിത്വവിജ്ഞാ കൊണ്ടു് ധനലാഭം ഉണ്ടാകും.

ഇപ്രകാരമുള്ള ൩൨-പടങ്ങൾ ഇതിൽ ഉണ്ടു്. അതുനോക്കി ഇതുപോലെ സ്വകു ണ്വും അറിയുകയും ചെയ്യാം. ഈ ൩൨-പടങ്ങൾകൊണ്ടു് സ്വപ്രകാരത്തിൽ ■■■ കൈ കട്ടും നോക്കാം.

ഇതു ഉപയോഗപ്രദവും ഉപകരപ്രദവുമായ ചിഹ്ന ഗ്രന്ഥത്തിനു വില ഏ-അണ മൗറും. കുറച്ചുപ്രതികളെ അച്ചടിച്ചിട്ടുള്ളു. ആവശ്യക്കാർ ഉടൻ വരുത്തിക്കൊടുവിൻ.

മഹാസാമുദ്രികശാസ്ത്രം.

൧൫. അനുഭവഗ്രന്ഥം.

അംഗലക്ഷണങ്ങളും കൈകളിലേയും അണ്ണാക്കിലേയും നെറ്റിയിലേയും രേഖക ളും, സ്വപ്നം, ഗന്ധം, സ്വഭാവം, ശരീരത്തിന്റെ അളവു്, നിറം മുതലായതും നോക്കി ഏ റവും എളുപ്പത്തിൽ സ്ത്രീപുരുഷന്മാരുടെ വേർപെടുത്തലുകളും സൂക്ഷ്മമായി പറയുന്നതി നും ജാതകംപോലെ ഏഴുതിക്കൊടുക്കുന്നതിനും ആരംഭംകൊണ്ടും കഴിയാത്തതായ ഒരു അനു ഭവശാസ്ത്രം. ജ്യോതിഃശാസ്ത്രത്തിന്റെ മൗലകങ്ങളെ വരാഹമിഹിരാചാര്യന്മാർ പ്രണീതമായ ഈ രഹസ്യഗ്രന്ഥം ഇംഗ്ലീഷ്മാക്കിയിട്ടുണ്ടു് മലയാളമാക്കുകയിൽ അടിച്ചിരിക്കുന്നതു്. ഇതിൽ ഒരു പുസ്തകം കയ്യെഴുത്തായിരുന്നാൽ നമുക്കു നമുക്കു ഭരണവും, മംഗലം, വിവാഹം, ഐശ്വര്യം സന്താനം സുഖദായങ്ങൾ കർമ്മകാലങ്ങൾ ധനഗമമാർഗ്ഗങ്ങൾ ബന്ധുശത്രുക്കൾ മുത ലായവയെപ്പറ്റി അറിയുന്നതിന്നു് ജ്യോതിസ്സനുഭവയോ കൈനേടുകയോ അഥവാ കൈകളെ ആവശ്യംവരികയില്ല. വിധിബലം കർമ്മശക്തി പ്രകൃതിബലം യോഗക്ഷേമം മുതലായ പല ജീവിതരഹസ്യങ്ങളും ഈ ഗ്രന്ഥം നോക്കിയാൽ ആർക്കും കാലേകൂട്ടി നിശ്ച യിക്കാം. ഈ ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ ഒടുവിൽ അഗസ്ത്യപ്രഭാഷയായ ധന്വന്തരവേഷാസ്ത്രവും അം ഗലക്ഷണവും പത്മിനി ചിത്രിണി ശംഖിനി ചന്ദ്രിനി എന്നീ അതി സ്ത്രീകളുടെ പക്ഷങ്ങളെ ഉത്തമസ്ത്രീലക്ഷണങ്ങളും നിന്ദാസ്ത്രീലക്ഷണങ്ങളും ഗർഭലക്ഷണങ്ങളും ലോകത്തിൽ സ്ത്രീ കൾക്കു് ശ്രേഷ്ഠത്വം കല്പിക്കേണ്ടതാണെന്നുള്ള ന്യായങ്ങളും മറ്റും അടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. കുറച്ചു പ്രതികൾ മൗരമേ അച്ചടിച്ചിട്ടുള്ളു. ആവശ്യക്കാർ ഉടൻ ഏഴുതിക്കായുള്ള വിൻ

പുസ്തകം ൧-ക്കു വില അണ ൬.

ഉത്തരഗീത.

നിത്യപാരായണരായ് നിവിലപാപങ്ങളയും ശമിപ്പിച്ചു നിത്യപരത്തിൽ

എത്തിക്കുന്ന നിർമ്മലമായ ഒരു നിമത്തഗ്രന്ഥം.

ഈ ഗ്രന്ഥം ഭഗവൽഗീതയെക്കാൾ ഉൽകൃഷ്ടവും പരിശുദ്ധവും ആണ്. ഭഗവൽ ഗീതാശ്രവണംകൊണ്ടു് തീരാതിരുന്ന പല സംശയങ്ങളും ഉത്തരഗീതാമകരന്ദ്രാസ്വാദന ക്കണത്തിൽ തന്നെ അജ്ഞാനം തീർന്നുപോയതുപോലെ മമകണ്ഠകൾക്കു് ഭഗവൽഗീതാപാ നംകൊണ്ടു് തീർത്ത വേദാന്തവിഷയമായ പല സംശയങ്ങളും ഉത്തരഗീതാപഠനംകൊണ്ടു് നിസ്തംശമായും തീരുന്നതാണ്. ഇതേവരെ മലയാളഭാഷയിൽ പ്രസിദ്ധം ചെയ്തുകണ്ടി ടില്ലാത്ത ഈവേദാന്തഗ്രന്ഥം ലളിതവും വിശദവുംആയ വ്യാഖ്യാനത്തോടുകൂടെ ഇതാ അടിച്ചു തയ്യാറായിവരുന്നു. ഭഗവൽഗീതവായിച്ചവർ ഉത്തരഗീതയും വായിക്കണം.

വില അണ ൪.

രണ്ടു ഉപനിഷത്തുകൾ.

യോഗശിഖോപനിഷത്തും അമൃതഖണ്ഡപ്രതിഷത്തും.

ഭാഷാർത്ഥസഹിതം.

ഭക്തി, കർമ്മം, ജ്ഞാനം, യോഗം എന്നീ മോക്ഷസാധനമർഗങ്ങളെ കൗതലാമലകംപോലെ കാണിച്ചു നിശ്ചിയിക്കണമെന്നു നൽകുന്ന വേദാന്തമാണല്ലോ ഉപനിഷത്തുകൾ. സാമ്പ്രദായികമായിട്ടു മോക്ഷം ലഭിക്കണമെന്നുഗ്രഹിക്കുന്നവർക്ക് കല്പമുണ്ടാകാതെ യോഗവുംപോലെ ഇഷ്ടമെന്നുതന്നെ ഈ ഉപനിഷത്തുകളെ സങ്കല്പിക്കുന്നവർക്കു വാങ്ങി വായിച്ചു ആത്മനിർമ്മലതാകവിൻ!

വില അണ ൪.

ശ്രീമഹാഭഗവദ്ഗീത (പാക്കാറുബുക്ക്.)

ഗീതാപരായണപരായണ ചർക്കരമഹാഗ്രന്ഥം. ആദ്യപേജുകളിൽ ക്രമാനുഗതം ഭാഷാഗദ്യത്തിലെഴുതിച്ചേർത്ത "അപരവീഴ്ചകളെന്തെന്നുവായിക്കുകയും ചെയ്തു. ഗീതാപരായണമലം വേണമെന്നുഗ്രന്ഥമുഖ്യം വായിക്കാനും കൊണ്ടുനടക്കാനും സൗകര്യപ്പെടത്തക്കവണ്ണം ചെറിയ സൈലിൽ വരിവരിയായി അച്ചടിച്ചിരിക്കുന്നു.

വില അണ ൨-മാത്രം.

രസരാജചിന്താമണി.

രസം, ഗന്ധകം, അഭക്തം അരിതരം സ്വർണ്ണം ചെങ്കിരത്തങ്ങൾ എന്നുവേണ്ടുമില്ല മരക്കുടും തുലുമായും വിശുദ്ധമായും നിഷ്പ്രയാസമായുംനിറന്നതിനുള്ള കൈകളെ പല ദിവ്യമൃഗങ്ങളും സകലരോഗങ്ങൾക്കും അവകളെടുത്ത പ്രയോഗങ്ങളും അടങ്ങിയ ഒരു അനുഭവവൈഭവഗ്രന്ഥം.

വളരെ രസപ്രസാദത്തിൽ ഇരുന്നിരുന്ന ഈഗ്രന്ഥം അച്ചടിച്ചു തയ്യാറായിരിക്കുന്നു. വി. ൧

പടം, പട്ടപ്രയോഗം, ഉച്ചാരണം ഇവകളോടുകൂടിയ

ഇംഗ്ലീഷ് മലയാളഭാഷാസഹായി

ഇംഗ്ലീഷുപരിഭാഷയും സംസാരിക്കാനും ആഗ്രഹിക്കുന്നവർ ഈ പുസ്തകത്തിനു ഉടൻ എഴുതി അയയ്ക്കുവിൻ. പഠിച്ചവർക്കുടി ഉപയോഗമുള്ള ഈ പുസ്തകത്തിനു വി. ൧. ഞ. ൫. ടി ൨-ാം ഭാഗം ൧-ാം വില അണ ൧൨.

പത്തുപുസ്തകത്തിനു ഒന്നായി ആർഡർ അയയ്ക്കുന്നവർക്ക് രണ്ടുപുസ്തകം കമ്മീഷൻ കൊടുക്കുന്നതിനു തയ്യാറാണ്.

ഹിന്ദുസ്ഥാനി!

ഹിന്ദുസ്ഥാനി!!

ഇന്ത്യയിൽ എല്ലാസ്ഥലങ്ങളിലും ഒരുപോലെ ഉപയോഗപ്പെടുന്ന ഒരുഭാഷയുണ്ടെങ്കിൽ അതു ഹിന്ദുസ്ഥാനിവാണെന്നുള്ളതിന് പഴക്കമില്ലല്ലോ. മഹാഭാരതം, ഖുറാൻ മുതലായ പ്രധാനപ്പെട്ട റെണുകളിൽപ്പോലും ഹിന്ദുസ്ഥാനി അറിയാൻപാടില്ലെങ്കിൽ പലവെള്ളംപോലും കിട്ടുന്നതല്ല. അതുകൊണ്ടാണ് ഹിന്ദുസ്ഥാനി പഠിച്ചാൽ കൊള്ളാമെന്നു എല്ലാവരും ഒന്നുപോലെആശയുണ്ടാകുന്നത്. എന്നാൽ മലയാളഭാഷയിൽ എല്ലാഹിന്ദുസ്ഥാനിവാക്കളും അടങ്ങിയ ഒരുപുസ്തകം കിട്ടാൻ നിമുത്തപ്പെട്ടതുകൊണ്ടു മലയാളികളിൽപലരുടേയും വികൗതത്തിലുള്ള ആശം ഫലിക്കാതെയാണിരിക്കുന്നത് ഇനിമേൽ ആരംഭിക്കാത്തതിൽ വിഷമിക്കേണ്ട.

അനേകായിരം വാക്കുകൾ അടങ്ങിയതും എളുപ്പത്തിൽസംസാരിക്കുന്നതിനു ശീലിക്കാൻ കഴിയുന്നതിനായി ക്രമപ്പെടുത്തേയും ചോദ്യോത്തരങ്ങളോടുകൂടിയതുമായ ഏറ്റവും വലിയ ഹിന്ദുസ്ഥാനിമലയാളം.

ചൊക്കബ്ജേരി

ഇതാ തയ്യാറായിരിക്കുന്നു.

இதே புத்தகம் மருத்துவநிபுணரிடமிருந்து பெறப்படும் அல்லது அரசாங்கத்திலிருந்து உரிய வசூலுடன் பெறப்படும்.

വില അണ 5.

സംവിഷ്ണുപ്രതിമയും

ഫിസാക്ടം

കുലചരണനിയമവും നിർദ്ധനവിതൃലേഖനം, പിൻതുടർച്ചാവകാശനിയമവും

മറ്റും അടങ്ങിയ

സിദ്ധിയിൽ ചുവന്നൊരു ചന്ദ്രിക.

[illegible]

ഈ വ്യവസ്ഥാപത്രിക നിയമവഴികൾ അറിയാതെ വ്യവസായോക്താക്കളുടെ നടപടിപ്രശ്നങ്ങളാകുന്ന മാനദണ്ഡങ്ങൾ വലയുന്ന വ്യവസ്ഥാപത്രികകൾ ഒരു നാഷണൽ പത്രികതന്നെയുണ്ടിതു്. ചക്കിലിനെപ്പോലെ വ്യവസായങ്ങൾ നടത്തുകയും കാര്യസ്ഥനെപ്പോലെ ഉപദേശങ്ങൾ തരികയും ഇന്ത്യയ്ക്കുതന്നെപ്പോലെ ധർമ്മികർ മുതലായവ തയ്യാറാക്കുന്ന പത്രികകൾ പറയുകയും ചെയ്യും. ഏഴുനാൾ മാത്രം വശമുള്ള ഒരുത്തൻ്റെ കോർട്ടുവീണ് കൂടെയും ഉണ്ടെങ്കിൽ വരുകയുണ്ടാത്തത് ഈ പുസ്തകം മാത്രം മതിയാകും അന്യസമയവും അനാവശ്യ ചിലവും വേണ്ടിവരികയില്ല.

ഇതിൽ അനേകവിധ അന്യായങ്ങൾ, പത്രികകൾ, പലതരം മാർജിനുകൾ അപേക്ഷകൾ സത്യവാങ്മൂലങ്ങൾ അപ്പീൽമിമ്മോറാണ്ടങ്ങൾ മുതലായി കോടതിയിൽ ബോധിപ്പിക്കേണ്ട എല്ലാവിധ അപേക്ഷകളുടേയും എഴുത്തുകളുടേയും മാതൃകകൾ അടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്.

ഇതിൽ അടങ്ങിയിട്ടുള്ള വകുപ്പുകളും വിഷയങ്ങളും തിരുവിതാംകൂറുകാർക്കും മലബാർക്കാർക്കും ഒരുപോലെ ഉപയോഗപ്പെടണമെന്നുകരുതി അന്യോന്യം കൂടെപ്പുടന്തി തയ്യാറാക്കിയിരിക്കുന്നതിനാൽ എല്ലാവർക്കും ഒന്നുപോലെ ഉപയോഗപ്പെടുന്നതാണ്. വില രൂ 1

ധർമ്മാദർശം.

புண்ணாதிமபுதிவாகைமான் ஒரு உண்மையுரும.

ഗ്രന്ഥകർത്താ കാവ്യങ്ങൾ നീലകണ്ഠപ്പിള്ള അവർകൾ.

മനുഷ്യജീവിതത്തെ ഫലവശശാക്തിപ്പെടുത്തുന്ന ഈ പുതിയ ഗ്രന്ഥത്തിൽ മനോമോർദ്ദവം, മിരഭാഷണം, ക്രമം, നിഷ്ഠയും, പരിശ്രമം, അജ്ഞതയും, ന്യായം, മിതവ്യയം, മിതഭോഗം, ശുചിത്വം, ശാന്തത, വിനയം, മതം, ലോകനയം, പ്രത്യാശ, പൗരകൃത്യം, യശസ്സ് മുതലായി എല്ലാ ജീവിതരത്നങ്ങളും മമ്മത്തയുടെ ലാഘവവും മോഹാത്മനരവും അൻപതിൽപരം അനുപാദേശശ്ലോകങ്ങളും അടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. ചർമ്മത്തെ അറിഞ്ഞു പ്രവർത്തിച്ച ഉൽകൃഷ്ടജീവിതം നയിക്കേണ്ട പരമരത്നങ്ങളെല്ലാം ഓരോന്നായി മേൽപറഞ്ഞ വിഷയങ്ങളാൽ സരസവും സാരമർദ്ദവുമായ രീതിയിൽ ഉപഗൃഹിച്ചു വിശദീകരിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ള ഈ മഹാഗ്രന്ഥത്തിന് മഹാമഹിമയിരിക്കട്ടെ. കൊച്ചി സർവ്വകുലാർ അദ്ധ്യക്ഷതയുടൻ തിരുമനസ്സുകൊണ്ട്, ശ്രീമാൻ പി. കെ. നാരായണപ്പിള്ള (ബി. എ. ബി. എൽ.) അറർകുൾ, രാജശ്രീ, ടി. കെ. ചേലപ്പിള്ള (ബി. എ. ബി. എൽ.) അവർകൾ മ. രാ. രാ. മൂക്കോട്ടു

കുമാരൻ അവർകൾ ബ്രഹ്മശ്രീ ദയാനന്ദസ്വാമികൾ തുടങ്ങിയുള്ള പലമനുന്മാരുടേയും നവധി പത്രങ്ങളുടേയും, പത്ര ന്മങ്ങളുടേയും വിലയേറിയ അഭിപ്രായങ്ങൾ സിദ്ധിച്ചിട്ടു മുണ്.

വില അണ വ.

മാധവനിദാനം.

സാരഥഗ്രിക എന്നഭാഷാവാചാപ്രാണം. മാനുവൈദ്യന്മാരായ വിചാരികരികിന്നു നല്ല അഭിപ്രായങ്ങൾ കിട്ടിയിട്ടുള്ളതും പുരുഷിയിവസങ്ങൾക്കൊണ്ടു വളരെ ചിലവായിട്ടുള്ളതും ആയ പ്രസ്തുതപുസ്തകം ജനങ്ങൾ വാങ്ങിച്ചു ഉപയോഗിക്കാൻ തക്കവണ്ണം വില വളരെ സഹായപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു. വൈദ്യൻ വി. കേശവനാശാൻ അവർകളാൽ എഴുതപ്പെട്ടതു്. പുസ്തകം ൧-ാം വില രൂപ 1.

മനുസ്മൃതി.

ഭാവപ്രകാരം എന്ന ഭാഷാവാചാപ്രാണം. ഹിന്ദുക്കളുടെ ആചാരങ്ങൾ, വസ്ത്രാശയൻ മങ്ങൾ, രാജധർമ്മങ്ങൾ, വ്യവഹാരനിർണ്ണയം പ്രായശ്ചിത്തവിധിമുതലായ പലഭാഗങ്ങൾ അടങ്ങിയിട്ടുള്ളതും മിസ്റ്റർ കെ. ഗോവിന്ദപ്പിള്ളയാൽ എഴുതപ്പെട്ടതുമായപുസ്തകം: വി ണ 24

പ്രിയവിലാപം.

പദ്യരീതിയിൽ.

ഇതിലെ വിഷയങ്ങൾ—പ്രിയവിലാപം ഒരു കളസ്സന്ദേശി നദി (ഇംഗ്ലീഷിൽനിന്നും) ബാഹോപദേശം (ഇംഗ്ലീഷിൽനിന്നും) മേന്മാപാലംകുറുപ്പുരട്ടുടം സ്തോത്രാവലി ൧-മണ്ണർമ്മാവയാഷ്ടകം ൨-ശിവാക്ഷകം ൩-ശ്രീകൃഷ്ണദശകം ൪-ശോഭനതരണം. ഇവകൾ, അടങ്ങിയിട്ടുണ്ടു്. പള്ളിക്കൂടം മദ്ധ്യഭരണീ ഇൻസ്പെക്ടർ എം. രാജരാജവർമ്മ എം. എ. തമ്പുരാൻ തിരുമനസ്സുകൊണ്ടു് രചിച്ചതു്. പുസ്തകം ൧-ാം വില അണ ൪

നായർ ജാത്യാചാരവിധി.

ഇതു നായന്മാരുടെ അടിയന്തിരാദികളെയും മറ്റും പ്രതിപാദിക്കുന്ന ഒരു ഉൽകൃഷ്ട ഗ്രന്ഥം. സുബ്രഹ്മണ്യൻ കേശവൻനമ്പ്യാതിരി രചിച്ചതു്. പുസ്തകം ൧-ാം വില അണ ൧.

വക്തവ്യസ്ഥലമാഹാരത്വം.

ഇതിൽ സുരസ്തുതി നാരണൻ വിഷ്ണുസ്തുതി പ്രജാപതികളുടെ ചക്രസ്തുതി അശ്വമേധസ്തുതി നാരദോപദേശം വേദാന്തരമന്യം ബ്രഹ്മവിഷ്ണു വിഷ്ണുസ്തുതി തീർത്ഥങ്ങളുടെ സംപ്രദായപ്രജാപതി വരണന്മാരുടെ വിഷ്ണുസ്തുതി അഗ്നിഭഗവാന്റെ വാക്യം യജുർവേദ സ്മരണാഹാരം പിതൃദേവമാഹാരം വസിഷ്ഠനേരയും രാക്ഷസനേരയും ക്രമകൾ പാണ്ഡ്യ രാജൻകുമാർ മുതലായവ അടങ്ങിയിട്ടുള്ളതും വിചാനായ കരുമ്പള്ളി മിസ്റ്റർ രാമൻപിള്ള ആശാൻ എഴുതിയതുമായ പുസ്തകം ഒന്നിനു് വില അണ വ.

അദ്ധ്യാത്മരാമായണം

കളിപ്പാട്ട്.

അല്ലായം മാനുവായനക്കാരോ മലയാളികളാൽ വായിക്കപ്പെടുന്ന പുസ്തകങ്ങളിൽവെച്ചു പ്രഥമസ്ഥാനത്തെ അർഹിക്കുന്നതു് ഹൃദയമേന്മയുള്ള രാമായണമാണെന്നുള്ളതിന്നു യാതൊരു തർക്കവുമില്ല.

“കൊട്ടാരക്കരക്കോട്ടയത്തരചരംകോട്ടരുമുണ്ണായിയും കൂട്ടക്കാരംവരെത്തുടങ്ങാട്ടതിലകപ്പെട്ടൊഴെഴുത്തമരം”

കോളഭാഷയുടെ ആദികർത്താവ് എന്നകവിവചസ്സിൽപ്രകാരം മഹാകവിനായ തുരുത്തരമനജൻ എഴുത്തച്ഛൻ അവലംബിച്ചുപോയ്ക്കാവിന്റെ ആവശ്യപ്രകാരം “പവിത്രംപരം

സെഷ്വം എന്ന കലിസംബുദ്ധ്യർക്കു കൈപ്പത്രം കൊടുത്തതിൽനിന്നും അദ്ധ്യക്ഷനായതോടെ മലയാളഭാഷയിൽ തർജ്ജമ ചെയ്തു. ഒരു മഹാൻ അഭിപ്രായപ്പെട്ടതുകൊണ്ട് വേദാന്തികൾ, കവ്യരസികന്മാർ മുതലായ വിദഗ്ദ്ധന്മാർ തുടങ്ങി കേവലമായിട്ടു നോക്കിയ പരമോന്നതമായ നവ്യത്വമുള്ള മേൽപ്പറഞ്ഞ എഴുത്തച്ഛന്റെ തർജ്ജമയായ കിളിപ്പാട്ടിനെ പരായണത്തിനുപയോഗപ്പെടുത്തിവന്നു. ഈ ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ കവിത ലളിതമെന്നെങ്കിലും ഭേദവിധം നല്ല പാണ്ഡിത്യമുള്ളവർക്കുതന്നെ അർത്ഥവും സാരവും ഗ്രഹിക്കുന്നതിന്നു എളുപ്പമില്ലായെന്നാണ് ഇരിക്കുന്നത്. എന്നാൽ ഈ പുസ്തകത്തെ അധികമായി പാരായണംചെയ്യുന്നതു അത്ര പരിപൂർണ്ണമായ സാധാരണക്കാരും അപകട അതിന്റെ അർത്ഥം ഗ്രഹിക്കുന്നതിലേക്കു എളുപ്പമല്ലാത്ത വിദഗ്ദ്ധന്മാരുടെ സാന്നിദ്ധ്യം ലഭിക്കുന്നതിന്നു പ്രയാസമുണ്ടായിരിക്കുന്നതിനാൽ, ഇങ്ങനെയുള്ള സാധാരണക്കാരെ ഉപയോഗത്തിനുവേണ്ടി അർത്ഥത്തോടു കൂടി രാമായണം അടിക്കുന്നതു ഉപകരണപ്രദമായിത്തീരുന്നെന്ന് പല മഹാക്കാരും സൂത്രാന്തരം അഭിപ്രായപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതിനെ അനുസരിച്ച് ഈ പുസ്തകം ഇപ്രകാരം ഉത്തരമായതോടെ കൂടി പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നതാകുന്നു. പൂർണ്ണമായും എഴുതിയിട്ടുള്ള മലയാളത്തിലും സംസ്കൃതത്തിലും ഒരുപോലെ നല്ല പാണ്ഡിത്യമുള്ള മഹോപാദ്ധ്യായർ കെ. സാംബശിവശാസ്ത്രികൾ ആണെന്നു പറയുമ്പോൾ തന്നെ വ്യാഖ്യാനത്തിന്റെ ഗുണവും സൂക്ഷ്മമാകുന്നുണ്ട്. പുസ്തകം വായിച്ചാൽ അതിലുള്ള സാരം മനസ്സിലാക്കാനായിരിക്കുന്നത് ചെയ്തുകൊടുത്തവർ തൃപ്തിപ്പെടുന്നതും കേൾക്കുന്നതും ഉപകാരപ്രദമാകുമെന്നു പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു. മലയാള അക്ഷരങ്ങൾ ഭേദവിധം കൂട്ടിവായിക്കുന്നതിന്നു പരിചയപ്പെട്ട ഏവർക്കും ഇതരസഹായംകൂടാതെ ശ്രീരാമചരിതം മുഴുവനും വ്യാഖ്യാനത്തിലെ സാരമാത്രം വായിച്ചാൽ മനസ്സിലാകുന്നതാണ്. ഇതിനെപ്പറ്റി താഴെപ്പറയുന്ന മഹാൻ വിലയേറിയ അഭിപ്രായങ്ങൾ തന്നിട്ടുണ്ട്.

1. മഹാമഹിമശ്രീ കോളവർണ്ണി. എസ്. ഐ. എഫ്. എം. യു. എം. ആർ. ഐ. എസ്. എഫ്. ആർ. എച്ച്. എസ്. സി. ഐ. ഇ. വലിയകോയിത്തമ്പുരൻ തിരുമനസ്സുകൊണ്ട്.
2. മഹാമഹിമശ്രീ ചെറിയകൊല്ലത്തമ്പുരൻ തിരുമനസ്സുകൊണ്ട്.
3. മഹാമഹിമശ്രീ കൊടുങ്ങല്ലൂർ കണ്ണിത്തമ്പുരൻ തിരുമനസ്സുകൊണ്ട്.
4. ബ്രഹ്മശ്രീ നടുവത്തച്ഛൻപുരി അവർക്കു.
5. ■ രാ രാ ഉള്ളൂർ എസ്. പാമേഴ്സെയർ എം. ഐ. ബി. എച്ച്. എം. ആർ. ഐ. എസ്. അവർക്കു.
6. മ രാ രാ ഭട്ടതിൽ കുഞ്ഞുണ്ണിമേനോൻ ബി. ഐ. അവർക്കു.
7. വലിയകുട്ടാരം അദ്ധ്യക്ഷൻ മ രാ രാ കേ. സി. കേശവപിള്ള അവർക്കു.
8. മ രാ രാ കൊട്ടാരത്തിൽ ശങ്കുണ്ണി അവർക്കു.
9. മ രാ രാ എം. ചക്രപാണിവാർ അവർക്കു.
10. മ രാ രാ മുല്ലൂർ എസ്. പാമനാഭപ്പണിക്കർ അവർക്കു.
11. മ രാ രാ "കോളസഞ്ചാരി" പത്രാധിപരവർക്കു.
12. ■ രാ രാ "കോളപത്രിക" പത്രാധിപരവർക്കു.
13. മ രാ രാ "മലയാളി" പത്രാധിപരവർക്കു.
14. മ രാ രാ "സുജനാനന്ദിനി" പത്രാധിപരവർക്കു.

ഇവർക്കുടനതെ പല മഹാക്കാരും വായനക്കാരും അഭിപ്രായങ്ങൾ ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. സ്ഥലമുതൽക്കുതന്നെ അവരുടെ പേരുകൾ ഇവിടെ ചേർത്തിട്ടില്ല. തൃക്കാണൂർ ഉത്തരായനവുമ്പ്രകുടി ചേർത്തു ചുവട്ടിൽ തുറന്നുവെക്കുകയും—

ജ്യോതിഷഭൂഷണം

ഒരു പുതുമതിപ്പി പഞ്ചാംഗം.

ഇസ്ലാം ജാതകം പ്രശ്നം മുഹൂർത്തം, ഇവക സംബന്ധിച്ച എല്ലാ പ്രധാനവിഷയങ്ങളും അടങ്ങിയ ജ്യോതിഷശാസ്ത്രസംബന്ധമായ ഒരുപ്രധാനപുസ്തകമാണ്. എട്ടുപ്പത്തിൽ ജ്യോതിഷം പഠിക്കാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നവർ ഇതിൽരൂപപ്പെടുകവരുത്തിയാൽനിന്ന് പ്രയാസം ജ്യോതിഷസംബന്ധമായ എല്ലാ പ്രധാനതത്വങ്ങളേയും പഠിക്കാം. ജാതകം എഴുതുന്നതിനും ജാതകം നോക്കിഎല്ലാ ഫലങ്ങളും ചിന്തിക്കുന്നതിനും പ്രശ്നംവെച്ച ഫലങ്ങൾപറയുന്നതിനും എല്ലാ മുഹൂർത്തങ്ങളും നോക്കുന്നതിനും വേണ്ട വഴികളും പ്രമാണങ്ങളും വളരെ സുഗമമായ വഴിയിൽ ലളിതമായ ഭാഷയിൽ ഇതിൽ എഴുതിച്ചേർത്തിട്ടുണ്ട്. ഈ പുസ്തകം വായിക്കുമ്പോൾ ജ്യോതിഷംപോലെ പഠിക്കാൻ എട്ടുപുറമുള്ള ശാസ്ത്രവും വഴിപോലെ ഗ്രന്ഥിച്ച പാഠങ്ങൾ കൈ നശസ്സവും വേറെ ഇല്ലെന്നു ആരും സമ്മതിക്കും.

ജ്യോതിഷശാസ്ത്രം അഗ്രഗ്രന്ഥങ്ങളുടെയോസഹായംകൂടാതെ ജ്യോതിഷസംബന്ധമായി ഓരോ അറിയാണമെന്ന വിചാരിക്കുന്ന എല്ലാവിവരങ്ങളും അറിയുന്നതിനും ഉന്നതി ജാതകങ്ങൾ എഴുതുകയും പ്രശ്നഫലങ്ങൾ പറയുകയും ചെയ്യുന്നതിനുംവേണ്ടി യോഗം, കരണം, ഗുളികരാശി, ദിനമാനം, രാശിമാനം, ഉദയാസ്തരാശി, അസ്തമയസ്തരാശി, ശ്രാദ്ധതിമിനകകൃത്തുങ്ങൾ, പക്ഷിശാസ്ത്രം, സിലാദിപഞ്ചാംഗം, വാല്മീകിജ്യോതിഷം മുതലായ നൂതനവിഷയങ്ങൾഇതിൽചേർത്തിട്ടുണ്ട്. അതാതു ആണ്ടുവർഷങ്ങളുടെവലിയചങ്ങാതികൾ കൂടിഇപ്പുസ്തകത്തിന്റെ ഗ-ഓഭാഗമായി ചേർത്തുകൊടുക്കുന്നതാണ്. വില അണ ന

ത്തങ്ങൾഇങ്ങനെ ഒരു പുസ്തകം പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുന്നതിന്റെ ഉദ്ദേശം ഒരു പുസ്തകം കൊണ്ടുതന്നെ പഞ്ചാംഗവും ജ്യോതിഷസംബന്ധമായി അറിയേണ്ട സകലവുംഅറിയുന്നതിനേക്കു ഒരു വഴി മയാജനങ്ങൾക്കു നൽകണമെന്നുള്ളതാണ്. തങ്ങളുടെ ഉദ്ദേശം ഹൃദയമായും ഫലിച്ചെന്നുള്ളതു് മയാജനങ്ങളിൽ കാരോരുത്തരും പ്രത്യേകം പ്രത്യേകം ഭാഗാ പുസ്തകങ്ങൾ വരുത്തി പരിശോധിച്ചു അഭിപ്രായങ്ങൾ പറയണമെന്നു തങ്ങൾക്കു പ്രത്യേകം അപേക്ഷയുണ്ട്.

നിയമസാരങ്ങൾ കൂടി അടങ്ങിയ

“വിദ്യാഭിധ്വനി” ഡയറി.

ഇതിൽ അടങ്ങിയിരിക്കുന്ന വിവരങ്ങൾ.

സിവിൽനിയമത്തിലെ പല പ്രധാനവകുപ്പുകളുടേയും സാരങ്ങൾ കേർട്ടുമീസ് മുഴുവില, കാലത്തറവാഡി, വക്കീൽചീഫ്സ്, സാക്ഷിപ്പടി, മൈലേജ്, രജിസ്റ്റേഷൻചീഫ്സ്, ക്രിമിനൽനിയമത്തിലെ ചില പ്രധാന വകുപ്പുകൾ ഡിസ്റ്റിക്ട് ഗവണ്മെന്റ് റെവന്യൂ ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ് ഈ മജിസ്ട്രേട്ടന്മാരുടെ അധികാരങ്ങൾ പോലീസ്, ഫൈക്കോടതി സെഷൻകോടതി ഇവകളുടെ അധികാരങ്ങൾ ശിക്ഷാനിയമപ്രകാരം രാജിയാകാവുന്ന കുറ്റങ്ങൾ, ചില കുറ്റങ്ങളുടെ വകുപ്പും ശിക്ഷയും അഞ്ചൽ, തപാൽ, കമ്പി തപാൽവള്ളം റയിൽവേ ഈ ആഫീസുകൾ സംബന്ധിച്ച വിവരങ്ങൾ പഞ്ചികീക്കുമീസ് ഷെഡ്യൂളിലുണ്ടാകുന്ന നായർറേറ്റിലേക്കു അളവുകളും തുകങ്ങളും, ചില രോഗങ്ങൾക്കും ചികിത്സിക്കുമുള്ള ചില വ്യയഷ്ടങ്ങൾ പഞ്ചാംഗം ക്രിസ്ത്യൻവിശേഷദിവസങ്ങൾ ജ്യോതിഷസംബന്ധമായ കുറിപ്പുകൾ വിവിധതത്തുഗാഠം വസ്തുവിവരപ്പട്ടിക സാക്ഷിപ്പട്ടികപ്രമാണപാഠ്യ മുതലായപല ഹാർഡ്വെയർകൾക്കും ഇവകളും മറ്റനവധി വിഷയങ്ങളും ഇതിൽഅടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. ആ വശ്യാർജ്ജ്യാഭാഗത്തിനിടയകാതെ മിഥുനം ഗ-ഓ- തന്നെ എഴുതി അയയ്ക്കുവിൻ, കഴിഞ്ഞയാണ്ടിൽ താമസിച്ചപേക്ഷിച്ചവരിൽ പലരും ഇമ്മാഭാഗത്തിനിടയായതിനാൽ ഈ ആണ്ടിലും അപ്രകാരം വരാതെ വിവരം കാലക്രമി അറിയിച്ചുകൊള്ളുക.

എസ് മാണജർ, വി. വി. പ്രസ്സ് - കൊല്ലം

ആണ്ടുതോറും മിഥുനമാസം ഗ-ഓ- തയ്യാറാക്കുന്നതാണ്.

പുസ്തകങ്ങളുടെ പേരും വിലയും	അ പ	പുസ്തകങ്ങളുടെ പേരും വിലയും	അ പ
* പതിവുതലയുറം	0 6	* കാമവിലാപം	0 6
* ഗുണഭോക്താക്കൾ	2 0	* കലേലവൃത്തം	0 3
ഹാജൂലി സ്വയംബരം	11 3	* ഭീമൻകുമാ	0 3
വടക്കൻ സന്താനഗോപാലം	0 6	* ശിലാവതി	0 3
സോമവാരവൃതം	0 6	* പഞ്ചതന്ത്രം മുഴുവൻ	2 6
ഉണ്ണിക്കുട്ടി പാട്ടുവർകൾ തർജ്ജി		* ഹി മം-ം തന്ത്രം വ്യംഗ്യം സമിതം	2 0
മേഖല		* ടി റം-ം : തന്ത്രം വ്യംഗ്യം സമിതം	1 0
* സെന്റർ ബുദ്ധി	2 0	* ടി ന-ം തന്ത്രം വ്യംഗ്യം സമിതം	1 0
നവരാത്രിമാഹാത്മ്യം	1 3	* ഗദ്യപത്രം	1 0
നളൻകുമാ	0 3	* ചെറുവർനാടകം	1 0
ബുദ്ധസ്തവവാക്യം	0 3	* വടക്കൻ പാട്ട് മം-ം ഭാഗം	4 0
കുരിയാറ്റാപ്പാട്ട്	0 3	* ടി റം-ം ഭാഗം	4 0
റി. എൻ. നാണവിള അശ്വതി		* ടി ന-ം ഭാഗം	6 0
അവർകൾ എഴുതിയ		* ടി മുഴുവൻ പുസ്തകം മ-ം	12 0
* സദാചാരവാക്യങ്ങൾ	2 6		

ഗദ്യപുസ്തകങ്ങൾ.

* ശ്രീമാനഭോഗവതസരോജം	12 0	* കഥാസരിക് സാഗരം	6 0
കാമരത്നം	12 0	* സന്താനം ഒരു പുതിയ കഥ	4 0
ഭക്തവിജയം ഒന്നാം ഭാഗം	20 0	* പന്ത്രണ്ടാം ജാതകന്മാരുടെ കഥ	8 0
ടി രണ്ടാം ഭാഗം	20 0	* പാശ്ചാത്യകഥകൾ	20 0
സരോജിനി	20 0	* ആയുർവ്വേദലോകം	6 0
ശ്രീമാനഭോഗവതസരോജം	20 0	* അല്ലിറാണി	4 0
ശ്രീരാമകൃഷ്ണചരിതം രണ്ടാം ഭാഗം	8	* ലീലാവതി	5 0
ടി മൂന്നാം ഭാഗം	12 0	* അർദ്ധിണിഭായി	12 0
ടി നാലാം ഭാഗം	12 0	* അരുളതകവിമക	3 6
ശ്രീമാനഭോഗവത ഗദ്യം.	0	* ശ്രീമദ്ഭക്തരാമായണം	4 0
* നം-ം വാല്യം	16	* വിദ്യലിപി	2 6
* മം-ം വാല്യം	12	* ഭൂലോകചിന്താമണി	4 0
* നം-ം വാല്യം	16	* എന്നുപറിയ അപകടങ്ങൾ	2 6
* മം-ം വാല്യം	16	* ഭദ്രമുനി	5 0
റിയാസ്തമാഹാത്മ്യം ഗദ്യം.		* കാദംബരി	4 0
* ഹി-ലിപികൾ അടങ്ങിയ മം-ം തരം	24 0	* സേനാനാഥൻ	4 0
* അറബികഥ മുഴുവൻ	40 0	* നവം സ്വസ്തമയം	2 0
* ടി മം-ം ഭാഗം	8 0	* രണ്ടാം ജാതകം	4 0
* ടി റം-ം ഭാഗം	8 0	* ഫം-സമാസൻ	2 6
* ടി ന-ം ഭാഗം	8 0	* രാജകുമാരി	4 0
* ടി മം-ം ഭാഗം	20 0	* കരകാൻ വിക്രമേഷ്	1 6
* കിന്തികേശിമുഴുവൻ	14 0	* ഭാഗമതി	3 0
* ടി മം-ം ഭാഗം	6 0	* ശുദ്ധമേകവം	2 0
* വിക്രമാഭിരൂപകഥ	12 0	* സാവിത്രി	3 0
* മേനകാമാജനകഥ മം-ം തരം	8 0	* ചട്ടവിത്തലവൻ	4 0
* ടി റം-ം തരം	7 0	* ആരംഭം	1 6

പുസ്തകങ്ങളുടെ പേരും വിലയും	അ. പ.	പുസ്തകങ്ങളുടെ പേരും വിലയും	അ. പ.
* ചന്ദ്രമതി	2 0	സന്മാഗ്ദ്ധപ്രദീപം ആദ്യത്തെ മൂന്നു	
* ഗദ്യനൈഷധം	1 0	അദ്ധ്യായങ്ങൾ	2 0
* ശ്രാഗാലക്ഷ്മി	2 0	* ടി നോട്ട്	1 0
* പുഷ്പവേണി	5 0	സെന്റമിനി	18 0
* ചെമ്പകവല്ലി	3 0	വസന്ധതി	4 6
* സോമസുന്ദരൻ	2 0	ഭാസ്കരമേന്ദനാൻ	9 0
* സന്താനവല്ലി	1 0	രാജശേഖരൻ	8 0
* രസാലരാജൻകുമാ	2 0	കോടകവികൾ	12 0
യുവാക്കന്മാരോടുള്ള ഉപദേശം	4 0	വെല്ലിക്കിരാമായണം ഗദ്യം	16 0
* ടി നോട്ട്	1 0	* ധർമ്മദർശനം	8 0
വിജ്ഞാനമഞ്ജരി	4 0	* ഉത്തരഗീത വ്യാഖ്യാനസമിതം	4 0
* ടി നോട്ട്	1 0	ബാലധർമ്മം	2 0
കൊട്ടവള്ളിക്കൊലക്കേസ്	4 0	മനുഷ്യധർമ്മം	6 0
സത്യമായ സാക്ഷ്യം	1 6	എ. ബാലകൃഷ്ണപിള്ള അവർകൾ	
* ഉണ്ണിക്കിട്ടൻ ഒരു രസകരമായകഥ	2 0	ബി. എ. ബി. ഏൽ എഴുതിയ	
* നോട്ട്	0 6	* പുരാതനപ്രദീപം 1-ാം ഭാഗം	4 0
* മാധവകുറുപ്പ്	1 6	പത്മിനിയും ഭീമസിംഹനും	
* ലക്ഷ്മീധരപ്പിള്ളി	1 0	പുതിയും	6 0
* കഥാമോലക	3 6	ചന്ദ്രശേഖരൻ	16 0
ശ്രീരാമ—ഉപദേശങ്ങൾ	2 6	ഗംഗിസിദ്ധാന്തം	10 0
* വേദാന്തവ്യവഹാരം	10 0	കാവ്യങ്ങൾ നീലകണ്ഠപ്പിള്ള അവർകൾ	
* ശാലിഷാബാപരിണയം	4 0	ഓൽ എഴുതപ്പെട്ട കേന്ദ്രവിജയം 1-ാം	
* സന്മാഗ്ദ്ധപദേശകുമാകൾ	4 6	2-ാം ഭാഗങ്ങൾ അടങ്ങിയ മുഴുവൻ പു	
മലയാളത്തിലെ തലയളവുകൾ	3 0	സ്തകം	32 0

നോവൽ പുസ്തകങ്ങൾ.

* ചന്ദ്രവല്ലി	16 0	ധർമ്മരാജ	20 0
* വീരസിംഹൻ	8 0	ഉദയശാസ്ത്രി	18 0
ഇന്ദുലേഖ	28 0	മാന്താണവർമ്മ	18 0
* രാധ (ഒരു പുതിയനോവൽ)	20 0	രാമരാജാജി	32 0
* ദാക്ഷിണി	8 0	മീനാക്ഷി	26 0
* മനോരമ	7 0	സുശീല കണ്ഠാശങ്കരൻ	24 0
* രജനി	8 0	മാളവിയം	28 0
* വേലുത്തമ്പിള്ളി (ചരിത്രപ്രയാ		രത്നാശുഭിയകം	16 0
നമായ ഒരു നോവൽ)	12 0	ദുർഗ്ഗേശനനി	16 0
* സരോജിനി	20 0	സുരാജവെള്ള	12 0
അകമ്പർ	16 0	ഉദയസിംഹൻ	4 0

ക്രിമിനൽ കേസുകൾ.

ശങ്കരശങ്കരൻ അവർകൾ എഴുതിയ		കേ. രാമൻപിള്ള അവർകൾ എഴു	
* ശ്രദ്ധാഞ്ജലി അംഗഭാഗം	0 6	തിയ	
പരമേശ്വരൻപിള്ള അവർകൾ		* ടി അപ്പിൾ	0 6
എഴുതിയ		ശങ്കരശങ്കരൻ അവർകൾ എഴുതിയ	
* ട്രൈലാലി വസ്ത്രാലക്ഷണം	0 6	* കീഴ്കുറുപ്പൻ ബാലകൃഷ്ണൻ	0 6

പുസ്തകങ്ങളുടെ പേരും വിലയും	അപ	പുസ്തകങ്ങളുടെ പേരും വിലയും	അപ
* ഹരിശ്ചന്ദ്രചരിതം	0 6	* ഓലിവർ	0 6
കൊച്ചുപിപ്പിള അവർകൾ ഏഴുതിയ		സി ക്ലിപ്തപിള അവർകൾ ഏഴുതിയ	
* രംഭാപ്രവേശം	0 6	* ലക്ഷ്മിദത്തം	0 6
ശങ്കരശാസ്ത്രം അവർകൾ ഏഴുതിയ		* സദാശിവ	1 6
* ഗോപസ്ത്രീകളുടെ വസ്ത്രാലങ്കാരം	0 6		

പട്ടിക.

നാരായണീയം സാരാമംബോധിനി		* തൃസനമണലിത്താതകം	1 6
എന്ന വ്യാഖ്യാനത്തോടുകൂടിയത്	16 0	* കവിസമാജ്യാതാശതകം	1 0
തന്ത്രരേഖശാസ്ത്രം	8 0	സുകുമാരപിള അവർകൾ ഏഴുതിയ	
യോഗശിഖ്യാപനീയത്തം അമൃതബി	0 0	യ സാരാമംബാധിനിയെന്ന ഭാഷാപ്ര	
ഭൂപനീയത്തം	4 0	ഖ്യാനത്തോടുകൂടിയ	
സുഭാഷിതരത്നങ്ങൾ	4 0	* പുഷ്പാണവിലാസം കാവ്യം	4 0
ജ്യോതിഷ സാരസംഗ്രഹം	6 0	സി. പി. പരമേശ്വരൻപിള	
പ്രശ്നമർഗ്ഗം	20 0	അവർകളുടെ പട്ടാഭരണപട്ടയജ്ജിമ	
മനുഷ്യാലയചരിത്രം	24 0	യോടുകൂടിയ	
ഉത്തരഗീത	4 0	പുഷ്പാണവിലാസം കാവ്യം	0 6
കേ. സി. കേശവപിള അവർകളാൽ		പന്തളത്തു കോളവൽ തമ്പുരാൻ	
എഴുതപ്പെട്ട		തിരുമനസ്സുകാണ്ടും ഉള്ളൂർ എസ്.	
കേശവിയം	16 0	പരമേശ്വരൻ എം. എ. ബി. എൽ	
കേ. സി. കേശവപിള അവർകളാൽ		എം. ആർ. എ. എസ്. അവർകളും	
എഴുതപ്പെട്ട		കൂടി എഴുതിയ	
മാനസോല്പാസം	4 0	* അംബരീഷശതകം കരുഭരകവിത	1 6
കേ. സി. കേശവപിള അവർകളാൽ		ഉള്ളൂർ എസ്. പരാമേശ്വരൻ	
എഴുതപ്പെട്ട		എം. എ. ബി. എൽ. എം. ആർ. എ	
ഭാഷാനാരായണീയം	16 0	എസ്. അവർകൾ ഉണ്ടാക്കിയ	
കേ. ഗോവിന്ദപിള അവർകൾ		* കരുണേശ്വ	1 9
എഴുതിയ ഭാവപ്രകാശമെന്ന ഭാഷാ		മൂലർ എസ്. പാമ്പാലപ്പണിക്കാ	
വ്യാഖ്യാനത്തോടുകൂടിയ		വർകൾ ഉണ്ടാക്കിയ	
* മനുസ്മൃതി	24 0	* അവസരോപനിമല	6 0
നിതിനുംഗര വൈശ്വസുഭാഷി		ടിയാർ ഉണ്ടാക്കിയ	
തരതകത്രയം അടങ്ങിയ		* സന്ദർശനചരിത്രം	3 0
* ഭരതഗുഹ	12 0	സുകുമാരപിള അവർകളുടെ വ്യാ	
അഷ്ടപതി	0 6	ഖ്യാനത്തോടുകൂടിയ	
അഷ്ടപതി രാമപുരത്തുവാഴ്ചയുടെ		* ഗണാശ്ലകം	3 0
ഭാഷാഷ്ടപതിയോടുകൂടിയത്	4 0	* ഓലിവർ മംബ	1 0
ഭഗവദ്ഗീത പാക്കറുണ്ടുണ്ട്	4 0	അമരകേശം ബാലപ്രിയ	32 0
ലക്ഷ്മീകടാക്ഷമല	0 6	ശ്രീകൃഷ്ണചരിതം മണിപ്രവാളം	
വൈക്കുണ്ഠപ്പൻകീർത്തനം	0 6	പര. സത്യഭാമ അടങ്ങിയത്	3 0
ഭാഗവതകീർത്തനം	0 6	* ടി മ-സത്യം സവ്യാഖ്യാനം	1 0
രാമായണസംക്ഷേപം	0 6	* ടി മ-സത്യം സവ്യാഖ്യാനം	1 0
എം. രാജരാജചന്തമ്പുരാൻ എം		* ടി മ-സത്യം സവ്യാഖ്യാനം	1 0
എ. തിരുമനസ്സുകാണ്ടുഴുതിയ		* ടി മ-സത്യം സവ്യാഖ്യാനം	1 0
* പ്രിയവിലാപം	4 0	* ടി മ-സത്യം സവ്യാഖ്യാനം	1 0
കേ. സി. കേശവപിള അവർകൾ		* ടി മ-സത്യം സവ്യാഖ്യാനം	1 0
എഴുതിയ		* ടി മ-സത്യം സവ്യാഖ്യാനം	1 0

[illegible]

പുസ്തകങ്ങളുടെ പേരും വിലയും	അപ	പുസ്തകങ്ങളുടെ പേരും വിലയും	അപ
* പണ്ഡി സബ്രഹ്മണ്യസ്തോത്രം	0 6	വിജയപ്രഭസ്തോത്രം	0 6
* ശബരിലഭഗവൽസ്തോത്രം	0 6	മാലാസ്വസൂചകസ്തോത്രം	0 6
* മണലിൽ ശിവസ്തോത്രം	0 6	സബ്രഹ്മണ്യമംഗലൈ	0 4
* കൊടുങ്ങല്ലൂരഞ്ചംസ്തോത്രം	0 6	ശിരഃചൈതൂർമലൈ	0 4
* ശ്രീമുഖംകാടകത്തു അഞ്ചംസ്തോത്രം	0 6	പണ്ഡികീർത്തനം	0 4
* ശ്രീപരമേശ്വര അഷ്ടമംഗല	0 4	ഷൺമുഖമംഗലൈ	0 4
* ശ്രീകണ്ഠേശ്വര അക്ഷരമംഗല	0 4	* തത്വശാസ്ത്രം	1 0
ഹരിനാമകീർത്തനം	0 4	* ജ്യോതിഷദീപമാല	2 6
* ടി വ്യംബനേസഹിതം	1 6	വരദപിതൃതംവാക്യം	1 6
കീർത്തനപ്പാഠകങ്ങൾ വലുത്	1 0	ഗൌളിശാസ്ത്രം	0 6
ടി ചെറുത്	0 4	* മഹാസാമുദ്രികശാസ്ത്രം	6 0
നാമസംകീർത്തനം	0 4	സാമുദ്രികലക്ഷണം	0 9
സന്ധ്യവന്ദനം	0 4	അഞ്ജനശാസ്ത്രം	0 9
* അരുണോദയസംകീർത്തനം	0 6	അലങ്കാരശാസ്ത്രം	1 0
നാമമാലയണം	0 4	വേലായുധസ്തോത്രം	1 0
* ഓച്ചിറപ്പുരഭേരകീർത്തനം	0 6	സി. ഏസ്സ്. സബ്രഹ്മണ്യൻപോ	
* രാമായണകഥാസ്തോത്രം	0 6	റി അവർകൾ എം. ഏ. എഴുതിയ	
* സന്ധ്യനാമം	0 6	സെന്ററേണ രാജ് ട്രേഡിംഗ് കമ്പനി	12 0
സൂര്യകീർത്തനം	0 4		

സംഗീതനാടകങ്ങൾ.

അല്ലിറാണി	4 0	നൈകധം	10 0
നല്ലതങ്കൾ	4 0	കോവിലൻചരിതം	6 0
* ഹരിശ്ചന്ദ്രചരിതം (പടങ്ങളോടുകൂടിയിട്ടു)	5 0	* കിരാതാജ്ഞനീയം	2 0
* രാഗ്ദാമോദചരിതം	4 0	* അതിരൂപചരിതം	2 0
* രാഗ്ദാമോദചരിതം (ചെറുത്)	2 0	* രംഭാപ്രവേശം	1 0
* രാഘവദാശ്യം	3 0	* ഔദാപദിസ്തോത്രം	3 6
* ഭുവനേന്ദ്രസഭ	4 0	* ഇന്ദ്രസഭ	3 0
* ഉപശിഖർത്തനം	2 0	* ശങ്കരവിജയം	2 0
* വാസന്തികസ്വപ്നം	4 0	* ബാലിവിജയം	4 0
* ലങ്കാമർദ്ദനം	3 0	* പാരിജാതപുഷ്പവരണം	
* രാഗ്ദിണീപരിണയം	2 6	രമിഴ് പാദം തമിഴ് പട്ടി	
സദാശിവ	8 0	മലയാളനാടകത്തിലുള്ള പുസ്തകം	3 0
വിക്രമോദ്യമം	4 0	വള്ളിയമ്മാൾചരിതം	6 0

നാടകങ്ങൾ.

* മരക്കണ്ഡചരിതം	2 0	ആയുർവ്വേദനാടകം	4 0
* പ്രബോധപരോദയം	4 0	* ഇന്ദ്രലേഖ	1 0
* പഞ്ചാക്ഷരമാഹാത്മ്യം	2 0	* ബലേഖലൈ	1 6
* പാണ്ഡവവനവാസം	2 0	* ആയുർവ്വേദ അത്യായുർവ്വേദം	0 6
* ശുകവേഷ്ഠനാടകം	0 0	* വിനോദനാടകം	0 9
* ജനോദാനാടകം	2 0	മധുരതമചരിതം	0 4
* സാരാധിപാദം	4 0	സുഭദ്രാമരണം	6 0
* അലംഭനകാണാടകം	3 0	സംഗീതനാടകങ്ങളും	8 0

പുസ്തകങ്ങളുടെ പേരും വിലയും	അ പ	പുസ്തകങ്ങളുടെ പേരും വിലയും	അ പ
----------------------------	-----	----------------------------	-----

സംഗീതങ്ങൾ.

അഭിനയഗാനമാലിക ൧-ാംഭാഗം	2 3	ആഞ്ചിപ്പുസ്തകം	0 6
ടി ൨-ാംഭാഗം	2 3	സ്തുവമാഞ്ചരി	2 0
ഹരിശ്ചന്ദ്രവിഭാസം	1 0	* ഗുരുസാമിക്രിതനം	1 3
* ഗാനമാലിക	1 0	* സംഗീതമോഹിനി (തമിഴ് ഡാം)	
* സംഗീതഗുണാഭം	8 0	മേപ്പാട്ടുകൾ	2 0
മണിപുവോളപദങ്ങൾ	0 6	ഹരിശ്ചന്ദ്രചരിതം ശൃംഗാരകാണ്ഡം	2 0
* ശ്രീമൂലമാഹാരജവിജയം	1 0	* സങ്കീർത്തനമാലിക	1 0
സപ്തസ്വരം	0 6	* ഭജനകീർത്തനമാല	2 0
* സ്തുവരത്നാവലി	1 0	* ഭജനകീർത്തനരത്നമാല	2 0
* ദേവതീസംഭാഷണം	0 9	* ഭജനരസികമാല	0 6
പുത്തൻഭജനകീർത്തനം	0 6	കേരളവർമ്മംഗളാശംസ	0 6
* ദൈവസ്തോത്രം	0 9	രത്നവർമ്മംഗളാശംസ	0 6
* ശ്രീരാമസ്തോത്രം	0 6	സംഗീതമാലിക	2 0
വാതിൽതുറപ്പാട്ടു വലുത്	1 0	ഗാനമാലിക ൨-ാംഭാഗം	1 9
* പുത്തൻവാതിൽതുറപ്പാട്ട്	0 6		

തൃക്കുക്കൾ.

കുഞ്ചൻനമ്പ്യാരുടെ		അമ്പലമോക്ഷം	0 9
* തൃക്കുക്കൾ അടങ്ങിയ		ബാണയുദ്ധം	0 6
൧-ാം ൨-ാം ഭാഗം തൃക്കുഞ്ചൻറവെ		കിരീടം	0 6
യ്യുത്ത്	48 0	സന്താനഗോപാലം	0 9
* ടി ൨-ാംഭാഗം (സാധാരണ ബയ		നളചരിതം	1 0
ൻറവെയ്യുത്ത്)	40 0	പാത്രചരിതം	0 6
* ടി ൨-ആ കഥകൾ അടങ്ങിയ ൨-ാം		* വൃശ്ചാനസമിതം	1 0
ഭാഗം മാത്രം	16 0	സ്വമതകം	1 0
കെ. ആർ കൃഷ്ണപിള്ള വി. ഏ.		* ടി നോട്ട്	0 6
അവർകളുടെ പ്രബോധനത്തോടുകൂടിയ		മല്ലൻപിള്ളയെ ആനക്കൊന്നപാട്ട്	0 6
* കാൽവീഴ്ചാജ്ഞാനവിജയം	2 0	* തുംഗാരത്നമാലിക	0 6
* കാൽവീഴ്ചാജ്ഞാനവിജയം തനിച്ച്	1 0	* മാസാരോഷം	0 6
കല്യാണസൗഗന്ധികം	1 0	* ഓണമഹോത്സവം	0 6
രാമാനുജചരിതം	0 6	തൃലോചനകാണ്ഡം	0 6
കൃഷ്ണാജ്ഞാനവിജയം	0 6	* വെള്ളംകേറിയപാട്ട്	0 6
* ടി നോട്ട്	0 6		

തിരുവാതിരപ്പാട്ടുകൾ.

പത്തുപുത്തം	0 4	* കീചകവധം	0 6
* ഹനുമാൽസീതാസംവാദം	0 9	* മാർക്കണ്ഡേയചരിതം	0 6
* കഥേലപ്പുത്തം	0 9	സുഭദ്രാഹരണം ൧൨-പുത്തം	0 4
* അമ്പലമോക്ഷം	0 6	സുഭദ്രാഹരണം ൧൨-പുത്തം	0 4
* സന്താനഗോപാലം	0 6	* നളചരിതം	1 3
* ബാലീപിജയം	0 6	* കഥചരിതം	0 6
* പൂതനാമോക്ഷം	0 9	* സോമവാരത്രയം	0 4
* പാലാഴിമമനം	0 6	* കൃഷ്ണാജ്ഞാനവിജയം	0 6
* ഭാരത സ്വപ്നാരോഹണം	0 6	* സ്വമതകം	0 6
പഞ്ചവതിചരിതം	0 4	കല്യാണസൗഗന്ധികം	0 4
ശകുന്തലവക്ത്രം	0 4		

പുസ്തകങ്ങളുടെ പേരും വിലയും

അ പ

പുസ്തകങ്ങളുടെ പേരും വിലയും

അ പ

ചട്ടപുസ്തകങ്ങൾ.

* പുതിയ സിവിൽ കൗസൗത്രം	12 0	1-ാം ഭാഗം 1-ാം വാല്യം	8 0
* ക്രിമിനൽ നടപടി	12 0	ടി 1-ാം വാല്യം	8 0
പോലീസ് റെഗുലേഷൻ	1 0	ടി 1-ാം വാല്യം	8 0
കലാങ്കിയമം	1 0	1-ാം ഭാഗം 1-ാം വാല്യം	8 0
സിവിൽ നടപടി നിയമവും, ചീ	1 0	ടി 1-ാം വാല്യം	8 0
നാഷ്ണൽ കാലണ്ടർ നിയമവും, നി		1-ാം ഭാഗം 1-ാം വാല്യം	8 0
ലനറിട്ടുലേഷനും, പിൻതുടർന്നി		ടി 1-ാം വാല്യം	8 0
മയും മറ്റും മതേതര അടങ്ങിയ		1-ാം ഭാഗം 1-ാം വാല്യം	8 0
* സിവിൽ വ്യവഹാരചട്ടിക	16 0	ടി 1-ാം വാല്യം	8 0
* പുതിയ ആധാരപുസ്തകം		ടി 1-ാം വാല്യം	8 0
ആധാരങ്ങൾ പ്രാംസേരിനോട്ട് പട്ട		ഇൻഡക്സ് 1-ാം വാല്യം	8 0
ചിട്ട് രീതി പഠനരീതി മുതലായ		ടി 1-ാം വാല്യം	8 0
സകല ഏഴുതുകത്തുകക്കും ഉപയോഗ		ടി 1-ാം വാല്യം	8 0
ഗമ്യജ്ഞി.	5 0	ടി 1-ാം വാല്യം	8 0
ഇംഗ്ലീഷ് പുസ്തകങ്ങൾ.		ടി 1-ാം വാല്യം	8 0
നിരവിതാശ്രം വനവൃക്ഷങ്ങൾ	56 0	ടി 1-ാം വാല്യം	8 0
അംഗീകൃത റെഗുലേഷൻ		ടി 1-ാം വാല്യം	8 0
രണ്ടാം ഭാഗം	36 0	ടി 1-ാം വാല്യം	8 0
കൃസ്ത്യാനിനി	8 0	ടി 1-ാം വാല്യം	8 0
സിവിൽ സർവ്വീസ് റെഗുലേഷൻ	12 0	ടി 1-ാം വാല്യം	8 0
നിരവിതാശ്രം ലാറിപ്പോർട്ട്സ്			

വഞ്ചിപ്പാട്ടുകൾ.

കഥേലയുത്തം	0 6	ഭീഷ്മപാഠം	0 3
* ടി വൃദ്ധാനുസരിതം	2 0	കിരതം	0 4
ഉണ്ണിമാണി കത്തിന്റെ കഥ	0 4	കേരളവർമ്മവിലാസം	0 6
* ഗജേന്ദ്രമോക്ഷം	0 6	അയ്യപ്പമഹാത്മ്യം	0 6
* ജാനകീപരിണയം	0 6	കിരീടധാരണാലിതം	0 6
തോണിപ്പാട്ട്.	0 3	ലങ്കാമന്ദനം	0 6
രാമായണം	0 4		

ആട്ടക്കഥകൾ.

റെ-ടിവസന്ത ആട്ടക്കഥകൾ	40 0	* താരകാസുരവധം	1 0
കുമാരിവധം	0 9	നളചരിതം	3 0
ഉത്തരാസ്ഥം	0 6	* ടി 1-ാം ഭാഗം സമ്പൂർണ്ണ കഥ സമ്പൂ	0
വടക്കൻ കല്യാണാസന്തസിക്	0 6	ബ്രഹ്മം	2 0
കിരതം	0 6	* ശ്രീ പദ്മിനി	2 0
കുമാരിവധം	0 6	* അംബരീഷചരിതം സമ്പൂർണ്ണ	3 0
പെണ്ണിറകവധം	1 0	ശാബരവധം	0 9
കുമാരിവധം	2 0		

പുസ്തകങ്ങളുടെ പേരും വിലയും അപ് പുസ്തകങ്ങളുടെ പേരും വിലയും അപ

വൈദ്യുതപുസ്തകങ്ങൾ.

നളപാലകചിന്താരത്നം	24	0	* മായവനിദാനം സാരചന്ദ്രിക		
ഭാരതീയഭോജനസംഗ്രഹം	16	0	ഭോജനാലങ്കാരം	16	0
മോമിയോപ്പതി ബാലചികിത്സ			വികാരതന്ത്രം	1	0
എ-ാം തരം എ-ാം	40	0	* വൈദ്യസംഗ്രഹം വിശേഷയോഗ		
ടി കാൽബയൻ എ-ാം	32	0	സമിതി	12	0
ആരോഗ്യമാർഗ്ഗം	8	0	മധുരീചികിത്സാമാല	4	0
ശിശുചരിചരണം	6	0	ഹൈന്ദവപ്രയോഗങ്ങൾ അടങ്ങിയ		
ഗുണപാഠം	0	9	* വൈദ്യസംഗ്രഹം	6	0
നിദാനം	1	6	സർവ്വരോഗചികിത്സാരത്നം	32	0
സമാധ്യയോഗം	3	0	പാലകചിന്താമണി എ-ാം ഭാഗം	16	0
ധാരാമല്ലത്തോടുകൂടിയ			ടി എ-ാം ഭാഗം	5	0
സമാധ്യയോഗം	4	0	ആരോഗ്യരക്ഷാസംഗ്രഹം വലുത്	3	0
ബാലചികിത്സ	3	0	* ടി ചെറുത്	1	9
മധുരീപടലം	0	6	* ടി നേട്ട്	1	0
കുളലകുണ്ഡം	0	4	ധാരാമല്ലം	1	0
* വൈദ്യമാലിക	4	0	പ്രത്യേകജയവിധി സംഗ്രഹം	0	6
* വൈദ്യമാലിക	2	0	നിരന്തരകർമ്മ അടങ്ങിയ രസരാജചിന്താമണി വ്യവഹാരത്തോടുകൂടിയത്	16	0

പാനകൾ.

സന്താനശോപാലം	0	6	മുറജപപ്പന	0	6
സുഭദ്രാമരണം	0	6	* നക്ഷത്രപ്പാന	0	6
ജ്ഞാനപ്പാന	0	4	സുരപാനകരാരി	0	6
വേദപ്രയത്നം	0	4	വിദ്യാഭ്യാസവിഷയം	0	6
സുരതവിധി	0	4	തൊട്ടുകുറിശ്ശി	1	6

കുറത്തിട്ടാട്ടുകൾ.

* മഹേന്ദ്രജാലം	0	6	* നാളായണിചരിതം	0	6
ഉത്തരരാമായണം	0	4	രാമായണം	0	3
കീരതം	0	4	പാതാളരാമായണം	0	4
നളചരിതം	0	6	രാമായണം (തമിഴ്)	0	6

ക്രിസ്തുമതപുസ്തകങ്ങൾ.

ജനോത്ഥപത്രം	1	0	മാർഗ്ഗീയഗ്ലോസ്	0	6
മാറ്റപ്പെട്ടപാന	0	6	പെൺപാട്ടുകൾ	1	0

ഗായകകവി കേ. സി. കേശവപിള്ള അവർകളാൽ എഴുതപ്പെട്ട പുസ്തകങ്ങൾ.

കേശവീയം	16	0	അഭിനയഗാനമാലിക എ-ാം ഭാഗം	2	3
ഭാഷാസാരയണിയം	16	0	ടി എ-ാം ഭാഗം	2	3
സമരോമനാടകം	8	0	അക്വിയർനോട്ട്	1	9
സുഭാഷിതരത്നാകരം	8	0	ആസന്നമരണചിന്താശതകം	1	6
മാനസോല്പാസം	4	0			

പുസ്തകങ്ങളുടെ പേരും വിലയും അപ പുസ്തകങ്ങളുടെ പേരും വിലയും അപ

വിദ്യാർത്ഥികൾക്കു ഉപയോഗമുള്ള പുസ്തകങ്ങൾ.

ചെറിയ കന്നാഡം	0 6	* മദ്രാസ് പ്രത്യേക ഭൂമിശാസ്ത്രം	3 0
* ബാലപാഠം	1 9	* ഏഷ്യാഭൂമിശാസ്ത്രം	3 0
* പുതിയ കന്നാഡം പാഠം	3 0	* ഏഷ്യാമുടേയും ഇൻഡ്യയുടേയും ഭൂമിശാസ്ത്രം	4 0
നാളംപാഠം	3 0	* ഇൻഡ്യാഭൂമിശാസ്ത്രം	2 0
* ടി നോട്ട്	1 0	* കച്ചപടഭൂമിശാസ്ത്രം	3 0
* കന്നാഡം നോട്ട്	0 9	* ഇൻഡ്യാചരിത്രം മുഴുവൻ	5 0
മൂന്നാം പാഠം	2 0	* ടി നോട്ട്	3 0
* ടി നോട്ട്	1 0	* മാതൃഭാഷാപഠനനോട്ട്	3 0
നാലാം പാഠം	8 0	* അക്വിനോട്ട്	1 9
* ടി നോട്ട്	3 0	* കൃഷിശാസ്ത്രം	3 0
പാഠം പട്ടാഭിവാധി, ഉച്ചാരണം		* ടി നോട്ട്	1 0
ഇവകളോടുകൂടിയ ഇംഗ്ലീഷുവേല മാള		* മലയാളിതാനോട്ട്	2 0
* ഭാഷാസമാധി 1-ാം ഭാഗം	5 0	* ബാലചരിത്രനോട്ട് 1-ാം ഭാഗം	0 3
* ടി 2-ാം ഭാഗം	12 0	* ടി 2-ാം ഭാഗം	0 6
മിത്രസ്ഥാനി 1-ാം ഭാഗം	0 6	* ബാലബോധിനിസമാധി	0 6
* മിത്രസ്ഥാനി വൈകുണ്ഠഭട്ടേരി	6 0	* രാജരാജവംശം	16 0
വലിയകുറുപ്പിന്റെ എഞ്ചിനീയറിംഗ്	2 0	* സഭാചരിത്രം നോട്ട്	1 0
ജി. അമൽമനോഹർ അദ്ധ്യക്ഷൻ		* സഭാചരിത്രപദ്ധതി നോട്ട്	1 0
എം. എ. എഴുതിയ		* കന്യാകുമാരി നോട്ട്	0 6
തിരുവിതാംകൂർ രാജകുമാരവിചാരണം	3 0	* ഗ്രീക്ക്	1 0
ടി യാദവൻ എഴുതപ്പെട്ട		പദ്യപാഠപരി 1-ാം ഭാഗം	6 0
ഭൂമിശാസ്ത്ര പാഠങ്ങൾ	2 3	ടി നോട്ട്	1 0
ടി യാദവൻ എഴുതപ്പെട്ട		ടി 2-ാം ഭാഗം	7 0
സംഗ്രഹം	10 0	പാഠമാല	0 4
എസ്. സുബ്ബരത്നം		* നോട്ട്	0 6
എം. എ. അദ്ധ്യക്ഷൻ എഴുതിയ		* പുതിയവേലയോടുകൂടി 1-ാം നമ്പർ	0 7
ബാലഗണിതം 1-ാം ഭാഗം	3 0	2-ാം നമ്പർ	0 7
മധ്യമവർഷം	8 0	3-ാം നമ്പർ	0 7
പ്രഥമവർഷം	4 0	4-ാം നമ്പർ	0 7
കൊടുങ്ങല്ലൂർ കൊച്ചുണ്ണിത്തമ്പുരൻ		5-ാം നമ്പർ	0 7
തിരുമനസ്സ് കൊണ്ടു എഴുതിയ		6-ാം നമ്പർ	0 7
സാവിത്രിഭാഗവതം (കാവ്യം)	3 6	7-ാം നമ്പർ	0 7
എഞ്ചിനീയറിംഗ്	0 6		
* മനോരമ	1 0	തമിഴ് പുസ്തകങ്ങൾ.	
* കന്നാഡാസിലെ കണക്ക്	1 0		
* ലോകചരിത്രം	3 0	* എഞ്ചിനീയറിംഗ്	0 6
* കേരളാഭാഷാസമാധി	3 0	* മുതൽപാഠം ചെറുത്ത്	0 6
* കണക്ക് 1-ാം ഭാഗം	5 0	* ടി വല്ലഭ	1 0
* ടി 2-ാം ഭാഗം	4 0	ബാലപാഠം	2 6
100 ചോദ്യങ്ങൾ അടങ്ങിയ		ടി 1-ാം പാഠം	3 0
കണക്കുപുസ്തകം	4 0	ടി 2-ാം പാഠം	3 0
വെങ്കി അദ്ധ്യക്ഷൻ എഴുതിയ കണക്ക്	2 0	ടി 3-ാം പാഠം	4 0
തിരുവിതാംകൂർ സാധാരണഭൂമിശാസ്ത്രം	0 6	ടി 4-ാം പാഠം	6 0
* ടി പ്രത്യേകഭൂമിശാസ്ത്രം	1 9	ടി 5-ാം പാഠം	7 0

പുസ്തകങ്ങളുടെ വേരും വിലയും അല്ല പുസ്തകങ്ങളുടെ വേരും വിലയും അല്ല

ഗ്രന്ഥാക്ഷരപുസ്തകങ്ങൾ.

നൈഷധം	8 0	ശ്രീകൃഷ്ണ വിലാസം	4 0
കുമാരസംഭവം	6 0	രാജവംശം	4 0

എക്സറൈസ് ബുക്കുകൾ.

ആറാത്തൽ കടലാസ്.					എട്ടാത്തൽ കടലാസ്.				
20	പേജ്	ഏ.	മ	മ	20	പേജ്	ഖി	മ	മ
32	ടി	ടി	മ	മ	32	ടി	ടി	മ	മ
40	ടി	ടി	മ	മ	40	ടി	ടി	മ	മ
64	ടി	ടി	മ	മ	64	ടി	ടി	മ	മ
80	ടി	ടി	മ	മ	80	ടി	ടി	മ	മ
എട്ടാത്തൽ കടലാസ്.					പത്താത്തൽ കടലാസ്.				
40	പേജ്	ഏ.	മ	മ	100	പേജ്	മ	മ	മ
80	ടി	ടി	മ	മ	200	ടി	മ	മ	മ

ഡസൻ ൨-വിതം കമ്മീഷൻ കൊടുക്കുന്നതാണ്.

“വിദ്യാഭിവാഞ്ചിനി”

പൊതുജനനന്മയെ ഉദ്ദേശിച്ചതും നടത്തുന്ന
ഒരു മാസിക.

ധനവാന്മാരല്ലാത്തവർക്കും വരിക്കാരായിച്ചേരാനുകഴിയും. ഡിമ്മി വ.ൽ
൫-ഫറം (ഓ പേജ് വീതം) ഉള്ള ഈ മാസികയ്ക്കു
അങ്ങനെയവരിസംഖ്യ ഒരു രൂപ മാത്രം.

ഇതിൽ പ്രസിദ്ധനായ എഴുത്തുകാരെ എഴുതുന്ന നല്ല നല്ല ഉപന്യാസങ്ങൾ ഉ
ണ്ടായിരിക്കും.

ലോകത്തിന്റെ ഭിന്നഭവി ആനന്ദസരിച്ച് അക്കം രസിക്കത്തക്ക നിലയിൽ
നടത്തുന്നതായിരിക്കും.

കൃഷി, കച്ചവടം, കൈത്തൊഴി, രാജ്യകാര്യം, മതകാര്യം, സഭാചാരം ഈ
വിഷയങ്ങൾ സംബന്ധിച്ച ലേഖനങ്ങൾ എപ്പോഴും ഉണ്ടായിരിക്കും.

വൈദ്യശാസ്ത്രം, ജ്യോതിശാസ്ത്രം മുതലായവ സംബന്ധിച്ച പ്രൗഢലേഖനങ്ങ
ളും ഉപന്യാസങ്ങളും പ്രസിദ്ധീകരിക്കണമെന്നും നിർമ്മാണമായിരിക്കണം.

ഫലിതങ്ങളും സർവ്വങ്ങളുമായ ചെറുകഥകളും വലിയ നോവലുകളും തുടര
ത്തുടരെ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തും.

ഗദ്യകാവ്യങ്ങളും പദ്യകാവ്യങ്ങളും ധാരാളമായി ലേഖനമാണ്. ആകയാൽ
എല്ലാ കേരളീയ സമോദരിസമോദരന്മാരും ഞങ്ങളുടെ മാസികയിൽ വരിക്കാരാ
യിച്ചേരണം ചേർത്തതന്നും ഞങ്ങളെ സഹായിക്കണമെന്ന പ്രത്യേക അപേക്ഷ.

വരിപ്പണം എപ്പോഴും മുൻകൂർ (ഏകദേശം ആവശ്യമുണ്ടു്.)

എല്ലാവിവരത്തിനും താഴെക്കുറുന്ന വിലാസത്തിൽ എഴുതുക.

എസ്. റി. റെഡ്യാർ ആൻഡ് സൺസ്,

“വിദ്യാഭിവാഞ്ചിനി” അച്ചുകൂടം, കൊല്ലം—തിരുവിതാംകൂർ.

പുസ്തകങ്ങളുടെ ഇനവിവരപ്പട്ടിക.

	പേജ്.
1. നൂറ്റുപുസ്തകങ്ങളുടെ വിവരണം	17-മു. 55-വരെ.
2. കിളിപ്പാട്ടുകൾ	62-മു. 63-വരെ.
3. നൂറ്റുപുസ്തകങ്ങൾ	64
4. നോവൽപുസ്തകങ്ങൾ	65
5. ക്രിമിനൽ ക്സെകൾ	66
6. പട്ടുപുസ്തകങ്ങൾ	66-മു. 67-വരെ.
7. സംഗീതനാടകങ്ങൾ	68
8. നാടകങ്ങൾ	69
9. സംഗീതങ്ങൾ	70
10. തുള്ളിക്കഥകൾ	71
11. തിരുവാതിരപ്പാട്ടുകൾ	72
12. ഉത്തരവാതിലാട്ടുകൾ	73
13. അമ്മാനപ്പാട്ടുകൾ	74
14. കമ്മിപ്പാട്ടുകൾ	75
15. ചട്ടുപുസ്തകങ്ങൾ	76
16. വഞ്ചിപ്പാട്ടുകൾ	77
17. അട്ടക്കഥകൾ	78
18. വൈദ്യപുസ്തകങ്ങൾ	79
19. ചാനകൾ	80
20. കന്തരിപ്പാട്ടുകൾ	81
21. ക്രിസ്തുമതപുസ്തകങ്ങൾ	82
22. കേ. സി. കേൾവപ്പിള്ള അവാർകളാൽ എഴുതപ്പെട്ട പുസ്തകങ്ങൾ	83
23. വിദ്യാത്മികർ ക്ഷപയോഗമുള്ള പുസ്തകങ്ങൾ	84
24. ഗ്രന്ഥകുലപുസ്തകങ്ങൾ	85
25. എക്സ്പ്രസ്സ് ബുക്കുകൾ.	86

പുതിയ പുസ്തകങ്ങൾ.

ശ്രീമാന്മാരവതസാരാമൃതം — ൧-ാംഭാഗം ൧-ാം വിഭാഗം നോക്കുക.
 ശ്രീമാന്മാരവതസാരാമൃതം — ൧-ാംഭാഗം ൨-ാം വിഭാഗം നോക്കുക.
 ശ്രീരാമകൃഷ്ണചരിതാമൃതം ൩-ാംഭാഗം ൧-ാം വിഭാഗം നോക്കുക.
 കാമരസം — ൧-ാംഭാഗം ൧-ാം വിഭാഗം നോക്കുക.
 ചട്ടുപല്ലി — ൩-ാംഭാഗം ൧-ാം വിഭാഗം നോക്കുക.
 പട്ടണത്തുപിള്ളയാരുടെ തിരുപ്പാടുകൾ — ൧-ാംഭാഗം ൧-ാം വിഭാഗം നോക്കുക.
 ഹസ്തലേഖനം — ൧-ാംഭാഗം ൧-ാം വിഭാഗം നോക്കുക.

പുസ്തകശാലയോടുകൂടിയ

“വിദ്യാഭ്യാസം”

അച്ചുക്കുടം.

റവറ പനം

20-6-78.

ഇവിടെ മലയാളം, ഇംഗ്ലീഷ്, തമിഴ് എന്നീ ഭാഷകളിലുള്ള പുസ്തകങ്ങൾ, രസികകൾ, ക്ഷണക്കുറുപ്പുകൾ, ലാൻഡ്സ്കാപ്പുകൾ, കലാകൾ, നോട്ടീസ്സുകൾ, മുതലായ എല്ലാത്തരത്തിലുള്ള അച്ചടിച്ചവകളും ഭാഗ്യമായി മിതമായ മരച്ചീനിനും ക്ലിപ്തസമയങ്ങളിൽ ചെയ്തുകൊടുപ്പാൻ തയ്യാർ.

നോട്ടീസ്സ്.

ഇവിടെ കമ്പനികളുടെ ഉപയോഗത്തിലുള്ള പേജുകൾ, രസികകൾ, ലാൻഡ്സ്കാപ്പുകൾ, ക്ഷണക്കുറുപ്പുകൾ, മുതലായ എല്ലാത്തരത്തിലുള്ള അച്ചടിച്ചവകളും ഭാഗ്യമായി മിതമായ മരച്ചീനിനും ക്ലിപ്തസമയങ്ങളിൽ ചെയ്തുകൊടുക്കുന്നതാണ്.

കൂടുതൽ കച്ചവടക്കാരുടെ ഉപയോഗത്തിലുള്ള എല്ലാത്തരത്തിലുള്ള അച്ചടിച്ചവകളും, ക്ഷണക്കുറുപ്പുകൾ, ലാൻഡ്സ്കാപ്പുകൾ, കലാകൾ, നോട്ടീസ്സുകൾ, മുതലായ എല്ലാത്തരത്തിലുള്ള അച്ചടിച്ചവകളും ഭാഗ്യമായി മിതമായ മരച്ചീനിനും ക്ലിപ്തസമയങ്ങളിൽ ചെയ്തുകൊടുക്കുന്നതാണ്.

കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾ അറിയാനുള്ള പര്യാപ്തമായ മറുപടി കിട്ടുന്നതാണ്.

എന്നും,

എസ്. റാ. ഡെവ്ലർ അൻഡ് സൺസ്

വി. വി. പ്രസ്സ് കൊല്ലം.